

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016



Рабочая программа
к образовательной программе
дополнительного образования детей
«Коллективное музицирование детей школьного
возраста в оркестре гитаристов»
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
2 год обучения
Возраст детей: 8-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Гаврильчук Александр Иванович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка к рабочей программе

по образовательной программе

«Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»
группа №2, 5-9 классы на базе школы № 638,
2-ой год обучения, 6 часов в неделю (216 часов в год)

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения детей игре на гитаре в музыкальном коллективе — ансамбле или оркестре. Этот вид музыкального искусства имеет много направлений в классическом, народном, эстрадном, джазовом музыкальных жанрах.

Оркестру гитаристов свойственна торжественность и лиричность, блеск и грациозность звучания. Но чаще гитару можно услышать в составе ансамблей и оркестров разных музыкальных инструментов.

Участие в ансамбле очень полезно для музыкального развития юного гитариста. Игровым материалом для начальных занятий являются специально сочинённые ансамбли для учеников и учителя, или любые сочинения для гитары соло, исполняемые «в четыре руки».

Очень поэтично и возвышенно пишет об ансамблевой музыке известный гитарист, педагог, автор издания «Русский стиль игры на классической гитаре» Сергей Руднев: «Подобно тому, как хорошо настроенный инструмент ублажает слух совершенными обертонами аккордов и созвучий, так слаженное звучание акустического ансамбля доставляет особенное удовольствие ощущением того эмоционального резонанса, возникновение которого возможно лишь у очень хорошо сыгранной группы. Если вам приходилось видеть работу квартетов, квинтетов, трио «в живую», особенно с близкого расстояния, Вы, наблюдая за руками музыкантов, могли проникнуться торжественностью момента, созерцая процесс рождения звука, удивляясь тому, как эти струны, то трепетные, то пронзительные, сливаются в единую гармонию, заполняют пространство, насыщают воздух, которым вы дышите. Эти вибрации кажутся осязаемыми, они пронизывают ваше тело, растворяя и превращая его в эфир. Вы начинаете парить...

Можете не сомневаться в том, что подобные ощущения переживают и музыканты, но это ещё не всё. Владая вашим вниманием, управляя вашими эмоциями и делая это искусно, музыканты получают дополнительный приз (нет, аплодисменты потом) — адреналин. Вот такой симбиоз получается».

Цель: создание условий для формирования положительных смысловых установок активной жизнедеятельности ребенка, становления нравственной позиции, развития эмоциональной сферы, творческих, коммуникативных качеств, эстетических чувств, целеустремленности, музыкальной культуры ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить музыкальной грамоте;
- обучить навыкам игры на гитаре;

- обучить навыкам игры в ансамбле;
- обучить навыкам поведения на сцене;

Развивающие:

- раскрытие творческих дарований ребёнка, его способностей к совместному творчеству;
- выявление одаренных обучающихся;
- развитие музыкальных способностей и навыков ансамблевой игры каждого ученика;
- формирование навыков взаимодействия при совместном музицировании в ансамбле;
- приобщение к лучшим образцам музыкальной культуры, расширение музыкального кругозора (посещение концертов, прослушивание высокохудожественных музыкальных произведений и др.);
- формирование интереса к музыке и музыкальным занятиям;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости ребёнка;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса;
- воспитание привычки к домашней репетиционной работе, оптимизация музыкальных занятий дома;
- приглашение родителей, имеющих музыкальные навыки, к участию в музыкальной учебно-воспитательной работе с их детьми;
- ответственность за свои поступки;
- толерантность;
- любовь к родным людям, к своему городу, Родине, русской и мировой музыкальной культуре.

