

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016

 «Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Дети Мельпомены и Терпсихоры»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год

1 год обучения

Возраст детей: 4-18 лет
Срок реализации: 6 лет

Саворовская Татьяна Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа занятий театра-студии пластики «Чародеи» - это интегрированная дополнительная образовательная программа **художественно-эстетической направленности**, предназначенная для ребят от 4 до 18 лет.

Актуальность. В настоящее время дополнительное образование рассматривается как часть общего образования. И театральную деятельность можно преподнести как арттерапию. Разнообразные виды деятельности в ходе освоения программы способствуют социализации детей и профилактике девиантного поведения, наркотической и другой зависимости. Реализация данной программы позволяет решить многие назревшие проблемы воспитания подрастающего поколения, причем не только профессионально ориентированного, но и социального, нравственного, гражданского характера. Образовательный процесс нацелен на формирование у обучающихся таких важнейших социально-значимых качеств, как: готовность к нравственному самоопределению, понимание и принятие мнения другого человека, стремление к сохранению и преумножению культурных и исторических ценностей, позитивное отношение к окружающему миру и людям, доброты, взаимопонимания, ответственного отношения к общему делу. Как следствие – утверждение активной жизненной позиции при решении важнейших проблем общества в различных сферах общественной деятельности.

На сегодняшний день театральная деятельность является привлекательной и широко востребованной для детей, подростков и их родителей.

Новизна программы. Программа представляет собой редкий синтез многих направлений театрального творчества и разных видов искусств (театр, поэзия, проза, народное творчество, изобразительное искусство, музыку, танец). Каждое занятие интегрирует такие дисциплины как актерское мастерство, сценическая речь и пластика, танец. В процессе занятий возможно сотрудничество и сотворчество педагога и студийца-ассистента (из основного состава) и младшей детской группы. Предлагаемый метод является оригинальным.

Педагогическая целесообразность в том, что при создании программы учитывался тот факт, что театр – это синтез многих видов искусства: литературы, истории, музыки, живописи, танца, пластики и в процессе обучения подросток получает обширные и глубокие знания в этих областях. Таким образом, занятия способствуют развитию подростков способности эффективно взаимодействовать с окружающими, навыков коллективного анализа, личностных качеств и умений. В создании театральной постановке участвует весь творческий коллектив, но каждый участник может проявить свои индивидуальные способности. Программа позволяет развить природные способности их и дает возможность сформировать личностные качества. Смена разнообразных видов деятельности во время образовательного процесса формирует основные и профессиональные компетентности детей и подростков. Педагог и его воспитанники поставлены в ситуацию сотворчества и сотрудничества. Творческая деятельность позволяет детям отвлечься от повседневных проблем, эмоционально пережить и прочувствовать ситуации, взглянуть на окружающий мир другими глазами.

Характеристика группы № 4

В группе № 4 занимается 16 учеников: 13 девочек и 3 мальчика. Состав группы по возрасту: ребята с 1 по 2 класс. Большинство детей проживает в Павловске и учится в 464 школе.

Самооценка своих способностей, успехов и неудач в основном адекватная. Но наблюдается явное деление детей на лидеров, активных участников и пассивных исполнителей. К общественным поручениям относятся по-разному, некоторые считают это

второстепенным делом и не считают обязанностью участвовать в общих делах. В трудную минуту умеют сплотиться, болеют за общее дело. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое суждение, выразить личное мнение; участвовать в дискуссиях, отстаивать и доказывать свою правоту. Привлекает самостоятельная организация студийных дел, вступления в диалог со старшими, со сверстниками, принятие самостоятельных решений. То есть детям интересны такие дела, которые служат их активному самовыражению и учитывают их интересы.

Характеристика группы № 5

В группе № 4 занимается 10 девочек и 2 мальчика. Состав группы по возрасту: дети с 3 по 7 класс. Большинство детей проживает в Павловске и учится в 464 школе.

На занятиях дети активны, хорошо воспринимают материал, на переменах подвижны. Группа в целом дружна, с хорошим потенциалом.

Ребята умеют работать совместно, проявляют высокую заинтересованность в успехе, стойко преодолевают трудности, дорожат честью театра. При решении коллективных задач быстро ориентируются, находят общий язык.

