

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016


«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.

Рабочая программа
К образовательной программе
«Музы Петербурга»
Дополнительного образования детей
Туристско-краеведческой направленности
На 2016-2017 учебный год

Лазаренкова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования детей

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка

Программа имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Данная рабочая программа реализуется в 2016-2017 учебном году на базе Дома детского творчества «Павловский».

Характеристика группы: в творческом объединении занимаются школьники 6-9 классов школ города Павловска. Возраст – 12-15 лет. Количество мальчиков: 6, количество девочек: 8.

Группа отличается разным возрастом, соответственно разным уровнем подготовки участников творческого объединения.

Группа 2-го года обучения.

Особенности года: учитывая возраст, психологические особенности детей преобладающими педагогическими технологиями в 2016-17 учебном году будут: практическая работа, беседа с демонстрацией, экскурсии. Все участники творческого объединения имеют высокий уровень мотивации к занятиям, к участию в краеведческих конкурсах и мероприятиях разного уровня, краеведческим выездам, что необходимо учесть при реализации программ. Многие участники творческого объединения уже выбрали темы исследовательских работ и проектов, имеют желание индивидуально участвовать в конкурсах, конференциях, соответственно возрасту и уровню подготовки.

Среди обязательных мероприятий года – участие в конкурсах «Юный экскурсовод», «Краеведческие чтения», соревнованиях по ориентированию «Ключ от города», мероприятиях городского движения «Юные за возрождение Петербурга» СПбГДТЮ, краеведческой смене в ЗЦ «Зеркальный», экскурсионные выезды в музеи Санкт-Петербурга, России.

Преобладающей формой организации занятий году - групповая и фронтальная.

Количество часов в неделю может изменяться в зависимости от степени освоения программы, плана экскурсий, выездов, городских и районных массовых мероприятий. По усмотрению руководителя объединения может быть изменено количество часов на освоение того или иного раздела с учетом индивидуальных маршрутов изучения программы участниками объединения.

Учебно-тематический план года может дополняться темами из других разделов программы, в связи с темами городских мероприятий

Цель курса: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации личности каждого школьника в окружающем его мире; *через познание Санкт-Петербурга как культурно-исторического феномена* формировать у обучающихся чувства патриотизма и национального самосознания при выборе вектора самостоятельного личностного развития.

Задачи курса:

Обучающие

1. Сформировать устойчивый интерес подростков к изучению историко-культурного наследия Санкт-Петербурга.
2. Формирование умений и навыков учащихся с разнообразными краеведческими источникам
3. Вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность
4. Научить пользоваться электронными образовательными ресурсами для самообразования.
5. Овладеть основами компьютерных технологий при создании дидактических материалов по программе.

Воспитательные

1. Воспитание чувства любви и уважения к своей малой Родине, Санкт-Петербургу, Отчизне
2. Сохранить историческую преемственность поколений. Воспитать бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России.
3. Сформировать мировоззренческие, нравственные и трудовые качества личности.
4. Воспитание чувства личной ответственности за порученное дело, умение доводить его до конца
5. Формирование культуры межличностных отношений юных экскурсоводов в совместной деятельности, накопление положительного опыта самоуправления в коллективе

6. Формирование лидерских качеств личности
7. Воспитать внутренние установки на здоровый активный образ жизни.

Развивающие

1. Развить умения вести исследовательскую и экскурсионную работу.
2. Активизировать деятельность по улучшению и сохранению исторического и культурного наследия.
3. Развить и сформировать духовно-нравственные качества личности - качества патриота и гражданина Отечества и родного города, готового взять на себя ответственность за сохранение культурного наследия города и его будущее, заботу о памятниках и старшем поколении.
4. Развивать навыки и умения самостоятельной работы с литературными источниками.
5. Развитие памяти, волевых качеств личности, творческого воображения, наблюдательности
6. Развитие речи, артистизма, коммуникативных качеств личности юного экскурсовода

Ожидаемые результаты:

В течение второго года обучения учащиеся:

- расширят и углубят знания по истории литературы в России
- Получат знание основных этапов развития стилей литературы
- приобщаться к морально-духовным ценностям, лежащим в основе произведений авторов
- получают навыки бережного отношения к культурному наследию России

По окончании второго года обучения:

- стабилизируется мотивация устойчивого интереса к познавательной культурно-патриотической деятельности, как важнейшему элементу саморазвития и самореализации личности ребенка;
- формируется навык самостоятельного анализа взаимодействия города и автора литературного произведения
- выработается умение работать со справочной литературой, книгой и другими источниками;
- разовьются умения наблюдать, формулировать выводы.
- будут освоены практические умения по сохранению культурного наследия;
- освоят навыки электронного оформления конкурсной работы согласно критериям городских, региональных, межрегиональных и всероссийских конкурсов.

