

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016


«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Основы изобразительного искусства»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
1 год обучения
Возраст детей: 7-16 лет

Гарина Галина Ефимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к календарно-тематическому плану для группы № 1
творческого объединения «Фантазия»

Характеристика группы. Группа №1 сборная, городская. В группе № 1 преимущественно девочки, есть и мальчики, их 2. Занятия проходят на базе ДДТ «Павловский» (во вторник и четверг), всего 4 часа в неделю.

Особенности учебного года. В течение учебного года планируется участие в городском фестивале «Рождество в Петербурге» в декабре; выставки творческих работ: «Осенняя пора...», «Осенний букет» в октябре; к Дню воинской славы (снятие блокады) в январе.

Будут созданы и изготовлены подарки папам ко дню Защитника Отечества, 23 февраля; и мамам к Международному Женскому Дню 8-ое Марта.

В конце учебного года планируется проведение викторины по пройденному материалу, и награждение грамотами лучших учащихся.

На летний период выдаются задания.

Цели:

знать: историю мирового изобразительного искусства, его теоретические основы (законы перспективы, композиции, цветоведения, пластической анатомии);

уметь: самостоятельно выбирать материалы и технику создания произведения искусства, правильно выстраивать его композиционно решение и выбирать гармоничную цветовую гамму;

свободно владеть инструментами и материалами, используемыми в различных видах изобразительного искусства.

Задачи:

1. Изучить терминологию, образцы мировой художественной культуры;
2. Получить понятие о сходстве и различии основных видов изобразительного искусства;

3. Узнать основные цвета спектра, различать «тёплые» и «холодные» цвета;
4. Усвоить базовые элементы рисунка, простейшие приёмы размещения изображения на листе;
5. Получить понятие об основных видах орнаментов;
6. Получить знания об основных разновидностях лепных изделий, видах народных игрушек;
7. Изучить инструменты, используемые в изобразительном творчестве.
8. Научиться пользоваться основными материалами и инструментами;
9. Овладеть простейшими приёмами работы с пластилином, кистями и красками;
10. Научиться составлять «тёплую» и «холодную» гамму;
11. Овладеть способами штриховки, тушёвки и различными техниками выполнения рисунка;
12. Ориентироваться в композиции, выбирать главные и второстепенные элементы композиции, находить композиционный центр;
13. Передавать на бумаге различные виды орнаментов по образцам;
14. Создавать объекты народной пластики.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения.

Ребята должны :

знать:

15. содержание термина «искусство», образцы мировой художественной культуры;
16. сходство и различие основных видов изобразительного искусства;
17. основные цвета спектра, различать «тёплые» и «холодные» цвета;
18. базовые элементы рисунка;
19. простейшие приёмы размещения изображения на листе;
20. основные виды орнаментов;
21. основные разновидности лепных изделий;

22.виды народных игрушек;

23.материалы и инструменты, используемые в изобразительном творчестве.

уметь:

1. пользоваться основными материалами и инструментами;
2. владеть простейшими приёмами работы с пластилином, кистями и красками;
3. составлять «тёплую» и «холодную» гамму;
4. владеть способами штриховки, тушёвки и различными техниками выполнения рисунка;
5. выбирать главные и второстепенные элементы композиции, находить композиционный центр;
6. передавать на бумаге различные виды орнаментов по образцам;
7. создавать объекты народной пластики.

Календарно-тематический план группы №1
 занятий творческого объединения «Фантазия» на 2016-17 учебный год,
 по программе «**Основы изобразительного искусства**»
 1-ый год обучения: 4 часа в неделю (144 часа в год)
 Занятия проводятся по вторникам и четвергам

№ темы	Тема занятия	Содержание	Количество часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
	Комплектование группы 6 часов		2 2 2	01.09.2016 06.09.2016 08.09.2016		
1	Вводное занятие, 2 часа	Вводное занятие, правила т/б	2	13.09.2016		
2	Основы художественного изображения 12 часов	Рассказ, что такое искусство	2	15.09.2016		
		- Ознакомление с образцами академического и народного художественного творчества	2	20.09.2016		
		- Основы художественного изображения (зарисовки с натуры)	2	22.09.2016		
		- зарисовки предметов быта	2	27.09.2016		
		- творческая работа «Царевна Осень»	2	29.09.2016		
		- творческая работа «Царевна Осень»	2	04.10.2016		
3	Знакомство с цветоведением 24 часа	-Тёплые холодные цвета	2	06.10.2016		
		-Основные цвета спектра	2	11.10.2016		
		- Рисунок «Радуга»	2	13.10.2016		
		- Рисунок «Домик для теплых цветов»	2	18.10.2016		

		- Рисунок «Домик для холодных цветов»	2	20.10.2016		
		- Рисунок «Пряничный домик»	2	25.10.16		
		- Рисунок «Тёплая сказка	2	27.10.16		
		- Рисунок «Тёплая сказка»	2	01.11.2016		
		- Рисунок «Холодная сказка»	2	03.11.2016		
		- Рисунок «Холодная сказка»	2	08.11.2016		
		- Рисунок «Холодная сказка»	2	10.11.2016		
		- Рисунок «Холодная сказка»	2	15.11.2016		
4	Понятие об академическом рисовании 22 часа	Роль рисунка в истории человечества	2	17.11.2016		
		Знакомство с основными материалами и инструментами	2	22.11.2016		
		Начальные упражнения на освоение техники рисунка	2	24.11.2016		
		Зарисовки с помощью линий Обводка	2	29.11.2016		
		Штриховка	2	01.12.2016		
		Штриховка предметов по образцу	2	06.12.2016		
		Штриховка предметов по образцу	2	08.12.2016		
		Растушёвка поверхностей по образцу	2	13.12.2016		
		Растушёвка готовых форм	2	15.12.2016		
		Перевод рисунка через копировальную бумагу	2	20.12.2016		
		Раскрашивание рисунка	2	22.12.2016		

