

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016

«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
 О.А.Парамонова
Приказ № 119 от «15.09» 2016г.



Рабочая программа
к образовательной программе
«Основы изобразительного искусства»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
3 год обучения
Возраст детей:

Гарина Галина Ефимовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к календарно-тематическому плану для группы № 3
творческого объединения «Фантазия»

Группа № 3 занимается по программе «Основы изобразительного искусства» по учебно-тематическому плану для 3-го года обучения.

Занятия проходят в Доме творчества по понедельникам и субботам, 6 часов в неделю. В сентябре проводится родительское собрание.

По программе запланирована экскурсия в Русский музей.

В ноябре-декабре по плану участие и подготовка к выставке «Рождество в Петербурге».

Проведение отчётных выставок в студии с последующим обсуждением работ с привлечением родителей. Новогоднее чаепитие.

Во II половине года мероприятия (выставки работ детей с привлечением родителей, воспоминания о блокаде).

Изготовление подарков для пап ко дню Защитника Отечества – 23 февраля;

для мам к Международному Женскому Дню 8-ое Марта, (к чему дети по обыкновению относятся с большим энтузиазмом).

10 февраля проводится конкурс по сказкам А.С.Пушкина.

В мае выходы на пленер – мастер –классы по написанию пейзажа.

Итоговое занятие в конце мая и задание на летние каникулы.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения.

знать:

1. основные части зданий, классические ордера, роль элементов изобразительного искусства в украшении зданий;
2. роль изобразительного искусства в украшении изделий из тканей;
3. историческую периодизацию искусства Средневековья и Возрождения, основных представителей искусства этих периодов;
4. историю развития гончарного искусства;
5. особенности изучаемых по программе орнаментов ;
6. основные виды перспективы;
7. правила передачи объёма;
8. особенности изображения различных видов животных;
9. особенности национальных костюмов народов мира;
10. основные особенности лаковой росписи Палеха и Мстёры;
11. основные техники батика.

уметь:

1. выполнять в карандаше рисунки капителей колонн;
2. выполнять работу в технике витража;
3. выполнять работу в технике мозаики;
4. самостоятельно выполнять копии работ старых мастеров;
5. выполнять работу в технике «квиллинг»;
6. передавать объём предмета в разных положениях при контрастном освещении;
7. работать акварельными красками;
8. выполнять зарисовки животных в статичных позах по образцу;
9. выполнять работу в технике батика;
10. выполнять шкатулку в технике папье-маше.

Календарно-тематический план
занятий группы №3 творческого объединения «Фантазия» на 2016-17 учебный год
по программе «Основы изобразительного искусства»

3 год обучения: 6 часов в неделю (216 часов в год)

№ п/п	Тема учебно- тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание)	Количес- тво часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1.	Вводное занятие (6 ч.)	- Инструктаж по технике безопасности и повторение пройденного	3	01.09.2016		Занятия проводятся по четвергам и субботам
		- Обсуждение заданий и творческих работ, выполненные детьми на каникулах	3	03.09.2016		
2.	Связь изобразительного искусства с архитектурой и градостроительства, ткачества и модой (9 ч.)	- Понятие о классических архитектурных ордерах	3	08.09.2016		
		- Рисунки архитектурных ордеров «Вологодских кружев»	3	10.09.2016		
		- Рисунки архитектурных ордеров «Вологодских кружев»	3	15.09.2016		
3.	Искусство Средневековья и Возрождения (36 ч.)	- Общая характеристика - Анализ творчества основных мастеров эпохи Возрождения	3	17.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	22.09.2016		

		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	24.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	29.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения - Творческая работа по теме	3	01.10.2016		
		- Творческая работа по теме «Витраж»	3	06.10.2016		
		- Творческая работа по теме «Мозаика»	3	08.10.2016		
		«Аппликация» из подручных материалов	3	13.10.2016		
		- Копия иконы Феофана Грека (гуашь)	3	15.10.2016		
		- Копия иконы Андрея Рублёва (гуашь)	3	20.10.2016		
		- Создание из глины блюда в стиле Бернара Полиси	3	22.10.2016		
		- Создание из глины блюда в стиле Бернара Полиси	3	27.10.2016		
4.	Орнамент в Мировой культуре (27 ч.)	- Арабо-мусульманский, Скандинавский и Кельтский орнамент. Орнаменты Средневековья и Возрождения	3	29.10.2016		