**Отслеживание результативности освоения обучающимися
образовательной программы
в 2016-2017 учебном году**
Педагог ДО Лазаренкова Н.А.
Эколого-краеведческий отдел

Направленность: туристско-краеведческая

Программа: «Музы Петербурга»

Группы, год обучения: группа №1 год обучения 2

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Вводный контроль	Анкетирование, тесты, викторины, работа с картой, планом	Сентябрь
Текущий	Творческие задания, работа с картой, терминологический диктант	Октябрь-декабрь
Промежуточный	Викторины, творческие задания, опросы, конкурсы, составление экскурсий, терминологический диктант, доклады, итоговое занятие. Самостоятельное проведение экскурсий	Январь-май

Директор ДДТ «Павловский» _____ О.А. Парамонова

Учебно-тематический план
Раздел «Литературный Петербург»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Введение. «Город, воспетый поэтами...»	4	4	8
2	История литературных образов города с момента основания Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – литературный и книжный город.	18	14	32
3	Разнообразие художественных стилей в литературе. Понятие «Золотой и серебряный век русской литературы»	24	33	57
4	Петербург – центр художественной культуры. Художественное образование. Художники Петербурга	23	20	43
5	Театральный Петербург	14	18	32
6	Поэты и писатели - петербуржцы. Памятники и мемориальные музеи	16	24	40
7	Литературные места. Адреса и маршруты литературных героев.	15	16	31
8	Архитектурные стили	27	42	69
9	Страницы памяти. Военная поэзия блокадного Ленинграда.	12	14	26
10	Участие в массовых делах ДДТ «Павловский», в клубных днях краеведческих объединений СПб, в краеведческих конкурсах в ЗЦ «Зеркальном», в СПбГДТЮ (Аничковом дворце).	-	22	22
Итого:		153	207	360

Содержание раздела

1. Введение. «Город, воспетый поэтами...»

2. История литературных образов города с момента основания Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – литературный и книжный город

Разнообразие эпитетов, образов Петербурга в литературе. Противоположность взглядов. Город писателей и поэтов. Образы природы, архитектурных строений, быта Петербурга. Общественная культурная жизнь города с XVIII века. Появление литературных и книжных салонов.

Практика: сравнение «мнений» поэтов разных столетий

3. Разнообразие художественных стилей в литературе. Понятие «Золотой и серебряный век русской литературы»

«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры XIX века (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие)

Практика: творческая работа «Город воспетый поэтами»

4. Петербург – центр художественной культуры. Художественное образование. Обзор музеев города.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Музейное пространство как особая черта Культурной столицы. Многообразие памятников и коллекций. Классификации музейных пространств: художественные, литературные, исторические, музеи-памятники, театральные и музыкальные, естественно-научные музеи, дворцово-парковые

музеи-заповедники, музеи науки и техники, музеи современного искусства, выставочные залы и комплексы

Практика: викторина на знание музеев города «От первого – к современному»

5. Театральный Петербург

Единство литературы и театра. Театры города. История развития театрального искусства в петербурге. Известные постановки, актеры, режиссеры театров. Современные театральные сцены.

Практика: «театр начинается...»

6. Поэты и писатели - петербуржцы. Памятники и мемориальные музеи

Петербургские авторы и их судьбы. XVIII-XX вв. Памятные места, мемориальные музеи. Литературные музеи. Всероссийский музей А. С. Пушкина, Мемориальный Музей-квартира А.С.Пушкина, Мемориальный Музей-Лицей, Музей-дача А.С.Пушкина, Музей-усадьба Г.Р.Державина, Музей-квартира Н. А. Некрасова, Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Государственный литературный музей «XX век». Практика: посещение «дома писателя»

Практические занятия предполагают определение знаний достопримечательностей Петербурга, описание памятников архитектуры, просмотр кинофильмов, работу с литературой.

Итоговый конкурс «Что? Где? Когда?»

7. Литературные места. Адреса и маршруты литературных героев.

Известные литературные места авторов и персонажей их произведений.

Практика: «по маршруту героя».

8. Архитектурные стили

Эклектика. История стиля, предпосылки появления, ведущие архитекторы. Направления: необарокко, неоклассицизм, неоренессанс, историзм, псевдорусский, неоготика.