5	Понятие о композиции 18 часов	Правила изображения на плоскости листа	2	27.12.2016		
		Выбор композиционного центра	2	29.12.2016		
		Главные и второстепенные персонажи композиции	2	10.01.2017		
		Эскиз к сказке Пушкина «Руслан и Людмила»	2	12.01.2017		
		Перенос эскиза на лист, создание графического рисунка	2	17.01.2017		
		Раскрашивание крупных объемов рисунка	2	19.01.2017		
		Проработка деталей композиции	2	24.01.2017		
		Эскиз композиции по сказкам зарубежных писателей	2	26.01.2017		
		Перенесение эскиза на плоскость картины Работа в цвете	2	31.01.2017		
6	Декоративно-прикладное искусство 24 часа	Основные виды декоративно-прикладного искусства (экскурсия в музей «Этнографии» или виртуальная экскурсия)	2	02.02.2017		
		Зарисовки орнаментов по образцам	2	07.02.2017		
		Зарисовки орнаментов по образцам	2	09.02.2017		
		Зарисовки орнаментов по образцам	2	14.02.2017		
		Зарисовки орнамента «Хохлома»	2	16.02.2016		
		Раскрашивание зарисовок	2	21.02.2017		
		Зарисовки орнамента «Гжель»	2	28.02.2017		
		Зарисовки орнамента «Гжель»	2	02.03.2017		
		Раскрашивание орнаментов	2	07.03.2017		

		«Гжель» в технике мазковой росписи Создание творческой композиции в стиле «Хохломы» (Эскиз, и перенесение на материал)	2	09.03.2017		
		Создание творческой композиции в стиле «Гжель»	2	14.03.2017		
		Перенесение на материал и раскрашивание	2	16.03.2017		
7	Лепка 28 часов	Понятие о лепке, как об одном из способов создание скульптурных произведений	2	21.03.2017		
		Роль лепки в истории человечества и мировой культуры	2	23.03.2017		
		Роль лепки в истории человечества и мировой культуры	2	28.03.2017		
		Материалы и инструменты, применяемые при лепке, приёмы работы с ними	2	30.03.2017		
		Лепка колбасок	2	04.04.2017		
		Лепка объёмных форм	2	06.04.2017		
		Способы лепки из пласта глины	2	11.04.2017		
		Создание объектов мелкой пластики	2	13.04.2017		
		Создание объектов мелкой пластики	2	18.04.2017		
		Лепка по образцам дымковской игрушки	2	20.04.2017		
		Лепка по образцам дымковской игрушки	2	25.04.2017		
		Лепка по образцам Каргапольской	2	27.04.2017		

		игрушки				
		Лепка по образцам Каргапольской игрушки	2	02.05.17		
		Лепка по образцам Каргапольской игрушки	2	04.05.2017		
8	Открытое занятие по итогам года 6 часов	Выполнение творческого задания на свободную тему по пройденному материалу /Эскиз/	2	11.05.17		
		Перенос эскиза на бумагу (рисунок) Работа над композицией в цвете	2	16.05.2017		
		Просмотр и обсуждение работ детей в присутствии родителей Организация выставки итоговых работ	2	18.05.2017		
9	Итоговое занятие	Итоговое занятие Выдача заданий на летние каникулы Выход на пленер. Этюды с натуры	2	23.05.2017		
	Всего		144			

**Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы
в 2016-2017 учебном году
Т/о «Изостудия «Фантазия»
по образовательной программе «Основы изобразительного искусства»
группа №1, сборная, городская, 1-6 классы школ 464, 315, 638,
год обучения 1-ый,
4 часа в неделю (144 часа в год)**

**Педагог ДО Гарина Галина Ефимовна
Художественный отдел**

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс с участием родителей	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май

Входной контроль проводится при поступлении ребенка в творческое объединение в различных формах.

Текущий контроль проходит по итогам освоения тем.

Промежуточный контроль. Плановый промежуточный контроль проводится в середине и конце каждого учебного года в форме открытого урока. Приглашаются родители обучающихся детей. Дети выполняют творческое задание на свободную тему, в свободно выбранной технике. Выполненные работы обсуждаются коллективом детей и родителей. Занятие заканчивается чаепитием.

По просьбе родителей (чаще всего в индивидуальном порядке) может быть проведена диагностика способом тестирования по конкретным проблемам развития и социальной адаптации ребёнка.

Важным элементом является участие обучаемых в выставках и конкурсах различных уровней. Эта работа проводится постоянно – по планам и расписаниям выставок.

Итоговый контроль. В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка.

Критерии оценки:

- 5 баллов — задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.
- 4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.
- 3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям: уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена или выполнена не полностью, допущены грубые ошибки в композиционном и цветовом решении.
- 2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена. Эта оценка может быть поставлена лишь в крайнем случае; как правило, она влечёт за собой беседу с родителями обучаемого по вопросу целесообразности посещения ребёнком занятий по изобразительному искусству.