

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016



Рабочая программа
к образовательной программе
«Дети Мельпомены и Терпсихоры»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год

3 и более год обучения
Возраст детей: 4-18 лет
Срок реализации: 6 лет

Саворовская Зоя Михайловна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа занятий театра-студии пластики «Чародеи» - это интегрированная дополнительная образовательная программа *художественно-эстетической направленности*, предназначенная для ребят от 4 до 18 лет.

Актуальность. В настоящее время дополнительное образование рассматривается как часть общего образования. И театральную деятельность можно преподнести как арттерапию. Разнообразные виды деятельности в ходе освоения программы способствуют социализации детей и профилактике девиантного поведения, наркотической и другой зависимости. Реализация данной программы позволяет решить многие назревшие проблемы воспитания подрастающего поколения, причем не только профессионально ориентированного, но и социального, нравственного, гражданского характера. Образовательный процесс нацелен на формирование у обучающихся таких важнейших социально-значимых качеств, как: готовность к нравственному самоопределению, понимание и принятие мнения другого человека, стремление к сохранению и преумножению культурных и исторических ценностей, позитивное отношение к окружающему миру и людям, доброты, взаимопонимания, ответственного отношения к общему делу. Как следствие – утверждение активной жизненной позиции при решении важнейших проблем общества в различных сферах общественной деятельности.

На сегодняшний день театральная деятельность является привлекательной и широко востребованной для детей, подростков и их родителей.

Новизна программы. Программа представляет собой редкий синтез многих направлений театрального творчества и разных видов искусств (театр, поэзия, проза, народное творчество, изобразительное искусство, музыку, танец). Каждое занятие интегрирует такие дисциплины как актерское мастерство, сценическая речь и пластика, танец. В процессе занятий возможно сотрудничество и сотворчество педагога и студийца-ассистента (из основного состава) и младшей детской группы. Предлагаемый метод является оригинальным.

Педагогическая целесообразность в том, что при создании программы учитывался тот факт, что театр – это синтез многих видов искусства: литературы, истории, музыки, живописи, танца, пластики и в процессе обучения подросток получает обширные и глубокие знания в этих областях. Таким образом, занятия способствуют развитию подростков способности эффективно взаимодействовать с окружающими, навыков коллективного анализа, личностных качеств и умений. В создании театральной постановке участвует весь творческий коллектив, но каждый участник может проявить свои индивидуальные способности. Программа позволяет развить природные способности их и дает возможность сформировать личностные качества. Смена разнообразных видов деятельности во время образовательного процесса формирует основные и профессиональные компетентности детей и подростков. Педагог и его воспитанники поставлены в ситуацию сотворчества и сотрудничества. Творческая деятельность позволяет детям отвлечься от повседневных проблем, эмоционально пережить и прочувствовать ситуации, взглянуть на окружающий мир другими глазами.

Характеристика групп

№1

В группе № 1 занимается 12 человек: Состав группы по возрасту: дети со 3 по 5 класс. Большинство детей проживает в Павловске и учится в 464 школе.

В тесной связи с педагогами находится родительский комитет. В группе хорошая успеваемость. На занятиях дети внимательны, добросовестно относятся к выполнению поставленных заданий.

Группа хорошо сплочена, в ней царят дружба и доверие. Ребята бережно относятся к костюмам и реквизиту. Проявляют активность в мероприятиях театра. Ребята старательно и прилежно работают на репетициях. С большим удовольствием выступают на площадках города.

№2

В группе № 2 занимается 13 учеников: 9 девочек и 4 мальчика. Состав группы по возрасту: дети с 3 по 5 класс. Большинство детей проживает в Павловске и учится в 464, 638 и 315 школах.

В группе преобладает доброжелательный настрой. Все ребята в дружеских отношениях друг с другом. На основании анализа результатов наблюдений, бесед и работы с группой, можно сказать, что группа является достаточно сплоченной. Основные черты группы: старательность, активность, живой отклик на новые дела.