Модерн. Научно-технический прогресс в начале 20 века, история появления стиля, развития в европейских странах. Особенности русского модерна. Северный модерн.

Практика: экскурсия «Разные лица Невского проспекта», «знаменитые имена модерна», экскурсии на Петроградскую сторону, особняки и промышленные здания в стиле модерн

9. Страницы памяти. Военная поэзия блокадного Ленинграда.

Страницы истории Ленинграда. Радио – голос молчаливого города. Поэты-блокадники. Жизнь культуры в Ленинграде. «На литературских мостках»

10. Организационно-массовая работа

Участие в массовых делах ДДТ «Павловский», в клубных днях краеведческих объединений СПб, в краеведческих конкурсах в ЗЦ «Зеркальном», в СПбГДТЮ (Аничковом дворце).

Туристско-краеведческие выезды, экскурсионные поездки (в течение всего года)

Теория: подготовка материала о планируемом месте посещения, разработка маршрута выезда, посещения музеев и исторических мест/парков/памятников и т.д.

Практика: посещение выбранных объектов, практика ориентирования в городском пространстве, составление отчета о поездке по материалам походного дневника. Создание презентаций, видеофильмов, стенгазеты. Подготовка к праздникам и конференциям (индивидуальная и групповая работа). Участие в конференциях и праздниках.

Итоговым практическим заданием для каждого участника объединения "Славянка" является написание самостоятельной исследовательской работы, экскурсии по выбранному маршруту (г. Павловск, г. Пушкин, г. Санкт-Петербург).

Календарно-тематический план

занятий творческого объединения «Славянка» на 2016-2017 учебный год, по программе «Музы Петербурга»
городской группы 2 года обучения, 10 часов в неделю (по программе 360 часа в год),

2 раза в месяц экскурсия 6 ч. количество недель - 36

Дни проведения занятий: вторник, среда, 1 и 4 суббота месяца

Руководитель: Лазаренкова Н.А.

№ п/п	Тема, количество часов	Тема занятия (содержание) 2 часа в неделю	Часы	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Введение (8)	Введение. Литературные места Санкт-Петербурга (г.Павловск, Пушкин). Инструктаж по ТБ и ПДД	8	3.09		
2	История литературных образов города с момента основания Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – литературный и книжный город (32)	Разнообразие эпитетов, образов Петербурга в литературе.	3	6.09		
		Противоположность взглядов. Город писателей и поэтов.	3	7.09		
		Петербург в произведениях XVIII в.	3	13.09		
		Образы природы, архитектурных строений, быта Петербурга.	3	14.09		
		Экскурсия. Литературные адреса. Царское село.	8	17.09		Вместо занятия 24.09
		Практика: сравнение «мнений» поэтов разных столетий	3	20.09		
		Общественная культурная жизнь города с XVIII века. Появление литературных и книжных салонов.	3	21.09		
		Книжная лавка писателей	3	27.09		
		Литературные общества XIX в.	3	28.09		
3	Разнообразие художественных стилей в литературе. Понятие «Золотой и серебряный век русской литературы» (57)	«Невский проспект в произведениях писателей»	8	1.10		
		«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе.	3	4.10		
		Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры XIX века (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич)	3	5.10		
		Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры.	3	11.10		
		«По местам А.С. Пушкина»	3	12.10		
		Литературный Летний сад	3	18.10		
		«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей.	3	19.10		
		Некрополь Ал.-Невской Лавры.	8	22.10		
		Творчество А.Блока, А.Ахматовой, Н. Гумилева	3	25.10		

