

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016


«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от «15.09» 2016г.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Лада»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
1 год обучения
Возраст детей: 6-10
Срок реализации: 2 года

Михайлов Петр Михайлович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе педагога Михайлова П.М.

В 2 группах первого года обучения по 15 обучающихся, преимущественно девочек, мальчиков в группе №1 – 4, и в группе №2 - 3. Группы городские, сборные; дети разновозрастные, мотивированные, им нравится рисовать.

В 2016-2017 учебном году планируется организация районной выставки «Мастер и ученики» (январь-середина февраля), ежегодное участие в районной выставке в день отчета главы администрации Пушкинского района, выставки к Дню семьи, к Дню снятия блокады Ленинграда, «Служу Отечеству», отчетная выставка «На солнечной стороне» для школьников и родителей детей образовательного округа Павловск. Можно отметить влияние акции «Бессмертный полк», интерес детей к патриотической тематике повысился.

Что определяет, характеризует человека и общество, прежде всего? Его культура. В приложении к человеку это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чём видит смысл жизни и своё человеческое назначение, то есть от его, человека его личностной культуры и сознания. Высокая Красота сама по себе возвышает и облагораживает человека, несёт то человеческое, мудрое, доброе, что так всем нам необходимо сегодня.

Цель программы: создание условий для развития и воспитания духовной личности ребенка через художественный образ.

Задачи:

Образовательные

- научить образному и пространственному мышлению;
- дать представление о колорите, композиции, рисунку;
- познакомить с произведениями художников русской и мировой живописи;
- научить наблюдать за изменениями природы;
- сформировать навыки пользования техниками: графики, живописи, аппликации, декоративно-прикладного искусства.

Развивающие

- способствовать развитию художественно-эстетических способностей; творческих способностей;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие эмоциональной сферы, мышления.

Воспитательные

- способствовать воспитанию общей культуры личности ребенка, его нравственных качеств (ответственности, патриотизма, чувства долга, достоинства и др.).

Ожидаемые результаты

В конечном итоге освоения программы обучающиеся получают эстетическое развитие через рисунок, живопись и композицию, ученики начинают чувствовать, что такое красота. Не все станут художниками, но через поведение художника, учась в студии, к ним придет, и они почувствуют, что такое «духовность», что жить просто нельзя, - жить нужно с увлечением и

удивлением. Они научатся общаться друг с другом, с природой, с прекрасным и удивительным, что его окружает, относиться к нему чутко и бережно. Участвуя в организации выставок, в конкурсах, смотрах и соревнованиях, они научатся дружить, ответственно относиться к своему делу, жить в согласии с собой и окружающим миром.

Первый год обучения предполагает задачу педагога (спровоцировать ребенка на сигнал удивления).

После первого года обучения ребенок должен иметь: элементарное понятие о колорите, т.е. о гармонии цвета, о технике рисунка и линий, о декоративной композиции узора, об архитектуре, как устроен дом, дворец, храм. Он научится правилам подачи, оформлению созданных работ и составлению экспозиции выставки. Овладение начальными знаниями техники акварели и рисунка. Познакомятся с народными праздниками, связанными с календарными традициями.

У него начнет развиваться образное мышление и пространственное мышление (ближе – дальше, заслоняемость, ракурс, движение).

Сформировать образное представление через удивление. Познакомится с понятием композиция, колорит, тональность.

В результате освоения программы у ребенка сформируются такие качества личности как: ответственность, чувство долга, любовь к Родине, бережное отношение к людям и окружающему миру. Получат представление об образе, что такое образный тип предмета с помощью отбора. Познакомятся со сложной композицией, колоритом, тональностью, пространством (линейное, воздушное).

Критерии результативности: технические умения, применение средств выразительности, умение строить композицию, умение анализировать, изменение стереотипа поведения и укрепление нравственных качеств личности.

Способы определения результативности: анализ творческих работ обучающихся, проведение педагогического наблюдения, собеседования с детьми и родителями, родительские собрания, открытые занятия и участие в массовых мероприятиях.

Формы подведения итогов:

Выставки, персональные выставки, конкурсы творческих работ, ярмарки – аукционы, выступления на творческих вечерах.

