

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016

«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.



Рабочая программа
к образовательной программе

«СОЛНЫШКО»

дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год
2 год обучения

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Уханова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

Пояснительная записка к рабочей программе

Группа №2, 2 класс школы 68, 2 года обучения

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с образовательной программой
«Солнышко»

Срок реализации программы 4 года

Возраст детей 8-9 лет, 4 часа в неделю (144 часа в год),

Занятия проводятся 3 раза в неделю, в понедельник, среду, пятницу.

Группа состоит преимущественно из мальчиков. Дети заинтересованы, активны и старательны, стремятся достичь хороших результатов.

Цель программы: Гармонизация личности через развитие творческих способностей и духовное воспитание на основе изучения и освоения традиционной русской музыкальной культуры

Задачи:

Образовательные:

1. Изучение и освоение народной песни, ее основных творческих и исполнительских закономерностей;
2. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
3. Освоение элементов русской народной хореографии

Развивающие:

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса;
2. Формирование художественного вкуса;
3. Умение передавать музыку и содержание песенного образа движением

Воспитательные:

1. Воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значительной области и музыкальной культуры;
2. Воспитание гордости за национальные традиции, понимания и принятия других культур

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Вокальные навыки: умение петь в народной манере в диапазоне сопрано 1: от ми 1 октавы до ноты до (диез) 2 октавы;

умение петь в народной манере в диапазоне сопрано 2: от ноты до 1 октавы до ноты си 1 октавы;

альт: от ноты ля малой октавы до ноты ля 1 октавы;

Умение петь мягко, звонко, легко, сглаживать регистры;

Правильно в разговорной манере, формировать гласные звуки. Владеть «огласовкой» согласных. Владеть певческим дыханием, фразировкой. Уметь в исполнении раскрыть содержание песни, её душу.

Свободно и непринужденно исполнять песни с движением.

Уметь петь любую хоровую партию.

Умение петь без музыкального инструмента, солировать; брать дыхание в характере произведения; правильно формировать гласные – мягко, напевно, не выталкивая произносить согласные звуки.

Овладение хоровыми навыками; чистым пением в унисоне; единой хоровой манерой звукообразования, цепного дыхания; исполнения песен с движением. Овладеть умениями чувствовать ритмическую пульсацию песни.

Участие в концертах конкурсах, фестивалях с применением полученных знаний, умений, навыков.

Календарно-тематический план №2

занятий т/о «Росток» по образовательной программе «Солнышко»

группа №2 2 класс школы-интерната № 68, год обучения 2-ой, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по понедельникам, средам и пятницам

Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 6 часов в неделю	Кол- во часов	Сроки прове- дения	Сроки Факти- ческие	Примечание
Тема 1. Вводное занятие. 1 час	Знакомство с программой обучения, расписанием. Инструктаж по технике безопасности.	1	2.09. 2016		
Тема 2. Вокально-хоровая работа 58,5 часа всего (17, 5)	Пение произведений Знакомство с вокально-хоровыми навыками пения	1,5	5.09.2016		
	Знакомство с вокально-хоровыми навыками пения	1,5	7.09.2016		
	Пение произведений, работа над правильной осанкой	1	9.09.2016		
	Пение произведений, открытым звуком мягко, звонко и легко	1,5	12.09.2016		
	Пение произведений. Работа над чистотой звучания мелодии	1,5	14.09.2016		
	Пение произведений в унисон и соло	1	16.09.2016		
	Пение произведений выразительно, артистично	1,5	19.09.2016		
	Пение произведений с голоса, точно интонируя	1,5	21.09.2016		
	Пение произведений с голоса, точно интонируя	1	23.09.16		
	Пение произведений, чувствуя ритмическую пульсацию песни	1,5	26.09.2016		
	Пение произведений, чувствуя ритмическую пульсацию песни	1,5	28.09.16		
	Пение произведений, правильное формирование гласных	1	30.09.16		
	Пение произведений, правильное формирование гласных	1,5	03.10.2016		
Тема 7. Концертные выступления, 8 часов (1,5)	Концертные выступления ко «Дню учителя»	1,5	5.10.2016		
Тема 2. Вокально-хоровая работа 58,5 часа всего (28 час.)	Пение произведений, мягкое, напевное произношение	1	7.10.2016		
	Пение произведений на два голоса, умение петь любую партию	1,5	10.10.2016		
	Пение произведений на два голоса, умение петь любую партию	1,5	12.10.2016		