Показатели при оценке результатов результативности освоения образовательной программы:

- владение техническими навыками;
- ритм, темп;
- чистота звучания;
- выразительность исполнения;
- эмоциональная отзывчивость на исполняемое произведение;
- форма исполняемого музыкального произведения;
- уровень мотивации;
- умение вести себя на сцене;
- понимание дирижерских жестов.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Обучающиеся должны

знать:

- исторические сведения и звучание различных музыкальных произведений;
- рациональную посадку и постановку рук гитариста;
- основы владения инструментом;
- основные способы и приёмы звукоизвлечения на гитаре;
- расположение нот на грифе гитары;
- запись нот;
- сложные дирижёрские жесты;

уметь:

- владеть инструментом, рациональной посадкой, постановкой рук при игре;
- уверенно владеть основными способами звукоизвлечения («тирандо», «апояндо»), и приёмами игры (арпеджиато, расгеадо), штрихами (стаккато, легато);
- понимать нотную запись;
- координировать слух и звучание инструмента;
- воспроизводить на гитаре простые музыкальные фразы;
- играть на гитаре небольшие музыкальные пьесы;
- координировать совместное начало и окончание исполняемого произведения; слуха и звучания инструмента в ансамбле с другим инструментом, оркестровой группой;
- управлять звуковедением;
- чётко и внятно артикулировать, ясно исполнять музыкальные фразы;

Ансамблевые навыки:

- уверенно исполнять свою партию;
- играть в унисон и в ансамбле, с соблюдением правильного ритма, темпа и нотного текста в различных штрихах и динамических оттенках;
- соблюдать ритм, правильность нотного текста исполняемых произведений;
- понимать сложные дирижёрские жесты.

Календарно-тематический план №2

занятий т/о «Оркестр гитаристов «Радуга»

по образовательной программе «Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»

группа сборная, 5-9 классы школы № 638 2-й год обучения, 6 часов в неделю (216 часов в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по понедельникам и четвергам

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Тема №1. Вводное занятие, 2 ч	Ознакомление с планом, целями и задачами творческого объединения. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктажи.	2	1.09.2016		
2	Тема 2. История возникновения и развития гитары, гитарного исполнительства. Изучение произведений русской и мировой музыкальной культуры, 20 ч (3 часа)	История возникновения и развития гитары, гитарного исполнительства.	1	1.09.2016		
		История возникновения гитары	2	5.09.2016		
3	Тема 3. Основы музыкальной грамоты, 16 ч	Великие гитаристы мира	1	5.09.2016		
		Великие гитаристы мира. Интервалы, гаммы, упражнения	3	8.09.2016		
		Интервалы, гаммы, упражнения Аккорды.	3	12.09.2016		
		Аккорды. Обращения тонич.трезвучия	3	15.09.2016		
		Обращения тонич.трезвучия Септаккорды	3	19.09.2016		
		Септаккорды Кварто-квинтовый круг	3	22.09.2016		
4	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля, оркестра, 140 ч.	Параллельные тональности	3	26.09.2016		

	(5 час.)	Вальс «Грёзы» В.В. Андреева	2	03.10.2016		
5	Тема 6. Выступления, конкурсы, 36 ч (4 часа)	Подготовка и проведение концерта в День пожилого человека	3	29.09.2016		
		Подготовка и проведение концерта в День учителя	1	03.10.2016		
6	Тема 4. Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля, оркестра, 140 ч. (66 часов)	Разбор музыкального текста	3	06.10.2016		
		Разбор текста	3	10.10.2016		
		Игра наизусть отрывков	3	13.10.2016		
		Игра наизусть отрывков	3	17.10.2016		
		«Смуглянка», разбор текста	3	20.10.2016		
		«Смуглянка», разбор текста	3	24.10.2016		
		«Смуглянка»Игра наизусть произведения	3	27.10.2016		
		Игра наизусть произведения	3	31.10.2016		
		Гаммы до 3-х знаков	3	03.11.2016		
		Аппликатурные модели	3	07.11.2016		
		Гаммы в 3 октавы	3	10.11.2016		
		Продолжение и закрепление	3	14.11.2016		
		Тестовые упражнения	3	17.11.2016		
		Тестовый контроль	3	21.11.2016		
		Аккордовые последовательности	3	24.11.2016		
		Построение мелодий	3	28.11.2016		
		Нотный диктант	3	01.12.2016		
		Разучивание аккомпанементов песен	3	05.12.2016		
		Разучивание аккомпанементов песен	3	08.12.2016		
		Работа в ансамбле	3	12.12.2016		
Работа в ансамбле	3	15.12.2016				
Работа в оркестре	3	19.12.2016				
7	Тема 6. Выступления, конкурсы, 36 ч. (3 часа)	Подготовка к концерту	3	22.12.2016		
8	Тема 4. Работа над исполнением	Отработка слаженности в ансамбле,	3	26.12.2016		