		- - Арабо-мусульманский, Скандинавский и Кельтский орнамент.	3	03.11.2016		
		- Изготовление барельефа из глины в стиле кельтского или скандинавского орнаментов	3	05.11.2016		
		- Изготовление барельефа из глины. Окончание работы	3	10.11.2016		
		- Создание блюда в стиле Бернара Полиси.	3	12.11.2016		
		Роспись заготовки, выполненной	3	17.11.2016		
		- Изготовление заготовки блюда	3	19.11.2016		
		- Эскиз росписи	3	24.11.2016		
		- Роспись блюда	3	26.11.2016		
	Основы академического рисунка и живописи (33 ч.)	- Квиллинг. Основы техники –	3	1.12.2016		
		Изготовление архитектурных сооружений. Моделирование различных деталей	3	03.12.2016		
		-Изготовление архитектурных сооружений. Моделирование различных деталей	3	08.12.16		
		- Рисунок в цвете. Стилизация животного	3	10.12.2016		
		- Построение простых предметов по образцу	3	15.12.2016		
		- Рисунок карандашом по	3	17.12.2016		

		образцу. Античная ваза				
		- Рисунок соусом с натуры.	3	22.12.2016		
		- Рисунок карандашом с натуры (шар)	3	24.12.2016		
		- Рисунок карандашом с натуры (конус)	3	29.12.2016		
		- Гипсовый орнамент при контрастном освещении	3	31.12.2017		
		- Рисунок карандашом с натуры (пирамида)	3	12.01.2017		
6.	Изображение животных (27 ч.)	- Основы классификации животного мира. Особенности строения птиц и млекопитающихся	3	14.01.2017		
		- Короткие зарисовки животных в Зоологическом музее	3	19.01.2017		
		- Лепка утилитарного предмета в виде стилизованного животного (эскиз)	3	21.01.2017		
		Лепка предмета в виде животного	3	26.01.2017		
		- Шлифовка и грунтовка форм	3	28.01.2017		
		-Рисунок в технике гуашь. По мотивам легенд и мифов	3	02.02.2017		
		- Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	04.02.2017		
		Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	09.02.2017		

		Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	11.02.2017		
7.	Пропорции и пластическая анатомия человека (24 ч.)	-Размеры и пропорции человеческого тела и метод наблюдений	3	16.02.2017		
		- Короткие наброски с натуры карандашом	3	18.02.2017		
		- Копии работ известных мастеров в карандаше –	3	25.02.2017		
		Рисунок гуашью людей разных народностей	3	02.03.2017		
		- Копии работ известных мастеров в карандаше	3	04.03.2017		
		- Копии работ известных мастеров в карандаше	3	09.03.2017.		
		- Копии работ известных мастеров в технике гуашь	3	11.03.2017		
		- Копии работ известных мастеров в технике гуашь	3	16.03.2017		
8.	Декоративно-прикладное искусство (33 ч.)	- Детальное изучение русского народного костюма	3	18.03.2017		
		- Знакомство с понятием миниатюра	3	23.03.2017		
		- Техника изготовления шкатулок из папье-маше	3	25.03.2017		
		- Экскурсия в Русский музей (или интерактивная). Зарисовки с музейных экспонатов	3	30.03.2017		
		- Рисунок в цвете по образцу кокошник или кика	3	01.04.2017		

		- Рисунок в цвете по образцу сарафан, кафтан, пояс, лапти	3	06.04.2017		
		- Рисунки в цвете, характерные элементы лаковой миниатюры (палех, мстёра)	3	08.04.2017		
		- Создание композиции в технике палех «Народное гулянье»	3	13.04.2017		
		- Изготовление шкатулки из папье-маше с последующей росписью	3	15.04.2017		
		Создание работы в технике гуашь в стиле мстёра	3	20.04.2017		
		- Рисунок на ткани (холодный батик) растения и цветы по образцу	3	22.04.2017		
9.	Подготовка творческих работ для выставок и конкурсов (12 ч.)	- Доведение текущих работ до законченного состояния	3	27.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	29.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	04.05.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	06.05.2017		
10	Открытое занятие по итогам года (6 ч.)	- Выполнение учащимися работ по темам, предложенным положениями о выставках и	3	11.05.2017		

