

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016

 «Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Основы изобразительного искусства»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
2 год обучения
Возраст детей: 7-16 лет

Гарина Галина Ефимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к календарно-тематическому плану для группы № 2
творческого объединения «Фантазия»

Характеристика группы. Группа № 2 занимается по программе «Основы изобразительного искусства» по учебно-тематическому плану для 2-го года обучения. В группе №2 преимущественно девочки, мальчиков 2.

Занятия проходят в Доме творчества:

- у группы №2 во вторник и четверг;

-у группы №3 в четверг и субботу; по 4 часа в неделю в каждой группе.

В сентябре проводится родительское собрание.

Особенности учебного года. По программе запланирована экскурсия в Русский музей.

В ноябре-декабре участие и подготовка к выставке «Рождество в Петербурге».

Проведение отчётных выставок в студии с последующим обсуждением работ с привлечением родителей. Новогоднее чаепитие.

Во II половине года мероприятия (выставки работ детей с привлечением родителей, воспоминания о блокаде).

Изготовление подарков для пап ко дню Защитника Отечества 23 февраля и для мам к Международному Женскому Дню 8-ое Марта, (к чему дети по обыкновению относятся с большим энтузиазмом).

10 февраля проводится конкурс по сказкам А.С.Пушкина.

В мае выходы на пленер – мастер –классы по написанию пейзажа.

Итоговое занятие в конце мая и задание на летние каникулы.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения.

знать:

1. особенности создания изображений;
2. общую характеристику искусства Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, этрусков, Древнего Востока;
3. законы построения орнаментов;
4. законы построения многофигурных композиций;
5. отличительные особенности русского орнамента;
6. отличительные особенности костюмов русских губерний;
7. законы построения предметов в перспективе;
8. основные пропорции человеческого тела.

уметь:

1. строить разные виды орнаментов;
2. рисовать декоративные элементы костюмов;
3. грунтовать поверхности изделий различными способами;
4. работать с объёмной формой;
5. строить натюрморт в соответствии с правилами композиции и колористического решения;
6. работать углем и сепией.

Календарно-тематический план группа №2

занятий творческого объединения «Фантазия» на 2016-17 учебный год,

по программе «**Основы изобразительного искусства**» 2 год обучения: 4 часа в неделю (144 часа в год)

Занятия проводятся по вторникам и четвергам в группе №2;

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Сроки проведения Группа №2	Сроки фактические	Примечание
1	Вводное занятие	Знакомство и инструктаж по технике безопасности	2	01.09.2016	02.09.2016	02.09.2016
		Творческая работа по летним впечатлениям	2	06.09.2016	03.09.2016	03.09.2016
2	Античное искусство 24 часа	Мифология и её связь с искусством. Искусство Древнего Египта	2	08.09.2016		
		Рисунок в цвете. Фараон в стиле фресок Древнего Египта	2	13.09.2016		
		Лепка рельефа с изображением Древнеегипетского божества	2	15.09.2016		
		Лепка рельефа с изображением Древнеегипетского божества	2	20.09.2016		
		Лепка объемной скульптуры, изображающий Сфинкс	2	22.09.2016		
		Лепка объемной скульптуры, изображающий Сфинкса	2	27.09.2016		
		Лепка объемной скульптуры, изображающий Сфинкс	2	29.09.2016		
		Лепка объемной скульптуры, изображающий Сфинкса Искусство Древней Греции, этрусков и Древнего Рима	2	04.10.2016		

		Рисунок в цвете античных ваз. (краснофигурной и чёрнофигурной)	2	06.10.2016		
		Рисунок в цвете античных ваз. (краснофигурной и чёрнофигурной)	2	11.10.2016		
		Искусство скифов и Древнего Востока	2	13.10.2016		
		Лепка животного в стиле скифской скульптуры	2	18.10.2016		
3	Орнамент в мировой культуре 22 часа	Орнамент в мировой культуре (основы теории)	2	20.10.2016		
		Орнаменты Древнего Египта, Месопотамии, Микен и Древней Греции (теория)	2	25.10.2016		
		Рисунок чешуйчатого орнамента и меандра	2	27.10.2016		
		Рисунок растительного орнамента	2	01.11.2016		
		Рисунок зооморфного центрального орнамента	2	03.11.2016		
		Рисунок зооморфного центрального орнамента Орнаменты Востока. Русский национальный орнамент (теория)	2	08.11.2016		
		Орнамент в архитектуре	2	10.11.2016		
		Орнамент в costume	2	15.11.2016		
		Изображение предметов быта	2	17.11.2016		
		Лепка предметов быта	2	22.11.2016		
		Композиция с использованием изображения русской архитектуры	2	24.11.2016		
4	Декоративно-	Изразец мировой культуры	2	29.11.2016		