В тесной связи с педагогами находится родительский комитет.

Критические замечания со стороны педагога ребята принимают и стремятся их осмыслить и исправить. Группа быстро находит общий язык при решении любых задач. Несмотря на свой возраст, ребята с легкостью выступают на больших площадках города наравне со старшей группой театра. С другими группами театра общаются открыто и с легкостью.

Отличительная особенность данной программы заключается в организации образовательного процесса. Театр-студия “Чародеи” делит свою работу со студийцами на два больших этапа, которые отличаются по задачам:

I этап - РАЗВИВАЮЩИЙ;

II этап - ОБУЧАЮЩИЙ.

Основной принцип: на первом этапе «дать немного многим», а на втором этапе обучения «дать многое немногим».

Занятия проводятся во второй половине дня. Возможен перенос занятий в связи с участием в выездных концертах, конкурсах, фестивалях. А также в связи с экскурсиями по темам истории театра. Отдельные темы могут повторяться в течение нескольких лет.

Цель программы - создать условия для самопознания и саморазвития личности, максимальное раскрытие ее творческих возможностей, гармонизация отношений с окружающим миром.

Задачи программы.

Обучающие:

- активизировать познавательные интересы, расширить горизонты познания
- дать теоретические знания, практические умения и навыки в области различных направлений театральной деятельности (сценическое движение, сценическая речь, пластика, импровизация, сценическое общение и др.);

Развивающие:

- помочь снять приобретенные зажимы
- разбудить познавательный интерес
- увеличить словарный запас
- включить в работу физический, эмоциональный и интеллектуальный аппараты ребенка для формирования целостной личности
- развивать познавательные процессы личности (внимание, память, восприятие, мышление, воображение), речь.

Воспитательные:

- помочь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества
- воспитать толерантность и терпимость к окружающим людям
- развивать общую коммуникативную культуру ребенка: тактичность, доброжелательность, открытость;

- способствовать формированию в сознании детей принципов здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты Обучающего этапа.

Дети по окончании обучения дети:

- будут знать основы сценического движения, сценической речи, импровизации, сценического общения;
- сформируют представления о направлениях, жанрах и видах театрального искусства;
- будут владеть комплексом актёрской тренировки и навыками коллективной импровизации; основам построения мизансцены
- будут знать историю театров разных народов;
- будут владеть навыками создания непрерывного внутреннего действия; интенсивной внутренней жизни на сцене;
- будут владеть навыками действия от своего собственного лица; рассказом от первого лица, прямого общения с залом;
- смогут воспитывать мышечный контроль
- будут создавать творческие группы, способные к самоуправлению;
- будут понимать тенденции развития общества и их отражения в современном театре;
- сформируют идеалы и взгляды исходя из эстетических и нравственных категорий;
- будут активно участвовать в проектах и мероприятиях коллектива, бережно относиться к его традициям;
- сформируют багаж знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и самостоятельность использования его на практике;
- смогут отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
- сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира

Календарно-тематический план № 1
занятий творческого объединения театра-студии пластики «Чародеи» на 2016-17 учебный год,
по программе «Дети Мельпомены и Терпсихоры» городской группы
3 и более года обучения (4-й), 8 часов в неделю (по программе 288 часов в год)
количество недель – 36

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 8 часов в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Вводное занятие	Беседы. Инструктаж по технике безопасности.	1 час	01.09		Группа занимается по понедельникам и четвергам.
2	Пластика. Современная хореография Сценическое движение Актерское мастерство Сценическая речь. (286 часов)	Повторение пройденного. Номера.	3 часа	01.09		
		Тренинг. Силовой блок. «Эльфы» «Скитлс» «Русский сувенир» «Звезда»	4 часа	05.09		
		Танцевальный марафон. Силовой блок. Растяжка. Репетиция к выступлению на Акции «Центр здоровья»	4 часа	08.09		
		Силовой блок. «Русский сувенир». Танцевальная импровизация.	4 часа	12.09		
		Теофизтренаж. Диагональ фантазий. Растяжка. «Белая рапсодия»	4 часа	15.09		
		Тренинг. Игровые пластические этюды. «Посвящение Экзюпери»	4 часа	19.09		
		Артикуляционная гимнастика. Теофизтренаж. Скороговорки. «Русский сувенир».	4 часа	22.09		
		Теофизтренаж. Силовой блок. Танцевальный марафон. Растяжка. Этюды. «Шторм»	4 часа	26.09		