		конкурсах				
		- Выполнение учащимися работ	3	13.05.2017		
11	Итоговое занятие (3 часа)	- Открытое занятие по итогам полугодия	3	18.05.2017		
	Итого		216			

**Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в
2016-2017 учебном году
Т/о «Изостудия «Фантазия»
по образовательной программе «Основы изобразительного искусства»
группа №3, сборная, городская, ученики школ Пушкинского района
6 часов в неделю (216 часов в год)**

**Педагог ДО Гарина Галина Ефимовна
Художественный отдел**

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс с участием родителей	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май

Форма подведения итогов реализации программы

Промежуточная диагностика.

Плановая промежуточная диагностика проводится в середине и конце каждого учебного года в форме открытого урока. Приглашаются родители обучающихся детей. Дети выполняют творческое задание на свободную тему, в свободно выбранной технике. Выполненные работы обсуждаются коллективом детей и родителей. Занятие заканчивается чаепитием.

Внеплановая промежуточная диагностика проводится по просьбе родителей (чаще всего в индивидуальном порядке) способом тестирования по конкретным проблемам развития и социальной адаптации ребёнка.

Важным элементом промежуточной диагностики является участие обучаемых в выставках и конкурсах различных уровней. Эта работа проводится постоянно – по планам и расписаниям выставок.

В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка.

Итоговая диагностика.

Итоговая диагностика по окончании полного курса обучения производится в форме экзамена по основным видам изобразительного искусства: рисунок (гипсовый барельеф), живопись (натюрморт с натуры), лепка из глины объёмного изделия (по свободному выбору), создание объекта декоративно-прикладного искусства или графического дизайна (по свободному выбору). На выполнение каждого из заданий даётся 2 часа (в классе); последнее задание выполняется дома.

Критерии оценки:

5 баллов — задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.

4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.

3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям: уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена или выполнена не полностью, допущены грубые ошибки в композиционном и цветовом решении.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена. Эта оценка может быть поставлена лишь в крайнем случае; как правило, она влечёт за собой беседу с родителями обучаемого по вопросу.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к календарно-тематическому плану для группы № 4

творческого объединения «Фантазия»

Характеристика группы. Группа № 4 занимается по программе «Основы изобразительного искусства» по учебно-тематическому плану для 3-го года обучения. В группе преимущественно девочки, 1 мальчик.

Занятия проходят в Доме творчества по понедельникам и субботам, 6 часов в неделю. В сентябре проводится родительское собрание.

Особенности учебного года. По программе запланирована экскурсия в Русский музей.

В ноябре-декабре по плану участие и подготовка к выставке «Рождество в Петербурге».

Проведение отчётных выставок в студии с последующим обсуждением работ с привлечением родителей. Новогоднее чаепитие.

Во II половине года мероприятия (выставки работ детей с привлечением родителей, воспоминания о блокаде).

Изготовление подарков для пап ко дню Защитника Отечества – 23 февраля; для мам к Международному Женскому Дню 8-ое Марта, (к чему дети по обыкновению относятся с большим энтузиазмом).

10 февраля проводится конкурс по сказкам А.С.Пушкина.

В мае выходы на пленер – мастер –классы по написанию пейзажа.

Итоговое занятие в конце мая и задание на летние каникулы.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения.

знать:

- 12.основные части зданий, классические ордера, роль элементов изобразительного искусства в украшении зданий;
- 13.роль изобразительного искусства в украшении изделий из тканей;
- 14.историческую периодизацию искусства Средневековья и Возрождения, основных представителей искусства этих периодов;
- 15.историю развития гончарного искусства;
- 16.особенности изучаемых по программе орнаментов ;
- 17.основные виды перспективы;
- 18.правила передачи объёма;
- 19.особенности изображения различных видов животных;
- 20.особенности национальных костюмов народов мира;
- 21.основные особенности лаковой росписи Палеха и Мстёры;
22. основные техники батика.

уметь:

- 11.выполнять в карандаше рисунки капителей колонн;
- 12.выполнять работу в технике витража;
- 13.выполнять работу в технике мозаики;
- 14.самостоятельно выполнять копии работ старых мастеров;
- 15.выполнять работу в технике «квиллинг»;
- 16.передавать объём предмета в разных положениях при контрастном освещении;
- 17.работать акварельными красками;
- 18.выполнять зарисовки животных в статичных позах по образцу;
- 19.выполнять работу в технике батика;
- 20.выполнять шкатулку в технике папье-маше.