В целом учащиеся хорошо знают друг друга, отношения между ними доброжелательные. Критическое отношение к своим недостаткам проявляется далеко не всегда, но большинство может оценить свою работу. Дети умеют оценивать и деятельность своих товарищей. Они общительны и открыты. Хорошо относятся к другим ребятам студии. В лексиконе ребят практически отсутствуют грубые слова. Крайне редко можно услышать непозволительные интонации в разговорах друг с другом, педагогами и родителями. Родительский комитет находится в тесной связи с педагогами театра.

Отличительная особенность данной программы заключается в организации образовательного процесса. Театр-студия “Чародеи” делит свою работу со студийцами на два больших этапа, которые отличаются по задачам:

I этап - РАЗВИВАЮЩИЙ;

II этап - ОБУЧАЮЩИЙ.

Основной принцип: на первом этапе «дать немного многим», а на втором этапе обучения «дать многое немногим».

Занятия проводятся во второй половине дня. Возможен перенос занятий в связи с участием в выездных концертах, конкурсах, фестивалях. А также в связи с экскурсиями по темам истории театра. Отдельные темы могут повторяться в течение нескольких лет.

Цель программы - создать условия для самопознания и саморазвития личности, максимальное раскрытие ее творческих возможностей, гармонизация отношений с окружающим миром.

Задачи программы.

Обучающие:

- активизировать познавательные интересы, расширить горизонты познания
- дать теоретические знания, практические умения и навыки в области различных направлений театральной деятельности (сценическое движение, сценическая речь, пластика, импровизация, сценическое общение и др.);

Развивающие:

- помочь снять приобретенные зажимы
- разбудить познавательный интерес
- увеличить словарный запас

- включить в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппараты ребенка для формирования целостной личности
- развивать познавательные процессы личности (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), речь.

Воспитательные:

- помочь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества
- воспитать толерантность и терпимость к окружающим людям
- развивать общую коммуникативную культуру ребенка: тактичность, доброжелательность, открытость;
- способствовать формированию в сознании детей принципов здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты Обучающего этапа.

Дети по окончании обучения дети:

- будут знать основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения;
- сформируют представления о направлениях, жанрах и видах театрального искусства;
- будут владеть комплексом актёрской тренировки и навыками коллективной импровизации; основам построения мизансцены
- будут знать историю театров разных народов;
- будут владеть навыками создания непрерывного внутреннего действия; интенсивной внутренней жизни на сцене;
- будут владеть навыками действия от своего собственного лица; рассказом от первого лица, прямого общения с залом;
- смогут воспитывать мышечный контроль
- будут создавать творческие группы, способные к самоуправлению;
- будут понимать тенденции развития общества и их отражения в современном театре;
- сформируют идеалы и взгляды исходя из эстетических и нравственных категорий;
- будут активно участвовать в проектах и мероприятиях коллектива, бережно относиться к его традициям;
- сформируют багаж знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и самостоятельность использования его на практике;
- смогут отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира

- Календарно-тематический план № 4
- занятий творческого объединения театра-студии пластики «Чародеи» на 2016-17 учебный год,
 - по программе «Дети Мельпомены и Терпсихоры» городской группы
 - 1-го года обучения, 4 часов в неделю (по программе 144 часа в год)
 - количество недель – 36

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 6 часов в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
	Комплектование группы	Собеседование. Формирование группы.	2 час	01.09		Группа занимается по понедельникам и четвергам
		Тренинг. Партер. «Я самая!»	2 часа	05.09		
		Тренинг. Игровые пластические этюды. Репетиция к выступлению на Акции в ДДТ «Павловский»	2 часа	08.09		
1	Вводное занятие	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. Танцевальная импровизация. Силовой блок. Прыжковая диагональ.	2 часа	12.09		
2	Пластика. Танец. Сценическое движение Театральная игра и актерское мастерство (134 часа)	Теофизтренаж. Групповые этюды. Шаг польки.	2 часа	15.09		
		Партер. Растяжка. «Финская полька»	2 часа	19.09		
		Диагональ. Ритмопластика. Репетиция «В детской» к прогр. «Нам нужен мир»	2 часа	22.09		
		Тренинг речеголосовой. Партер. Этюды – сказки.	2 часа	26.09		
		Ритмопластика. «Финская полька» «Дюймовочка»	2 часа	29.09		