	прикладное искусство 24 часа	Технология изготовления изразца Зарисовки с натуры старинных предметов быта	2 2	01.12.2016 06.12.2016		
		Рисунки в цвете элементов Городецкой росписи	2	08.12.2016		
		Рисунки в цвете элементов Городецкой росписи	2	13.12.2016		
		Рисунки в цвете элементов росписи Полхов-Майдана	2	15.12.2016		
		Рисунки в цвете элементов росписи Полхов-Майдана	2	20.12.2016		
		Роспись разделочной доски в стиле Городец	2	22.12.2016		
		Роспись разделочной доски в стиле Городец	2	27.12.2016		
		Роспись объёмной формы по образцу в стиле Полхов-Майдана	2	29.12.2016		
		Лепка изразца (барельефа)	2	10.01.2017		
		Раскрашивание изразца	2	12.01.2017		
		5	Основы академического рисунка и живописи 26 часов	Графические построения плоских геометрических фигур	2	17.01.2017
Понятие о перспективе. /Перспектива прямоугольных и овальных плоскостей/	2			19.01.2017		
Понятие тона.	2			24.01.2017		
Хроматические и ахроматические цвета.	2			26.01.2017		
Понятие колорита. Особенности гуашевых красок и их смешение	2			31.01.2017		
Рисунок в карандаше «Куб» Рисунок в карандаше «Цилиндр»	2			02.02.2017		

		Колористические упражнения (5 штук) в технике «Гуашь»	2	09.02.17		
		Колористические упражнения (3 шт.) в технике «Уголь» и «Сепия»	2	07.02.2017		
		Натюрморт с натуры в хрома Натюрморт в натуре в ахроматической гамме	2	14.02.2017		
		Создание самостоятельной творческой работы по теме «Праздник»	2	16.02.2017		
		Перенос эскиза на бумагу.	2	21.02.2017		
		Прорисовка деталей в гамме	2	28.02.2017		
		Работа над композицией в цвете	2	02.03.2017		
6	Правила изображения животных 6 часов	Изучение элементарных приемов изображения животных.	2	07.03.2017		
		Передача характера и выразительных особенностей	2	09.03.2017		
		Короткие зарисовки животных	2	14.03.2017		
7	Правила изображения человека 12 часов	Базовое изучение пропорций.	2	16.03.2017		
		Пластическая анатомия человека Рисунок карандашом человеческой фигуры (наброски 1-5 штук)	2	21.03.2017		
		Зарисовки различных частей человеческой фигуры	2	23.03.2017		
		Зарисовки человеческой головы по классическим образцам	2	28.03.2017		
		Зарисовки человека с натуры цветными карандашами	2	30.03.2017		
		Копия графических изображений по классическим образцам	2	04.04.2017		

8	Подготовка творческих работ для текущих выставок 12 часов	Творческая работа по теме «Иллюстрация к любимым произведениям» (эскиз)	2	06.04.2017		
		Перевод рисунка на бумагу	2	11.04.2017		
		Работа в цвете материалом по свободному выбору	2	13.04.2017		
		Творческая композиция на форме в стиле Городец (эскиз)	2	18.04.2017		
		Перевод эскиза на форму и раскрашивание	2	20.04.2017		
		Творческая композиция для конкурса «Салют талантов»	2	25.04.2017		
9	Открытые занятия по итогам года 12 часов	Творческое задание на свободную тему для итогового занятия из любой темы по пройденному материалу	2	27.04.2017		
		Творческое задание на свободную тему для итогового занятия из любой темы по пройденному материалу	2	02.05.17		
		Творческое задание на свободную тему для итогового занятия из любой темы по пройденному материалу	2	04.05.2017		
		Творческое задание на свободную тему для итогового занятия из любой темы по пройденному материалу	2	11.05.2017		
		Выход на пленер. Этюды с натуры	2	16.05.2017		

		Организация итоговой выставки. Собеседование с детьми и родителями. Обсуждение успехов и недостатков.	2	18.05.2017		
10	Итоговое занятие	Итоговое занятие	2	23.05.2017		
	Итого		144 часа			

**Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в
2016-2017 учебном году
Т/о «Изостудия «Фантазия»
по образовательной программе «Основы изобразительного искусства»
группа №2, сборная, городская, 1-6 классы школ 464, 315, 638,
год обучения 2-ой,
4 часа в неделю (144 часа в год)**

**Педагог ДО Гарина Галина Ефимовна
Художественный отдел**

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс с участием родителей	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май

Входной контроль проводится при поступлении ребенка в творческое объединение в различных формах.

Текущий контроль проходит по итогам освоения тем.

Промежуточный контроль. Плановый промежуточный контроль проводится в середине и конце каждого учебного года в форме открытого урока. Приглашаются родители обучающихся детей. Дети выполняют творческое задание на свободную тему, в свободно выбранной технике. Выполненные работы обсуждаются коллективом детей и родителей. Занятие заканчивается чаепитием.

По просьбе родителей (чаще всего в индивидуальном порядке) может быть проведена диагностика способом тестирования по конкретным проблемам развития и социальной адаптации ребёнка.

Важным элементом является участие обучаемых в выставках и конкурсах различных уровней. Эта работа проводится постоянно – по планам и расписаниям выставок.

Итоговый контроль. В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка.

Критерии оценки:

- 5 баллов — задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.
- 4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.
- 3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям: уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена или выполнена не полностью, допущены грубые ошибки в композиционном и цветовом решении.
- 2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена. Эта оценка может быть поставлена лишь в крайнем случае; как правило, она влечёт за собой беседу с родителями обучаемого по вопросу целесообразности посещения ребёнком занятий по изобразительному искусству.