Календарно-тематический план
занятий группы №4 творческого объединения «Фантазия» на 2016-17 учебный год,
по программе «Основы изобразительного искусства»
3 год обучения: 6 часов в неделю (216 часов в год)

№ п/п	Тема учебно- тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание)	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1.	Вводное занятие (6 ч.)	- Инструктаж по технике безопасности и повторение пройденного	3	03.09.2016		Занятия проводятся по понедельникам и субботам
		- Обсуждение заданий и творческих работ, выполненные детьми на каникулах	3	05.09.2016		
2.	Связь изобразительного искусства с архитектурой и градостроительства, ткачества и модой (6 ч.)	Рисунки архитектурных ордеров «Вологодских кружев»	3	10.09.2016		
		- Понятие о классических архитектурных ордерах	3	12.09.2016		
3.	Искусство Средневековья и Возрождения (39 ч.)	- Общая характеристика - Анализ творчества основных мастеров эпохи Возрождения	3	17.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	19.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	24.09.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	26.09.2016		

		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	01.10.2016		
		- Копия картины одного из художников эпохи возрождения	3	03.10.2016		
		- Творческая работа по теме «Витраж»	3	08.10.2016		
		- Творческая работа по теме «Мозаика»	3	10.10.2016		
		«Аппликация» из подручных материалов	3	15.10.2016		
		- Копия иконы Феофана Грека (гуашь)	3	17.10.2016		
		- Копия иконы Андрея Рублёва (гуашь)	3	22.10.2016		
		- Создание из глины блюда в стиле Бернара Полиси	3	24.10.2016		
		- Создание из глины блюда в стиле Бернара Полиси	3	29.10.2016		
4.	Орнамент в Мировой культуре (30 ч.)	- Арабо-мусульманский, Скандинавский и Кельтский орнамент.	3	31.10.2016		
		- Арабо-мусульманский, Скандинавский и Кельтский орнамент.	3	05.11.2016		
		Орнаменты Средневековья и Возрождения. Орнамент барокко	3	07.11.2016		
		- Византийский орнамент	3	12.11.2016		
		- Лепка архитектурного элемента.Изготовление барельефа из глины.	3	14.11.2016		
		- Изготовление заготовки блюда	3	19.11.2016		
		- Эскиз росписи	3	21.11.2016		
		- Роспись блюда	3	26.11.2016		
		- Квиллинг. Основы техники	3	28.11.2016		
		- Квиллинг. Основы техники	3	03.12.2016		
	Основы академического рисунка и живописи	- Изготовление архитектурных сооружений. Моделирование различных деталей	3	05.12.2016		

	(27 ч.)	-Изготовление архитектурных сооружений. Моделирование различных деталей	3	10.12.2016		
		- Рисунок в цвете. Стилизация животного	3	12.12.2016		
		- Рисунок в цвете. Стилизация животного	3	17.12.2016		
		- Рисунок соусом с натуры. Драпировка со складками	3	19.12.2016		
		- Рисунок соусом с натуры. Драпировка со складками	3	24.12.2016		
		- Рисунок карандашом с натуры (шар)	3	26.12.2016		
		- Рисунок карандашом с натуры (конус)	3	31.12.2017		
		- Рисунок карандашом с натуры (пирамида)	3	09.01.2017		
6.	Изображение животных (30 ч.)	- Основы классификации животного мира. Особенности строения птиц и млекопитающих	3	14.01.2017		
		- Короткие зарисовки животных	3	16.01.2017		
		- Лепка утилитарного предмета в виде стилизованного животного (эскиз)	3	21.01.2017		
		- Лепка в форме из простых элементов	3	23.01.2017		
		- Лепка в форме из простых элементов	3	28.01.2017		
		- Лепка в форме из простых элементов	3	30.01.2017		
		- Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	04.02.2017		
		- Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	06.02.2017		
		- Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	11.02.2017		