	Пение произведений, умение брать дыхание в характере произведения	1	14.10.2016		
	Пение произведений, умение брать дыхание в характере произведения	1	17.10.2016		
	Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	0,5			
	Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	1,5	19.10.2016		
	Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	1	21.10.2016		
	Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	1	24.10.2016		
	Пение произведений с яркой передачей музыкального образа	0,5			
	Пение произведений с яркой передачей музыкального образа	1,5	26.10.2016		
	Пение произведений в унисон, чисто	1	28.10.2016		
	Пение произведений в унисон, чисто	1	31.10.2016		
	Пение произведений с правильной фразировкой	0,5			
	Пение произведений с правильной фразировкой	1,5	2.11.2016		
	Пение произведений чисто интонируя	1,5	7.11.2016		
	Пение произведений чисто интонируя	0,5	9.11.2016		
	Пение произведений, с ярким, ясным звучанием	1			
	Пение произведений, с ярким, ясным звучанием	1	11.11.2016		
	Пение произведений, с ярким, ясным звучанием	1,5	14.11.2016		
	Пение произведений, с ярким, ясным звучанием	0,5	16.11.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1			
	Пение учебно-тренировочного материала	1	18.11.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1,5	21.11.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1,5	23.11.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1	25.11.2016		
Тема 7. Концертные выступления 8 часов (1,5)	Концертные выступления ко «Дню матери»	1,5	28.11.2016		
Тема 2. Вокально-хоровая работа 58,5 часа всего (13 часов)	Пение учебно-тренировочного материала	1,5	30.11.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1	02.12.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1,5	05.12.2016		
	Пение учебно-тренировочного материала	1	07.12.2016		
	Индивидуальные занятия (8 часов). Работа над звукоизвлечением	0,5			
	Индивидуальные занятия – работа над звукоизвлечением	1	9. 12.2016		

	Индивидуальные занятия по впеванию трудных мелодических оборотов	0,5 1	12.12.2016		
	Индивидуальные занятия по усвоению вокальных партий	1	14.12.16		
	Индивидуальные занятия по работе с артикуляционным аппаратом	0,5			
	Индивидуальные занятия по работе с артикуляционным аппаратом	1	16. 12.2016		
	Индивидуальные занятия по работе с артикуляционным аппаратом	1,5	19.12.2016		
Тема 3.Элементы хореографии 24, 5 часа (1,5 часа)	Индивидуальные занятия по работе с артикуляционным аппаратом	1	21.12.2016		
	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	0,5			
	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	1	23.12.2016		
Тема 7. Концертные выступления 8 часов (1,5 часа)	Концертные выступления к Новому году	1,5	26.12.2016		
Тема 3.Элементы хореографии 24,5 часа (23 часа)	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	1,5	28. 12.2016		
	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	1	30.12.16		
	Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	1,5	09.01.2017		
	Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии. Закрепление	1,5	11.01.2017		
	Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	1	13.01.2017		
	Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	1	16.01.2016		
	Элементы хореографии : танцевальные движения в образах	0,5			
	Элементы хореографии : танцевальные движения в образах	1,5	18.01.2017		
	Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	1	20.01.2017		
	Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	1,5	23.01.2017		
	Элементы хореографии: уметь придумать движения к данной песне	1,5	25.01.2017		
	Элементы хореографии: уметь придумать движения к	1	27.01.2017		