	Партерная пластика. «Барбарики» «Финская полька» «Дюймовочка»	2 часа	03.10		
	Ритмопластика. Физ.тренинг. Полька	2 часа	06.10		
	Ритмопластика. «Барбарики»	2 часа	10.10		
	Тренинг. Партер. «Барбарики»	2 часа	13.10		
	Речеголосовой тренинг. Артикуляционная гимнастика. «Барбарики». «Дюймовочка»	2 часа	17.10		
	Пластические композиции. Понятие танцевальной импровизации.	2 часа	20.10		
	Полька. Основы хореографии. Партер.	2 часа	24.10		
	Ритмопластика. «Барбарики»	2 часа	27.10		
	Международный фестиваль «Казань лучезарная»	2 часа	31.10		
	Международный фестиваль «Казань лучезарная»	2 часа	03.11		
	Разминка. Гимнастическая растяжка. «Барбарики» «Детство»	2 часа	07.11		
	Ритмопластика. «Барбарики» «Детство»	2 часа	10.11		
	Партер. Финская полька.	2 часа	14.11		
	«Барбарики» Композиция «Детство»- Генеральная репетиция для ДМ «Царскосельский» = «Чародеям-25!!!»	2 часа	17.11		
	«День рождения - праздник детства» - игровая программа.	2 часа	21.11		
	Ритмопластика. Пласт. Этюды.	2 часа	24.11		
	Упражнения на выработку равновесия. Театральные игры.	2 часа	28.11		
	Воплощение твор.образов под музыку. Сказочные герои.	2 часа	01.12		
	Ритмопластика. «Снежное шоу» Снеговики. Снежинки.	2 часа	05.12		

		Тренинг. «Снежное шоу» Сценки.	2 часа	08.12		
		Разминка. Гимнастическая растяжка.	2 часа	12.12		
		Танцевальные импровизации. «Снежное шоу» «Театр Карабаса- Барабаса»	2 часа	15.12		
		Разминка. «Театр Карабаса-Барабаса»	2 часа	19.12		
		«Снежное шоу» репетиция.	2 часа	22.12		
		Воплощение твор.образов под музыку.	2 часа	26.12		
		Итоговое занятие. Новогоднее чаепитие	2 часа	29.12		
		Ритмопластика. « Мы играем Маршака.»	2 часа	09.01		
		Тренировка воли и внимания. «Мы играем Маршака»	2 часа	12.01		
		Разминка. Гимнастическая растяжка.	2 часа	16.01		
		Партер. Характерность.	2 часа	19.01		
		Тренинг. «Русские танцы» Основы.	2 часа	23.01		
3		Простое физическое действие. «Соловушка». Основные движения.	2 часа	26.01		
		Тренинг. «Русский перепляс»	2 часа	30.01		
		Эмоциональная память. «Мы играем Маршака» «Соловушка»	2 часа	02.02		
		Ритмопластика. Диагональ фантазий.	2 часа	06.02		
		Партерная пластика. Элементы классического танца. Поклон.	2 часа	09.02		
		Мир художественных произведений. Сказки народов мира. Характерность	2 часа	13.02		
		Развитие внутреннего внимания. Групповые этюды.	2 часа	16.02		
		Ритмопластика. Эстрадный танец.	2 часа	20.02		

		Основы.				
		Эмоциональная память. Этюды.	2 часа	27.02		
		Мир художественных произведений. «Мы играем Маршака»	2 часа	02.03		
		Логика и последовательность.	2 часа	06.03		
		Предлагаемые обстоятельства.	2 часа	09.03		
		Развитие внутреннего внимания.	2 часа	13.03		
		Мир художественных произведений. «Мы играем Маршака»	2 часа	16.03		
		Этюды по постановки цепочки действий.	2 часа	20.03		
		Пульсация внимания.	2 часа	23.03		
		Мир художественных произведений.	2 часа	27.03		
		Принципы и понятия импровизации.	2 часа	30.03		
		Ритмопластика. Танцевальный марафон. «Барбарики»	2 часа	03.04		
		Партерная пластика. Новая программа.	2 часа	06.04		
		Простое физическое действие. Ритмопластика.	2 часа	10.04		
		«Театр Карабаса-Барабаса» «Дюймовочка» «В детской»	2 часа	13.04		
		Принципы и понятия импровизации. Полька. «Зажигай!» «Гномы»	2 часа	17.04		
		Генеральный прогон к Отчетному концерту в ДМ «Царскосельский»	2 часа	20.04		
		«В гостях у Вيني Пуха» игровая программа с чаепитием.	2 часа	24.04		
		Разнохарактерные роли. Сказочные герои.	2 часа	27.04		
		«Весенние перевертыши» игровое занятие	2 часа	04.05		
		«Мы знали о войне лишь по наслышке»	2 часа	11.05		
		Открытый урок для родителей.	2 часа	15.05		