		- Рисунок в технике гуаши. Фантастическое животное или птица по мотивам легенд и мифов народов мира	3	13.02.2017		
7.	Пропорции и пластическая анатомия человека (18 ч.)	-Размеры и пропорции человеческого тела и метод наблюдений	3	18.02.2017		
		- Короткие наброски с натуры карандашом	3	20.02.2017		
		- Рисунок гуашью людей разных народностей	3	25.02.2017		
		- Копии работ известных мастеров в карандаше	3	27.02.2017		
		- Копии работ известных мастеров в карандаше	3	04.03.2017		
		- Копии работ известных мастеров в технике гуашь	3	06.03.2017.		
8.	Декоративно-прикладное искусство (33 ч.)	- Детальное изучение русского народного костюма	3	11.03.2017		
		- Знакомство с понятием миниатюра	3	13.03.2017		
		- Техника изготовления шкатулок из папье-маше	3	18.03.2017		
		- Экскурсия в Русский музей (или интерактивная). Зарисовки с музейных экспонатов	3	20.03.2017		
		- Рисунок в цвете по образцу кокошник или кика	3	25.03.2017		
		- Рисунок в цвете по образцу сарафан, кафтан, пояс, лапти	3	27.03.2017		
		- Рисунки в цвете, характерные элементы лаковой миниатюры (палех, мстёра)	3	01.04.2017		
		- Создание композиции в технике палех «Народное гулянье»	3	03.04.2017		
		- Изготовление шкатулки из папье-маше с последующей росписью	3	08.04.2017		

		Создание работы в технике гуашь в стиле мстёра	3	10.04.2017		
		- Рисунок на ткани (холодный батик) растения и цветы по образцу	3	15.04.2017		
9.	Подготовка творческих работ для выставок и конкурсов (18 ч.)	- Доведение текущих работ до законченного состояния	3	17.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	22.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	24.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	29.04.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	06.05.2017		
		- Выполнение учащимися работ по темам предложенным положениями о выставках и конкурсах	3	13.05.2017		
10.	Открытое занятие по итогам года (6 ч.)	-Творческое задание на свободную тему	3	15.05.2017		
		-Творческое задание на свободную тему	3	20.05.2017		
11	Итоговое занятие (3 ч.)	- Итоговое занятие	3	22.05.2017		
	Итого		216			

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы
«Основы изобразительного искусства»
в 2016-2017 учебном году
Т/о «Изостудия «Фантазия»
 группа №4 , сборная, городская, ученики школ Пушкинского района
год обучения 3-ий
 6 часов в неделю (216 часов в год)

Педагог ДО Гарина Галина Ефимовна
Художественный отдел

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс с участием родителей	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая Оценка, отчетная выставка	Декабрь (за полугодие) Май

Форма подведения итогов реализации программы

Промежуточная диагностика.

Плановая промежуточная диагностика проводится в середине и конце каждого учебного года в форме открытого урока. Приглашаются родители обучающихся детей. Дети выполняют творческое задание на свободную тему, в свободно выбранной технике. Выполненные работы обсуждаются коллективом детей и родителей. Занятие заканчивается чаепитием.

Внеплановая промежуточная диагностика проводится по просьбе родителей (чаще всего в индивидуальном порядке) способом тестирования по конкретным проблемам развития и социальной адаптации ребёнка.

Важным элементом промежуточной диагностики является участие обучаемых в выставках и конкурсах различных уровней. Эта работа проводится постоянно – по планам и расписаниям выставок.

В конце каждого учебного года проводится отчетная выставка.

Итоговая диагностика.

Итоговая диагностика по окончании полного курса обучения производится в форме экзамена по основным видам изобразительного искусства: рисунок (гипсовый барельеф), живопись (натюрморт с натуры), лепка из глины объёмного изделия (по свободному выбору), создание объекта декоративно-прикладного искусства или графического дизайна (по свободному выбору). На выполнение каждого из заданий даётся 2 часа (в классе); последнее задание выполняется дома.

Критерии оценки:

- 5 баллов — задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения.
- 4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.
- 3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям: уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу

обучения, учебная задача в основном выполнена или выполнена не полностью, допущены грубые ошибки в композиционном и цветовом решении.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена. Эта оценка может быть поставлена лишь в крайнем случае; как правило, она влечёт за собой беседу с родителями обучаемого по вопросу целесообразности посещения ребёнком занятий по изобразительному искусству.