	данной песне				
	Элементы хореографии: отработка движений к песне	1,5	30.01.2017		
	Элементы хореографии: отработка движений к песне	1,5	01.02.2017		
	Элементы хореографии: отработка четкости и слаженности движений	1	03. 02.2017		
	Элементы хореографии: отработка умения петь в движении	1,5	06.02.2017		
	Элементы хореографии: отработка умения петь в движении Закрепление	1 0,5	08.02.2017		
	Элементы хореографии, закрепление	1	10. 02.2017		
	Элементы хореографии, закрепление	0,5	13.02.2017		
Тема 4.Русские народные музыкальные инструменты по плану 24,5 часа (5 часов)	История создания	1			
	История создания	1,5	15. 02.2017		
	История создания	1	17. 02.2017		
	История создания	0,5	20.02.2017		
	Основные приемы игры	1			
Тема 7. Концертные выступления 8 часов (1,5 часа)	Концерт ко Дню защитника Отечества	1,5	22.02.2017		
Тема 4.Русские народные музыкальные инструменты по плану 24,5 часа (19,5 часа)	Основные приемы игры на ложках	1,5	27.02.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	01.03.2017		
	Основные приемы игры на бубнах	1	03. 03.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	6. 03.2017		
	Основные приемы игры на колокольчиках	1	10.03.2017		
	Основные приемы игры на кугиклах	1,5	13.03.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	15. 03.2017		
	Основные приемы игры на дровах	1,5	17.03.2017		
	Основные приемы игры на трещотках	1,5	20. 03.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	22. 03.2017		
	Основные приемы игры на жалеке	1	24. 03.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	27.03.2017		
	Основные приемы игры на свистульках, окаринах	1,5	29.03.2017		
	Тренинг, закрепление, совместная игра	1,5	31. 03.2017		
Тема 5. Древнеземледельческий календарь 12 часов	Древнеземледельческий календарь: «Осенины»	1,5	03. 04.2017		
	Древнеземледельческий календарь: «Осенины»	1,5	03. 04.2017		
	Древнеземледельческий календарь: «Святки»	1	07. 04.2017		

	Древнеземледельческий календарь: «Святки»	1,5	10. 04.2017		
	Древнеземледельческий календарь: «Святки» «Масленица»	0,5 1	12. 04.2017		
	Древнеземледельческий календарь: «Масленица»	1	14.04.2017		
	Древнеземледельческий календарь «Масленица», «Сорок сороков»	1 0,5	17.04.2017		
	Древнеземледельческий календарь «Сорок сороков»	1,5	19.04.2017		
	Древнеземледельческий календарь «Сорок сороков»	1	21. 04.2017		
Тема 6. Русский народный костюм 12 часов (5,5 часа)	Русский народный костюм	1,5	24. 04.2017		
	Русский народный костюм	1,5	26. 04.2017		
	Русский народный костюм: знакомство с народной вышивкой	1	28.04.2017		
	Русский народный костюм: сарафан	1,5	03. 05.2017		
Тема 7. Концертные выступления 8 часов (1 час)	Концертные выступления ко «Дню Победы»	1	05.05.2017		
Тема 6. Русский народный костюм 12 часов (6,5 часа)	Русский народный костюм: сарафан	1,5	10.05.2017		
	Русский народный костюм: платок, передник	1	12. 05.2017		
	Русский народный костюм: лапти, кокошник	1,5	15.05.2017		
	Русский народный костюм: валенки, шуба, рукавицы	1,5	17.05.2017		
	Русский народный костюм: валенки, шуба, рукавицы	1	19. 05.2017		
Тема 7. Концертные выступления 8 часов (1,5 часа)	Отчетный концерт. Подготовка и проведение	1,5	22. 05.2017		
Тема 8. Итоговое занятие. 1,5 часа	Определение результатов реализации образовательной программы. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	1,5	24.05.2017		
Итого		142,5			
	Скорректировано за счет праздничных дней 1, 5 часа (тема № 4)	144			

Отслеживание результативности группы № 2

обучающихся ДДТ «Павловский» в 2016-2017 году

Творческое объединение «Росток», программа «Солнышко»

2-й год обучения, 4 часа в неделю (144 часа)

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Текущий	Педагогическое наблюдение Концертные выступления для родителей, в школе Конкурсы	В течение года
Промежуточный	Концерты, педагогическая оценка	Декабрь (по итогам полугодия)
Промежуточный	Отчетный концерт	Май (по итогам учебного года)