		Открытое занятие по пластике.	2 часа	18.05		
		«Здравствуй, лето!» чаепитие. Планы.	2 часа	22.05		
4		Итоговое занятие.	2 часа	25.05		
5	Итог:		144 часа			

Календарно-тематический план № 5
занятий творческого объединения театра-студии пластики «Чародеи» на 2016-17 учебный год,
по программе «Дети Мельпомены и Терпсихоры» городской группы
1-го года обучения, 4 часов в неделю (по программе 144 часа в год)
количество недель – 36

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 6 часов в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
	Комплектование группы	Собеседование. Формирование группы.	2 час	02.09		Группа занимается по вторникам и пятницам.
		Собеседование. Формирование группы.	2 часа	06.09		
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство.	2 часа	09.09		
2	Пластика. Танец. Сценическое движение Театральная игра и актерское мастерство (136 часов)	Тренинг. Партер. Позиции рук и ног.	2 часа	13.09		
		Силовой блок. Прыжковая диагональ.	2 часа	16.09		
		Теофизтренаж. Групповые этюды. Шаг польки.	2 часа	20.09		
		Партер. Растяжка. «Финская полька»	2 часа	23.09		
		Диагональ. Ритмопластика. Репетиция «В детской» к прогр. «Нам нужен мир»	2 часа	27.09		
		Тренинг речевого. Партер. Этюды – сказки.	2 часа	30.09		
		Ритмопластика. «Финская полька» «Виват, Санкт-Петербург»	2 часа	04.10		
		Партерная пластика. «Барбарики» «Финская полька» «Виват, Санкт-Петербург»	2 часа	07.10		

		Ритмопластика. Физ.тренинг. Полька	2 часа	11.10		
		Ритмопластика. «Барбарики»	2 часа	14.10		
		Тренинг. Партер. «Барбарики»	2 часа	18.10		
		Речеголосовой тренинг. Артикуляционная гимнастика. «Барбарики»	2 часа	21.10		
		Пластические композиции. Понятие танцевальной импровизации.	2 часа	25.10		
		Полька. Основы хореографии. Партер. «Виват, Санкт-Петербург»	2 часа	28.10		
		Международный фестиваль «Казань лучезарная»	2 часа	01.11		
		Разминка. Гимнастическая растяжка. «Барбарики» «Детство»	2 часа	08.11		
		Ритмопластика. «Барбарики» «Детство»	2 часа	11.11		
		Партер. Финская полька.	2 часа	15.11		
		«Барбарики» Композиция «Детство»- Генеральная репетиция для ДМ «Царскосельский» = «Чародеям-25!!!»	2 часа	18.11		
		«День рождения - праздник детства» - игровая программа.	2 часа	22.11		
		Ритмопластика. Пласт. Этюды.	2 часа	25.11		
		Упражнения на выработку равновесия. Театральные игры.	2 часа	29.11		
		Воплощение твор.образов под музыку. Сказочные герои.	2 часа	02.12		
		Ритмопластика. «Снежное шоу» Снеговики. Снежинки.	2 часа	06.12		
		Тренинг. «Снежное шоу» Сценки.	2 часа	09.12		
		Разминка. Гимнастическая растяжка.	2 часа	13.12		
		Танцевальные импровизации. «Снежное шоу» «Театр Карабаса-	2 часа	16.12		