	Партер. Силовой блок. Импровизация.	4 часа	29.09		
	Теофизтренаж. Силовой блок. Этюды.»Эльфийская сказка» «Шторм» «Сапожки русские»	4 часа	03.10		
	Тренаж. Пластика. Импровизации. «Шторм» «Дюймовочка»	4 часа	06.10		
	Тренинг. Диагональ фантазий. Новые элементы силового блока.	4 часа	10.10		
	Движение в пространстве. «Белая рапсодия» «Детство»	4 часа	13.10		
	Пластика. Творческий образ. Импульс. «Ломаная пластика» «Эльфы» «Посвящение Экзюпери»	4 часа	17.10		
	Упражнения на выработку равновесия. «Сапожки русские» «Белая рапсодия»	4 часа	20.10		
	Теофизтренаж. Силовой блок. Растяжка. Новая программа. Воплощение твор.образов под музыку.	4 часа	24.10		
	Дыхательная гимнастика. Взаимодействие с партнером. «Скульптор» «Играем короля» Диагональ фантазий	4 часа	27.10		
	Международный фестиваль «Казань лучезарная»	4 часа	31.10		
	Международный фестиваль «Казань лучезарная»	4 часа	03.11		
	Танцевальные импровизации. Силовой блок. Повторение номеров к Юбилею	4 часа	07.11		
	Теофизтренаж. Силовой блок. Растяжка.Движение в пространстве.	4 часа	10.11		
	Тренинг.Творческий образ. Номера к Юбилею.	4 часа	14.11		

		Воплощение твор.образов под музыку. Теофизтренаж. Новая программа.	4 часа	17.11		
		Разбор выступления. Праздничная игровая программа.	4 часа	21.11		
		Тренировка воли и внимания. Растяжка. Силовой блок. Джаз- модерн.	4 часа	24.11		
		Разминка. Гимнастическая растяжка. Контемпорари. Модерн.	4 часа	28.11		
		Пластические импровизации. Танцевальный марафон.	4 часа	01.12		
		«Публичное одиночество». «Скульптор» Пластика манекенов. «Ломаная пластика» Этюды- импровизации.	4 часа	05.12		
		Теофизтренаж. Силовой блок. Растяжка. Упражнения на выработку равновесия. Модерн.	4 часа	08.12		
		Взаимодействие с партнером. Поддержки. Русские движения.	4 часа	12.12		
		Воплощение твор.образов под музыку. Подготовка к Новогодней программе.	4 часа	15.12		
		Пластические притчи и фантазии. Контемпорари. Джаз-модерн. Рок-н- ролл.	4 часа	19.12		
3		Развитие внутреннего внимания. Этюды. Импровизации.	4 часа	22.12		
		Мир художественных произведений. Этюды на классические темы.	4 часа	26.12		
		Новогодние «посиделки».	4 часа	29.12		
		Теофизтренаж. Сказки народов мира.	4 часа	09.01		
		Мир художественных произведений. Экзюпери. Шарль Перро. Пушкин.	4 часа	12.01		