		«Город муз» (Царское Село)	3	26.10		
		Краеведческое путешествие «Подмосковье-Москва»	17	1.11.16 (3) 2.11.16 (3) 5.11.16 (8) 8.11.16 (3)		
5	Театральный Петербург (43)	Театральная площадь. Мариинский театр	3	9.11		
		Единство литературы и театра. Театры города.	3	15.11		
		История развития театрального искусства в Петербурге с XVIIIв.	3	16.11		
		Известные постановки, актеры, режиссеры театров.	3	22.11		
		Деятели театрального, балетного, оперного искусства В.Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская	3	23.11		
		Музей Театрального искусства	8	26.11		
		Ансамбль площади искусств	3	29.11		
		Неформальные, любительские театры	3	30.11		
		Современные театральные сцены	8	3.12		
		Современные постановки	3	6.12		
		Практика: театры Петербурга	3	7.12		
4	Петербург – центр художественной культуры. Художественное образование. Художники Петербурга (32)	Многообразие памятников и коллекций. Классификации музейных пространств: художественные, литературные, исторические	3	13.12		
		Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Практика: викторина на знание музеев города «От первого – к современному»	3	14.12		
		Литературно-художественные места Петербурга: Репино, Сестрорецк	3	20.12		
		Музейное пространство как особая черта Культурной столицы.	3	21.12		
		Музей-дача П.П. Чистякова в Нижней парке Царского села	8	24.12		
		Пушкинский дом	3	27.12		
		Театральные и музыкальные, естественнонаучные музеи, дворцово-парковые музеи-заповедники,	3	28.12		
		Киностудии Петербурга	3	10.01		
		Музеи науки и техники, музеи современного искусства, выставочные залы и комплексы	3	11.01		
		1 зимняя краеведческая смена в зц «зеркальный» (тема 10)	8	14.01- 23.01.17		
6	Поэты и писатели - петербуржцы. Памятники	М.Ю. Лермонтов в Петербурге	3	24.01		
		Петербург Льва Толстого	3	25.01		

	и мемориальные музеи (40)	«Дом писателя»	8	28.01		
		Всероссийский музей А. С. Пушкина, Музей-квартира А.С.Пушкина	3	31.01		
		«Сказочники Петербурга»	3	1.02		
		Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме	8	4.02		
		Историко-литературный музей города Пушкина	3	7.02		
		Город в прозе ХХв.	3	8.02		
		Набоковские места в Петербурге	3	14.02		
		Итоговый конкурс «Что? Где? Когда?»	3	15.02		
7	Литературные места. Адреса и маршруты литературных героев. (31)	Известные литературные места авторов и персонажей их произведений	3	21.02		
		Герои А.С. Пушкина в Петербурге	3	22.02		
		Усадьба Приютино	8	25.02		
		Игра на знание произведений и персонажей	3	28.02		
		По маршруту героев Н.В. Гоголя	3	1.03		
		Сенная площадь. «Чрево города»	8	4.03		
		Адреса героев романа Ф.Достоевского	3	7.03		
8	Архитектурные стили (69)	Эклектика. История стиля, предпосылки появления, ведущие архитекторы	3	14.03		
		Необарокко, неоклассицизм, неоренессанс	3	15.03		
		Историзм, псевдорусский, неоготика. Практика: черты стилей	3	21.03		
		Краеведческое путешествие «Великий Новгород»	17	22.03.17 (3) 25.03.17 (8) 28.03.17 (3) 29.03.17 (3)		
		Экскурсия «Пригород Санкт-Петербурга»	8	31.03 вместо занятия 29.04		
		Экскурсия. Особняки и промышленные здания в стиле модерн	8	1.04		
		Модерн. Научно-технический прогресс в начале 20 века, история появления стиля»	3	4.04		
		История развитие стиля в европейских странах	3	5.04		
		Практика: «знаменитые имена модерна	3	11.04		
		Особенности русского модерна	3	12.04		
		Северный модерн. Практика: черты стилей	3	18.04		
		История Витебского вокзала, пример европейского модерна	3	19.04		
		Дом компании Зингер	3	22.04		
		Модерн в пригородах Петербурга. Дача князя Бориса Владимировича в	3	25.04		

		Царском Селе				
		Петербург в 30-е гг. 20 века. История стиля Конструктивизм	3	26.04		
9	Страницы памяти. Военная поэзия блокадного Ленинграда (26)	Поэты-блокадники г. Ленинграда	3	2.05		
		Радио – голос молчаливого города.	3	3.05		
		«На литературских мостках»	8	6.05		
		Практика: экскурсия по военному Павловску	3	10.05		
		Практика: Царское Село в годы войны	3	16.05		
		Экскурсия «Эхо войны»	3	17.05		
		Практика. Чтение военной прозы и поэзии	3	23.05		
10	Участие в массовых делах ДДТ «Павловский», в клубных днях краеведческих объединений СПб, в краеведческих конкурсах в ЗЦ «Зеркальном», в СПбГДТЮ (Аничковом дворце). (22)	Краеведческая игра «Театральный Петербург»	6	28.01		
		Юбилей т/о «Славянка»	6	11.12		
		Смена в ЗЦ «Зеркальный»	8	14.01-23.01		
		Городской конкурс «Лучший экскурсовод года»	3	16.03		
		«Краеведческие чтения»	3	12.04		