Календарно-тематический план №1

занятий т/о «Изостудия «Лада» по образовательной программе «Лада»

группа городская, сборная, 1-6 классы различных школ г Пушкина и Павловска, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель – 36

Педагог Михайлов Петр Михайлович

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Комплектование группы	Комплектование группы Встречи с детьми, родителями.	2	05.09.2016		Дни занятий: понедельник, среда
		Комплектование группы Мастер-классы, открытые занятия	2	07.09.2016		
2	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж.	1	12. 09.2016		
3	Тема 1. Живопись	Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение	1			
		Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение Начало работы над композицией в цвете. Акварель	2	14.09.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Воспоминания о лете ».	2	19.09.2016		
		Живопись. «Осенний натюрморт». Беседа. Линейное решение	2	21.09.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт » Техника исполнения - акварель	2	26.09.2016		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт ». Обсуждение работ	2	28.09.2016		
		Живопись. «Осенний пейзаж». Выход на природу. Наблюдения. Линейное решение пейзажа по памяти и представлению	2	3.10.2016		
		Начало работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	5.10.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	10.10.2016		

4		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	12.10.2016		
	Тема 2. Рисунок	Рисунок. Портрет человека. Наброски с натуры. Голова. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	17.10.2016		
		Рисунок. Ракурс. Полуфигура с руками. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	19.10.2016		
5	Тема 1. Живопись	Живопись. Тема «Семейный портрет». Линейное решение.	2	24.10.2016		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	26.10.2016		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	31.10.2016		
		Окончание работы в цвете. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	2.11.2016		
		Композиция. Тема «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Беседа. Линейное решение.	2	7.11.2016		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Начало работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	9.11.2016		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Продолжение работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	14.11.2016		
		Окончание работы в цвете. Богатырская тема. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	16.11.2016		
6	Тема 2. Архитектура	Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Беседа. Линейное решение.	2	21.11.2016		
		Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Продолжение рисунка в тоне и окончание работы. Обсуждение работ. Техника исполнения – тушь, фломастер.	2	23.11.2016		
7	Тема 1. Живопись	Живопись. Тема «Павловск зимой». Выход в город. Наблюдения. Линейное решение по памяти. Техника исполнения - акварель	2	28.11.2016		

		Живопись. Начало работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	30.11.2016		
		Живопись. Продолжение работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	5.12.2016		
		Окончание работы над зимним пейзажем в цвете «Павловск зимой». Обсуждение работ	2	7.12.2016		
8	Тема 2. Рисунок	Рисунок. Тема «Птицы». Работа с натуры и по памяти. Техника исполнения- фломастеры, ручка.	2	12.12.2016		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Беседа. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	14.12.2016		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	19.12.2016		
		Рисунок-композиция. Окончание работы над темой «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Обсуждение работ.	2	21.12.2016		
9	Тема 6. Праздники и итоговые выставки	Подготовка к Новогодним праздникам.	2	26.12.2016		
		Участие в Новогодний праздниках.	2	28.12.2016		
II полугодие						
10	Тема 3 Декоративное дело	Рисунок. Тема «Интерьер» Работа с натуры. Техника исполнения – фломастер.	2	9.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Линейное решение.	2	11.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Работа в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	16.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Продолжение и окончание работы в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	18.01.2017		
11	Тема 4. Костюм.	Тема «Человек в шинели». Беседа. Работа с натуры и по представлению. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	23.01.2017		

		Продолжение и подведение итогов темы «Человек в шинели». Работа с натуры и по представлению. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	25.01.2017		
12	Тема 2. Рисунок	Работа над пейзажем в цвете «по стихотворениям русских поэтов. Техника исполнения – акварель.	2	30.01.2017		
		Продолжение работы над пейзажем в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	1.02.2017		
		Окончание работы над пейзажем. Просмотр и обсуждение. работ. Техника исполнения – акварель.	2	6.02.2017		
13	Тема 1. Живопись	Постановка – натюрморт. Тема «Праздник». Беседа. Линейное решение.	2	8.02.2017		
		Начало работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	13.02.2017		
		Продолжение работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	15.02.2017		
		Окончание работы над натюрмортом «Праздник». Обсуждение. Техника исполнения – акварель.	2	20.02.2017		
		Пейзаж. Тема «Начало весны». Выход в город на наблюдения. Линейное решение по памяти и представлению.	2	22.02.2017		
		Продолжение работы над темой в цвете. «Начало весны» Техника исполнения – акварель.	2	27.02.2017		
14	Тема 2. Рисунок	Рисунок с натуры. Тема «Женский портрет». Беседа. Показ. Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	1.03.2017		
		Продолжение работы над темой «Женский портрет». Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	6.03.2017		
		Продолжение и окончание работы над темой «Женский портрет». Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	13.03.2017		
15	Тема 3. Декоративное дело	Тема «Русский узор». Беседа, показ. Техника исполнения – акварель, линейное решение.	2	15.03.2017		
		Тема «Русский узор». Окончание работы, обсуждение. Техника исполнения – акварель, линейное решение	2	20.03.2017		
		Занятие аппликацией. Тема «Любимый образ» (животные, звери, птицы). Техника исполнения : бумага цветная,	2	22.03.2017		