		Речь в движении. Характерность.				
		Принципы и понятия импровизации. Пластические фантазии.	4 часа	16.01		
		Развитие внутреннего внимания. Тренинг. Силовой блок.	4 часа	19.01		
		Мир художественных произведений. Поэзия в пластике.	4 часа	23.01		
		Предлагаемые обстоятельства.Этюды индивидуальные и групповые. Диагональ фантазий.	4 часа	26.01		
		Теофизтренаж. Силовой блок. Растяжка. Дыхательная гимнастика	4 часа	30.01		
		Эмоциональная память. Тренинг. «Эльфы» «Манекены» «Киборги»	4 часа	02.02		
		Тренинг. Джаз-модерн. Контемпорари	4 часа	06.02		
		Разнохарактерные роли. Акт. Тренаж. Танцевальный марафон.	4 часа	09.02		
		Актерские этюды. Пластические притчи. «Полет души»	4 часа	13.02		
		Театральные игры. «Играем Короля» «Всегда и везде» «Актерские туры»	4 часа	16.02		
		Басня. Характерность. Актерское прочтение.	4 часа	20.02		
		«Дети войны». Стихи и пласт. Импровизации.	4 часа	27.02		
		Пластическая импровизация. Поэзия Серебряного века.	4 часа	02.03		
		Тренинг. Силовой блок. Растяжка.Разнохарактерные роли.	4 часа	06.03		
		Танцевальный марафон. Постановка актерских работ.	4 часа	09.03		
		Работа над образом. Диагональ фантазий. Танцуем музыку.	4 часа	13.03		

		Тренинг. Партер. Растяжка. Силовой блок. Линии=прыжковые.	4 часа	16.03		
		Театральные игры. Пластические фантазии.	4 часа	20.03		
		Мастер-класс по пластике и речи в движении.	4 часа	23.03		
		Мастер-класс – развитие творческого воображения и актерское мастерство	4 часа	27.03		
		Игра в театральный институт.	4 часа	30.03		
		Теофизтренаж. Новые номера. «Чистка»	4 часа	03.04		
		Работа над образом. Подготовка к концерту.	4 часа	06.04		
		Тренинг. Растяжка. Репетиция.	4 часа	10.04		
		Теофизтренаж. Новая программа.	4 часа	13.04		
		Артикуляционная гимнастика. Пласт. Номера. Джаз-модерн. Контемп.	4 часа	17.04		
		Генеральный прогон отчетного концерта для ДМ «Царскосельский»	4 часа	20.04		
		«Апрельские перевертыши» Игровая программа с чаепитием	4 часа	24.04		
		Танцевально-игровой марафон	4 часа	27.04		
		Концерт для ветеранов «Наследники Победы»	4 часа	04.05		
		«А, может, не было войны?» Беседа-показ	4 часа	11.05		
		Игра в экзамен. Самостоятельный подбор материала.	4 часа	15.05		
5		Показ пластических и танцевальных работ. Самостоятельный подбор материала.	4 часа	18.05		
6		Контрольное открытое занятие	4 часа	22.05		

		Показ актерских работ	3 часа	25.05		
	Итоговое занятие	Подведение итогов уч. года. Планы на будущее. Чаепитие	1 час	25.05		
	Итого		288 ч.			

Календарно-тематический план № 2
занятий творческого объединения театра-студии пластики «Чародеи» на 2016-17 учебный год,
по программе «Дети Мельпомены и Терпсихоры» городской группы
3 и более (4-й год) обучения – младший основной состав, 4 часа в неделю – сводные репетиции
(по программе 144 часа в год)
количество недель – 36

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Вводное занятие	Беседы. Инструктаж по технике безопасности.	1 час	07.09		Группа занимаются по средам.
2	Пластика. Танец. Сценическое движение 119 часов	Генеральная репетиция к выступлению на Акции в ДМ «Царскосельский» и ДДТ «Павловский»	3 часа	07.09		
		Танец на «колесах» = самокаты, ролики, скейты. Композиция «Детство»	4 часа	14.09		
		«Зажигай!» «Эльфийская сказка» «Детство»	4 часа	21.09		
		Теофизтренаж. Силовой блок. Импровизация. Композиция «Детство»	4 часа	28.09		
		«Детство» «Белая рапсодия» «Шторм»	4 часа	05.10		
		Развитие фантазии. Создание образа. «Сапожки русские» «Русский сувенир»	4 часа	12.10		
		«Эльфы» «Детство» «Белая Рапсодия» «Шторм» «Сапожки русские»	4 часа	19.10		
		Генеральный прогон номеров для Казани.	4 часа	26.10		
		Международный фестиваль «Казань лучезарная»	4 часа	02.11		
		Работа над программой к Юбилею «Чародеям – 25!!»	4 часа	09.11		

