

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016

«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова О.А.Парамонова
Приказ № 119 от «15.09» 2016г.



Рабочая программа
к образовательной программе
дополнительного образования детей
«Коллективное музицирование детей школьного
возраста в оркестре гитаристов»
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год

Возраст детей: 8-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Гаврильчук Александр Иванович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка к рабочей программе

по образовательной программе

«Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»

группа №1, 1-4 классы, на базе школы № 638,

1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения детей игре на гитаре в музыкальном коллективе — ансамбле или оркестре. Этот вид музыкального искусства имеет много направлений в классическом, народном, эстрадном, джазовом музыкальных жанрах.

Оркестру гитаристов свойственна торжественность и лиричность, блеск и грациозность звучания. Но чаще гитару можно услышать в составе ансамблей и оркестров разных музыкальных инструментов.

Участие в ансамбле очень полезно для музыкального развития юного гитариста. Игровым материалом для начальных занятий являются специально сочинённые ансамбли для учеников и учителя, или любые сочинения для гитары соло, исполняемые «в четыре руки».

Очень поэтично и возвышенно пишет об ансамблевой музыке известный гитарист, педагог, автор издания «Русский стиль игры на классической гитаре» Сергей Руднев: «Подобно тому, как хорошо настроенный инструмент ублажает слух совершенными обертонами аккордов и созвучий, так слаженное звучание акустического ансамбля доставляет особенное удовольствие ощущением того эмоционального резонанса, возникновение которого возможно лишь у очень хорошо сыгранной группы. Если вам приходилось видеть работу квартетов, квинтетов, трио «в живую», особенно с близкого расстояния, Вы, наблюдая за руками музыкантов, могли проникнуться торжественностью момента, созерцая процесс рождения звука, удивляясь тому, как эти струны, то трепетные, то пронзительные, сливаются в единую гармонию, заполняют пространство, насыщают воздух, которым вы дышите. Эти вибрации кажутся осязаемыми, они пронизывают ваше тело, растворяя и превращая его в эфир. Вы начинаете парить...

Можете не сомневаться в том, что подобные ощущения переживают и музыканты, но это ещё не всё. Владая вашим вниманием, управляя вашими эмоциями и делая это искусно, музыканты получают дополнительный приз (нет, аплодисменты потом) — адреналин. Вот такой симбиоз получается».

Цель: создание условий для формирования положительных смысловых установок активной жизнедеятельности ребенка, становления нравственной позиции, развития эмоциональной сферы, творческих, коммуникативных качеств, эстетических чувств, целеустремленности, музыкальной культуры ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить музыкальной грамоте;
- обучить навыкам игры на гитаре;
- обучить навыкам игры в ансамбле;

- обучить навыкам поведения на сцене;

Развивающие:

- раскрытие творческих дарований ребёнка, его способностей к совместному творчеству;
- выявление одаренных обучающихся;
- развитие музыкальных способностей и навыков ансамблевой игры каждого ученика;
- формирование навыков взаимодействия при совместном музицировании в ансамбле;
- приобщение к лучшим образцам музыкальной культуры, расширение музыкального кругозора (посещение концертов, прослушивание высокохудожественных музыкальных произведений и др.);
- формирование интереса к музыке и музыкальным занятиям;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости ребёнка;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- воспитание привычки к домашней репетиционной работе, оптимизация музыкальных занятий дома;
- приглашение родителей, имеющих музыкальные навыки, к участию в музыкальной учебно-воспитательной работе с их детьми;
- ответственность за свои поступки;
- толерантность;
- любовь к родным людям, к своему городу, Родине, русской и мировой музыкальной культуре.

Показатели при оценке результатов результативности освоения образовательной программы:

- владение техническими навыками;
- ритм, темп;
- чистота звучания;
- выразительность исполнения;
- эмоциональная отзывчивость на исполняемое произведение;
- форма исполняемого музыкального произведения;
- уровень мотивации;
- умение вести себя на сцене;
- понимание дирижерских жестов.

Ожидаемые результаты 1 года обучения.

Обучающиеся должны

знать:

- рациональную посадку и постановку рук гитариста;
- основы владения инструментом;
- основные способы и приёмы звукоизвлечения на гитаре;
- расположение нот на грифе гитары («сольфеджио на гитаре»);
- запись нот;
- элементарные дирижёрские жесты;

уметь:

- владеть инструментом, посадкой, постановкой рук на начальном уровне;
- извлекать звуки основными способами и приёмами игры на гитаре;
- записывать ноты;
- координировать слух и звучание инструмента;
- воспроизводить на гитаре простые музыкальные фразы;
- играть на гитаре небольшие музыкальные пьесы;
- координировать совместное начало и окончание исполняемого произведения;
- играть в унисон и в ансамбле, с соблюдением правильного ритма, темпа и нотного текста;
- понимать элементарные дирижёрские жесты.