	музыкальных произведений в составе ансамбля, оркестра, 140 ч. (42 часа)	оркестре			
		Работа над ритмом	3	29.12.2016	
		Динамические оттенки	3	09.01.2017	
		Штрихи	3	12.01.2017	
		Работа по партиям	3	16.01.2017	
		Упражнения на ритм	3	19.01.2017	
		Упр. на фразировку	3	23.01.2017	
		Разбор текста нового произведения	3	26.01.2017	
		Чтение с листа простых изложений	3	30.01.2017	
		Закрепление пройденного	3	02.02.2017	
		Подбор нового репертуара	3	06.02.2017	
		Подготовка к выступлению	3	09.02.2017	
		Тренинг слаженности в оркестре	3	13.02.2017	
		Тренинг слаженности в оркестре	3	16.02.2017	
9	Тема 6. Выступления, конкурсы, 36 ч. (12 час.)	Подготовка к выступлению.Репетиция к концерту к 23 февраля	3	20.02.2017	
		Концерт к 23 февраля	3	27.02.2017	
		Репетиция и подготовка к концерту к 8 марта	3	02.03.2017	
		Концерт к 8 марта	3	06.03.2017	
10	Тема 2. История возникновения и развития гитары, гитарного исполнительства. Изучение произведений русской и мировой музыкальной культуры, 20 ч. (17 часов)	Прослушивание муз. произведений	3	09.03.2017	
		ОРНИ им. В.В Андреева	3	13.03.2017	
		Оркестры гитаристов	3	16.03.2017	
		Прослушивание произведений	3	20.03.2017	
		Композиторы - гитаристы	3	23.03.2017	
		Прослушивание музыкальных произведений	2	27.03.2017	
11	Тема № 4: Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля 140 ч. (25 час.)	Отработка слаженности в ансамбле, оркестре	1		
		Работа над ритмом	3	30.03.2017	
		Динамические оттенки	3	03.04.2017	
		Штрихи	3	06.04.2017	
		Работа по партиям	3	10.04.2017	

		Упражнения на ритм	3	13.04.2017		
		Упр. на фразировку	3	17.04.2017		
		Разбор текста нового произведения	3	20.04.2017		
		Чтение с листа простых изложений	3	24.04.2017		
12	Тема 6. Выступления, конкурсы, 36 ч. (6 часов)	Репетиции, отработка слаженности в оркестре. Подготовка к концерту	3	27.04.2017		
		Концерт к 9 мая	3	04.05.2017		
13	Тема № 4: Работа над исполнением музыкальных произведений в составе ансамбля 140 ч. (6 часов)	Репетиции, отработка слаженности в оркестре	3	11.05.2017		
		Репетиции, отработка слаженности в оркестре	3	15.05.2017		
14	Тема 6. Выступления, конкурсы, 36 ч. (7 часов)	Подготовка к отчетному концерту	3	18.05.2017		
		Подготовка к отчетному концерту	3	22.05.2017		
		Отчетный концерт	1			
15	Тема 7. Итоговое занятие 2 ч.	Отчетный концерт. Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	25.05.2017		
	Итого		216			

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2016-2017 учебном году

Т/о «Оркестр гитаристов «Радуга»

по образовательной программе «Коллективное музицирование детей школьного возраста в оркестре гитаристов»
группа №2, 5-9 классы на базе школы № 638, 2-ой год обучения, 6 часов в неделю (216 часов в год)

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Концерты, педагогическая оценка, внутренний конкурс	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Промежуточный	Педагогическая оценка, отчетный концерт	Май (за учебный год)