		Генеральная репетиция Юбилейной программы.	4 часа	16.11		
		«В кругу друзей» игровая программа с чаепитием.	4 часа	23.11		
		Характерность сказочных героев. «Новогодняя карусель» – подготовка.	4 часа	30.11		
		Импровизации. Взаимодействие с партнером. Сцены из новогодней программы.	4 часа	07.12		
		В разных стилях. Конкурс «Потехе час»	4 часа	14.12		
		Разминка. Гимнастическая растяжка. Пластические импровизации. «Эльфы» Концерт для ветеранов.	4 часа	21.12		
		Снежное шоу	4 часа	28.12		
		Танцевальные импровизации. Новые композиции	4 часа	11.01		
		Теофизтренаж. Движение в пространстве. Шекспир. Петрарка. Пушкин.	4 часа	18.01		
		«Дети войны»- посв. Дням Блокады	4 часа	25.01		
		Воплощение твор. образов под музыку. «Рисуем телом» «Полет души»	4 часа	01.02		
		«Манекены» «Магазин электронных игрушек»	4 часа	08.02		
		«Посвящение Экзюпери» и пластические притчи.	4 часа	15.02		
		«Виват, Россия!!!» Композиция	4 часа	22.02		
		«Посв. Экзюпери» «Виват, Россия!» «Огневушка-поскакушка»	4 часа	01.03		
		Новые композиции. Отработка «по-кадрово»	4 часа	15.03		
		Программа «Весенние перевертыши»	4 часа	22.03		
		«Виват, Россия!» «Сказки нашего детства»	4 часа	29.03		
		Композиция «Сказки нашего детства»	4 часа	05.04		
		Пластические притчи и фантазии. Новые композиции.	4 часа	12.04		
3	Театральная игра и	Генеральная репетиция Отчетного концерта	4 часа	19.04		

	актерское мастерство 23 часа	для ДМ «Царскосельский»				
		«Весенние перевертыши» игровая программа с чаепитием	4 часа	26.04		
		«Майские» номера. Репетиция.	4 часа	03.05		
		Концерт для ветеранов «Наследники Победы»	4 часа	10.05		
		«Вот и кончилась учеба» - игровая программа с чаепитием.	4 часа	17.05		
		Показ актерских работ	3 часа	24.05		
4	Итоговое занятие	Подведение итогов. Планы на будущее	1 час	24.05		
5	Итог:		144 часа			

Отслеживание результативности образовательной программы

Формы и методы отслеживания результативности

На всех этапах обучения осуществляется промежуточная диагностика результатов. Отслеживание результатов обучения осуществляется и через систему контрольных заданий, тестов, “открытых” занятий для родителей и педагогов, зачетных заданий и занятий, во время которых студийцам предлагается продемонстрировать под руководством педагога или самостоятельно то, чему они научились. Каждый студиец сам решает, что он хочет показать. Контрольные и “открытые” занятия проводятся два раза в год, зачеты – один-два раза в год. Результатом обучения является овладение студийцами определенного количества психофизических навыков по изучаемым предметам. Два раза в год организуются праздники с чаепитием для родителей (для повышения заинтересованности родителей в творческой жизни студии).

Тип контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Собеседование, тестирование	Сентябрь
Текущий	Контрольные задания	По окончании тем содержания программы. (октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель)
Промежуточный	Контрольные открытые занятия, зачет	Декабрь Май
Итоговый	Открытое занятие	По окончании обучения