		клей, ножницы.				
		Занятие аппликацией. Продолжение. Тема «Любимый образ». Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	27.03.2017		
		Заключение аппликация «Любимый образ». Окончание и обсуждение работ. Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	29.03.2017		
16	Тема 2. Рисунок	Рисунок на стекле «Праздник Победы». Техника монотипия. Бумага, стекло, краска.	2	3.04.2017		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	5.04.2017		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	10.04.2017		
		Обсуждение и подведение итогов. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	12.04.2017		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш.	2	17.04.2017		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш. Обсуждение работы.	2	19.04.2017		
17	Тема 1. Живопись	Тема «Весна, юность, май! ».Беседа. Линейное решение.	2	24.04.2017		
		Начало работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Техника исполнения: акварель.	2	26.04.2017		
		Продолжение работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Акварель.	2	3.05.2017		
		Окончание работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Обсуждение.	2	10.05.2017		
18	Тема 2. Рисунок	Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш.	2	15. 05.2017		
		Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Обсуждение работы.	2	17. 05.2017		

19	Тема 6. Праздники и итоговые выставки	Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Обсуждение темы.	2	22. 05.2017		
20	Заключительное итоговое занятие	Итоги года и задание на лето. Отчетная выставка работ.	4	24.05.2017		
	Итого		144			

Календарно-тематический план №2

занятий т/о «Изостудия «Лада» по образовательной программе «Лада»

группа городская, сборная, 1-6 классы различных школ г Пушкина и Павловска, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель – 36

Педагог Михайлов Петр Михайлович

№ п/п	Раздел учебно- тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Комплектование группы	Комплектование группы Встречи с детьми, родителями.	2	06.09.2016		Дни занятий: вторник, четверг
		Комплектование группы Мастер-классы, открытые занятия	2	08.09.2016		
2	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж.	1	13. 09.2016		
3	Тема 1. Живопись	Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение	1			
		Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение Начало работы над композицией в цвете. Акварель	2	15.09.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Воспоминания о лете ».	2	20.09.2016		
		Живопись. «Осенний натюрморт». Беседа. Линейное решение	2	22.09.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт » Техника исполнения - акварель	2	27.09.2016		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт ». Обсуждение работ	2	29.09.2016		
		Живопись. «Осенний пейзаж». Выход на природу. Наблюдения. Линейное решение пейзажа по памяти и представлению	2	4.10.2016		

4		Начало работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	6.10.2016		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	11.10.2016		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	13.10.2016		
	Тема 2. Рисунок	Рисунок. Портрет человека. Наброски с натуры. Голова. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	18.10.2016		
		Рисунок. Ракурс. Полуфигура с руками. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	20.10.2016		
5	Тема 1. Живопись	Живопись. Тема «Семейный портрет». Линейное решение.	2	25.10.2016		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	27.10.2016		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	1.11.2016		
		Окончание работы в цвете. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	3.11.2016		
		Композиция. Тема «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Беседа. Линейное решение.	2	8.11.2016		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Начало работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	10.11.2016		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Продолжение работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	15.11.2016		
		Окончание работы в цвете. Богатырская тема. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	17.11.2016		
6	Тема 2. Архитектура	Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Беседа. Линейное решение.	2	22.11.2016		
		Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Продолжение рисунка в тоне и окончание работы. Обсуждение работ. Техника исполнения – тушь, фломастер.	2	24.11.2016		