		Барабаса»				
		Разминка. «Театр Карабаса-Барабаса»	2 часа	20.12		
		«Снежное шоу» репетиция.	2 часа	23.12		
		Воплощение твор.образов под музыку.	2 часа	27.12		
		Итоговое занятие. Новогоднее чаепитие	2 часа	30.12		
		Ритмопластика. « Мы играем Маршака.»	2 часа	10.01		
		Тренировка воли и внимания. «Мы играем Маршака»	2 часа	13.01		
		Разминка. Гимнастическая растяжка.	2 часа	17.01		
		Партер. Характерность.	2 часа	20.01		
		Тренинг. «Русские танцы» Основы.	2 часа	24.01		
3		Простое физическое действие. «Соловушка». Основные движения.	2 часа	27.01		
		Тренинг. «Русский перепляс»	2 часа	31.01		
		Эмоциональная память. «Мы играем Маршака» «Соловушка»	2 часа	03.02		
		Ритмопластика. Диагональ фантазий.	2 часа	07.02		
		Партерная пластика. Элементы классического танца. Поклон.	2 часа	10.02		
		Мир художественных произведений. Сказки народов мира. Характерность	2 часа	14.02		
		Развитие внутреннего внимания. Групповые этюды.	2 часа	17.02		
		Ритмопластика. Эстрадный танец. Основы.	2 часа	21.02		
		Мир художественных произведений. «Мы играем Маршака»	2 часа	28.02		
		Логика и последовательность.	2 часа	03.03		
		Предлагаемые обстоятельства.	2 часа	07.03		

		Эмоциональная память. Этюды. «Виват, Санкт-Петербург»				
		Развитие внутреннего внимания.	2 часа	10.03		
		Этюды по постановки цепочки действий.	2 часа	14.03		
		Пульсация внимания.	2 часа	17.03		
		Мир художественных произведений.	2 часа	21.03		
		Принципы и понятия импровизации.	2 часа	24.03		
		Ритмопластика. Танцевальный марафон. «Барбарики»	2 часа	28.03		
		Партерная пластика. Новая программа.	2 часа	31.03		
		Простое физическое действие. Ритмопластика.	2 часа	04.04		
		«Театр Карабаса-Барабаса» «Дюймовочка» «В детской»	2 часа	07.04		
		Принципы и понятия импровизации. Полька. «Зажигай!» «Гномы»	2 часа	11.04		
		Ритмопластика. Танцевальный марафон. «Барбарики»	2 часа	14.04		
		«В гостях у Вيني Пуха» игровая программа с чаепитием.	2 часа	18.04		
		Генеральный прогон к Отчетному концерту в ДМ «Царскосельский»	2 часа	21.04		
		«Весенние перевертыши» игровое занятие	2 часа	25.04		
		«Мы знали о войне лишь по наслышке»	2 часа	28.04		
		Ритмопластика. Танцевальный марафон. «Барбарики»	2 часа	02.05		
		«Мы знали о войне лишь по наслышке»	2 часа	05.05		
		Открытый урок для родителей.	2 часа	12.05		
		Открытое занятие по пластике.	2 часа	16.05		
		«Здравствуй, лето!» чаепитие. Планы.	2 часа	19.05		

4	Итоговое занятие	Итоговое занятие	2 часа	23.05		
5	Итог:		144 часа			

Отслеживание результативности образовательной программы.

Формы и методы отслеживания результативности

На всех этапах обучения осуществляется промежуточная диагностика результатов. Отслеживание результатов обучения осуществляется и через систему контрольных заданий, тестов, “открытых” занятий для родителей и педагогов, зачетных заданий и занятий, во время которых студийцам предлагается продемонстрировать под руководством педагога или самостоятельно то, чему они научились. Каждый студиец сам решает, что он хочет показать. Контрольные и “открытые” занятия проводятся два раза в год, зачеты – один-два раза в год. Результатом обучения является овладение студийцами определенного количества психофизических навыков по изучаемым предметам. Два раза в год организуются праздники с чаепитием для родителей (для повышения заинтересованности родителей в творческой жизни студии).

Тип контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Собеседование, тестирование	Сентябрь
Текущий	Контрольные задания	По окончании тем содержания программы. (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель)
Промежуточный	Контрольные открытые занятия, зачет	Декабрь Май
Итоговый	Открытое занятие	По окончании обучения