Календарно-тематический план №1

занятий т/о «Оркестр гитаристов»Радуга» по образовательной программе «Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»

группа сборная, 1-4 классы школы № 638, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по понедельникам и четвергам

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Комплектование групп, 6 часов	Комплектование групп	2	1.09.2016		
		Знакомство и прослушивание детей. (Входной контроль)	2	5.09.2016		
		Мастер-класс	2	8.09.2016		
2	Тема №1. Вводное занятие, 2 ч	Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами творческого объединения. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктаж.	2	12.09.2016		
3	Тема 2. История исполнительства на щипковых инструментах, 2 ч	Щипковые инструменты и гитара	2	15.09.2016		
4	Тема 3. Основы музыкальной грамоты 36 ч (8часов)	Нотная запись музыки	2	19.09.2016		
		Метр и ритм	2	22.09.2016		
		Лад и тональность	2	26.09.2016		
		Знаки альтерации	2	29.09.2016		
5	Тема 6. Выступления, конкурсы, 6 ч (2часа)	Тренинг написания нот. День пожилого человека	1	03.10.2016		
			1			
6	Тема 3. Основы музыкальной грамоты 36 ч (28 час.)	Написание нот. Сольфеджио, изучение грифа гитары	2	06.10.2016		
		Сольфеджио, изучение грифа гитары	2	10.10.2016		
		Дирижирование, 2/4	2	13.10.2016		
		Дирижирование, 4/4	2	17.10.2016		
		Дирижирование, 3/4	2	20.10.2016		
		Ноты на грифе гитары, тренинг	2	24.10.2016		

		Тестовые упражнения	2	27.10.2016		
		Пение по нотам и дирижирование	2	31.10.2016		
		Повторение и закрепление	2	03.11.2016		
		Практические занятия сольфеджио практика - тренинг написания нот, диктанты	2	07.11.2016		
		Продолжение и закрепление	2	10.11.2016		
		Начальные упражнения двухголосия	2	14.11.2016		
		Практические занятия	2	17.11.2016		
		Контрольное занятие	2	21.11.2016		
7	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля, оркестра, 76 ч (19 час.)	Посадка и постановка рук гитариста	2	24.11.2016		
		Звукоизвлечение. Различные приемы звукоизвлечения	2	28.11.2016		
		Начальные упражнения	2	01.12.2016		
		Навыки извлечения звуков на басовых струнах	2	05.12.2016		
		Тренинг для правой руки	2	08.12.2016		
		Тренинг для левой руки	2	12.12.2016		
		Тирандо и апояндо	2	15.12.2016		
		Простые гаммы,	2	19.12.2016		
		Подготовка к концерту. Простые мелодии	2	22.12.2016		
		Отработка слаженности в ансамбле. Бас - мелодия	1	26.12.2016		
8	Тема 6. Выступления, конкурсы, 6 ч (1 час)	«Новогоднее выступление»	1			
9	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля, оркестра, 76 ч (32 часа)	Работа над ритмом	2	29.12.2016		
		Выработка навыка игры в ансамбле с преподавателем	2	09.01.2017		
		«Сильная доля»	2	12.01.2017		
		Ритм	2	16.01.2017		
		Слаженность в ансамбле	2	19.01.2017		

		Работа по партиям в простых упражнениях – «бас – мелодия»	2	23.01.2017		
		Понятие темпа исполнения	2	26.01.2017		
		Понятие динамики	2	30.01.2017		
		Работа с простыми песенными примерами	2	02.02.2017		
		Упражнения на ритмику	2	06.02.2017		
		Начальные навыки музыкальной фразировки	2	09.02.2017		
		Работа по партиям	2	13.02.2017		
		Тренинг слаженности исполнения	2	16.02.2017		
		Тренинг понимания жестов дирижёра	2	20.02.2017		
		Упражнения, закрепление пройденного	2	27.02.2017		
		Тестовые упражнения	2	02.03.2017		
10	Тема 6. Выступления, конкурсы, 6 ч (1 час)	Поздравление на 8 Марта	1	06.03.2017		
11	Тема 5. Изучение произведений русской и мировой музыкальной культуры, 14 ч.	Прослушивание записей гитарной музыки	1			
		Прослушивание записей гитарной музыки Русская гитара, С.Орехов, А.Иванов-Крамской	2	09.03.2017		
		Оркестры гитаристов	2	13.03.2017		
		Вальс «Грёзы» В.В.Андреева	2	16.03.2017		
		Известные гитаристы мира	2	20.03.2017		
		Прослушивание записей гитарной музыки	2	23.03.2017		
		Оркестры гитаристов	2	27.03.2017		
		Оркестры гитаристов	1	30.03.2017		
12	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля. 76 ч.(18 часов)	Вальс «Грёзы» В.В.Андреева, разбор нотного текста, упрощение партий для начинающих. Работа по партиям	1			
		Вальс «Грёзы» В.В.Андреева, разбор нотного текста, упрощение партий для	2	03.04.2017		

		начинающих. Работа по партиям				
		Работа над ритмом	2	06.04.2017		
		Песни военных лет. Попурри. Разбор нотного текста, упрощение партий для начинающих. Работа по партиям	2	10.04.2016		
		Песни военных лет. Попурри. Разбор нотного текста, упрощение партий для начинающих. Работа по партиям	2	13.04.2017		
		«Смуглянка», разбор нотного текста	2	17.04.2017		
		Работа по партиям	2	20.04.2017		
		Тренинг слаженности в ансамбле	2	24.04.2017		
		Работа над ритмом	2	27.04.2017		
		Подготовка к выступлению	1	04.05.2017		
13	Тема 6. Выступления, конкурсы, 6 ч (1 час)	С Днём Победы!	1			
	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля. 76ч. (7 часов)	Игра наизусть отрывков	2	11.05.2017		
		Тренинг слаженности в ансамбле	2	15.05.2017		
		Подготовка к выступлению	2	18.05.2017		
		Подготовка к выступлению	1	22.05.2017		
14	Тема 6. Выступления, конкурсы, 6 ч (1 час)	Итоговый концерт	1			
15	Тема 7. Итоговое занятие, 2 ч	Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	25.05.2017		
16	Итого		144			

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2016-2017 учебном году

Т/о «Оркестр гитаристов «Радуга»

по образовательной программе «Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»
группа №1, 1-4 классы, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год) на базе школы № 638

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Концерты, педагогическая оценка , внутренний конкурс	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Промежуточный	Педагогическая оценка, отчетный концерт	Май (за учебный год)