7	Тема 1. Живопись	Живопись. Тема «Павловск зимой». Выход в город. Наблюдения. Линейное решение по памяти. Техника исполнения - акварель	2	29.11.2016		
		Живопись. Начало работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	1.12.2016		
		Живопись. Продолжение работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	6.12.2016		
		Окончание работы над зимним пейзажем в цвете «Павловск зимой». Обсуждение работ	2	8.12.2016		
8	Тема 2. Рисунок	Рисунок. Тема «Птицы». Работа с натуры и по памяти. Техника исполнения- фломастеры, ручка.	2	13.12.2016		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Беседа. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	15.12.2016		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	20.12.2016		
		Рисунок-композиция. Окончание работы над темой «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Обсуждение работ.	2	22.12.2016		
9	Тема 6. Праздники и итоговые выставки	Подготовка к Новогодним праздникам.	2	27.12.2016		
		Участие в Новогодний праздниках.	2	29.12.2016		
II полугодие						
10	Тема 3 Декоративное дело	Рисунок. Тема «Интерьер» Работа с натуры. Техника исполнения – фломастер.	2	10.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Линейное решение.	2	12.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Работа в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	17.01.2017		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Продолжение и окончание работы в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	19.01.2017		

11	Тема 4. Костюм.	Тема «Человек в шинели». Беседа. Работа с натуры и по представлению. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	24.01.2017		
		Продолжение и подведение итогов темы «Человек в шинели». Работа с натуры и по представлению. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	26.01.2017		
12	Тема 2. Рисунок	Работа над пейзажем в цвете «по стихотворениям русских поэтов. Техника исполнения – акварель.	2	31.01.2017		
		Продолжение работы над пейзажем в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	2.02.2017		
		Окончание работы над пейзажем. Просмотр и обсуждение. работ. Техника исполнения – акварель.	2	7.02.2017		
13	Тема 1. Живопись	Постановка – натюрморт. Тема «Праздник». Беседа. Линейное решение.	2	9.02.2017		
		Начало работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	14.02.2017		
		Продолжение работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	16.02.2017		
		Окончание работы над натюрмортом «Праздник». Обсуждение. Техника исполнения – акварель.	2	21.02.2017		
		Пейзаж. Тема «Начало весны». Выход в город на наблюдения. Линейное решение по памяти и представлению.	2	28.02.2017		
		Продолжение работы над темой в цвете. «Начало весны» Техника исполнения – акварель.	2	2.03.2017		
14	Тема 2. Рисунок	Рисунок с натуры. Тема «Женский портрет». Беседа. Показ. Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	7.03.2017		
		Продолжение работы над темой «Женский портрет». Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	9.03.2017		
		Продолжение и окончание работы над темой «Женский портрет». Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	14.03.2017		
15	Тема 3. Декоративное дело	Тема «Русский узор». Беседа, показ. Техника исполнения – акварель, линейное решение.	2	16.03.2017		
		Тема «Русский узор». Окончание работы, обсуждение.	2	21.03.2017		

		Техника исполнения – акварель, линейное решение				
		Занятие аппликацией. Тема «Любимый образ» (животные, звери, птицы). Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	23.03.2017		
		Занятие аппликацией. Продолжение. Тема «Любимый образ». Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	28.03.2017		
		Заключение аппликация «Любимый образ». Окончание и обсуждение работ. Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	30.03.2017		
16	Тема 2. Рисунок	Рисунок на стекле «Праздник Победы». Техника монотипия. Бумага, стекло, краска.	2	4.04.2017		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	6.04.2017		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	11.04.2017		
		Обсуждение и подведение итогов. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	13.04.2017		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш.	2	18.04.2017		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш. Обсуждение работы.	2	20.04.2017		
17	Тема 1. Живопись	Тема «Весна, юность, май! ».Беседа. Линейное решение.	2	25.04.2017		
		Начало работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Техника исполнения: акварель.	2	27.04.2017		
		Продолжение работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Акварель.	2	4.05.2017		
		Окончание работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Обсуждение.	2	11.05.2017		
18	Тема 2. Рисунок	Тема «Портрет на память». наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш.	2	16. 05.2017		

		Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Обсуждение работы.	2	18. 05.2017		
19	Тема 6. Праздники и итоговые выставки	Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Обсуждение темы.	2	23. 05.2017		
20	Заключительное итоговое занятие	Итоги года и задание на лето. Отчетная выставка работ.	4	25.05.2017		
	Итого		144			

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2016-2017 учебном году

Т/о «Изостудия «Лада» по образовательной программе «Лада»

группы №1, №2, сборные, городские, 1-6 классы школ 464, 315, 638, год обучения 1-ый,

4 часа в неделю (144 часа в год)

Педагог ДО Михайлов Петр Михайлович

Художественный отдел

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие) Май
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май 2019