

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

Принята на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4
дата 15.09.2016


«Утверждаю»
Директор ДДТ «Павловский»
О.А.Парамонова
Приказ № 119 от 15.09 2016г.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Волшебный карандаш»

дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2016-2017 учебный год

Возраст детей:
Срок реализации:

Дондик Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по образовательной программе

«Волшебный карандаш»

Современное искусство приближается к зрителю, выходит за рамки музеев и выставочных залов, как бы стремится навстречу, ищет сопереживания. Реальность такова, что работы художников помогают зрителю поверить в себя и попытаться творить самому, настолько разнообразны сейчас художественные течения, направления, инсталляции. **Новизна программы** в попытке приблизить зрителя к художнику, сделать грань, разделяющую художника и зрителя еще более тонкой. Эмоциональность ребенка - основной источник яркой выразительности его творчества. Ребенок мгновенно загорается чувством любви или гнева, легко отдается грусти или ощущению счастья. Яркая эмоциональность - это и есть главное условие и причина возникновения детских рисунков. А где эмоциональность переживания, там и выразительность. Выразительность ищут и находят художники и любители искусства в детском творчестве. В детском рисунке отражается чувство восторженного интереса, удивление перед предметами и явлениями реального мира, переполняющие маленького автора. Способность удивляться означает способность смотреть на предметы и явления непредвзято.

Программа предусматривает освоение начальной изобразительной грамоты (с последующим использованием знаний и умений в работе с тканью в технике «Батик»)

Как для работы с тканью, так и в рисовании важно владеть чувством меры (чувством композиции), чувством ритма, пластики и цветовой гармонии. Освоение основ рисунка и живописи необходимо.

Содержание образовательной программы соответствует современным образовательным технологиям, так как воспитанники получают возможность реализовать практически свои знания, то есть сделать красивые вещи. Полученные знания могут дать способным детям импульс для продолжения художественного образования и перехода в профессиональную сферу.

Содержание программы направлено на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, направленность программы - художественно-эстетическая.

Овладение грамотой изобразительного искусства - процесс долгий и трудоемкий, но необходимый для творческой работы. (Занятия батиком не всегда требуют досконального владения рисунком, живописью и композицией, но основы знаний должны быть заложены. Ведь работа с тканью, особенно с шелком, очень ответственна. Работа с шелком и красками являются уникальной возможностью варьировать цвета и оттенки в зависимости от настроения и замысла, создавать художественный образ).

Воспитанники получают возможность осознанно работать с цветом, создавать гармоничные цветовые отношения, узнают законы композиции и стремятся работать над замыслом, над художественным образом, которому все подчиняется.

Дети будут более подготовленными для посещения музеев и выставок, где смогут почерпнуть для себя больше информации. Таким детям будет более понятен труд художника и его многогранность, необходимость в повседневной жизни. Воспитанники станут причастными к художественной культуре, а при желании к мировой художественной культуре.

Целесообразно использовать в работе с детьми объяснительно-иллюстративный метод обучения и репродуктивный, кроме того, дети овладевают методами самостоятельной творческой работы. На занятиях может быть использован такой метод, как беседа.

Задачей начального этапа обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой в искусстве способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Далее развиваются эмоциональные личные связи ребенка с искусством. Программа призвана побудить ребенка просмотреть окружающую жизнь с позиции вглядывающегося в нее художника.

Форма организации деятельности учащихся- групповая.

Ожидаемые результаты.

В результате 1 -ого года обучения учащиеся должны научиться размещать изображение в листе, пытаться передавать цветовые отношения близко к натуре, передавать пропорции предметов.

В результате второго года обучения учащиеся должны стремиться: в композиции:

- скомпоновать лист, уравновесить его по пятнам (по цвету и по тону); - пытаться придать работе выразительность; в живописи:
- передавать цветовые отношения, близкие к натуре;
- создавать гармоничные цветовые отношения; в рисунке:
- передавать характер и пропорции предметов;

В результате третьего года обучения учащиеся должны стремиться: в композиции:

- подчинить все детали композиции общему замыслу, что ведёт к созданию художественного образа; в живописи:
- передавать настроение, своё отношение к постановке; в рисунке:
- стремиться строить предметы;
- соблюдать пропорции и характер предмета;
- пытаться работать тоном.

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2016-2017 учебном году
Т/о «Изостудия «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»

Педагог ДО Дондик Ирина Анатольевна
Художественный отдел

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май (за год)

Характеристика групп №1-3 первого года обучения

Учащиеся 1-х классов очень эмоциональны и, как все дети, хотят рисовать. В 645 школе учащиеся обеспечены необходимыми материалами и это дает возможность отнестись к занятиям серьезно и поставить перед детьми такие задачи, как участие в выставках. Радует и, одновременно, обязывает заинтересованность родителей, которые не просто ждут детей, а интересуются, живо включаются в обсуждение, стремятся вникнуть и помочь. У детей есть возможность работать на столах и на мольбертах. Возможность выбора всегда радует. Для создания цветowych отношений необходимо работать с палитрой. Это является первоочередной задачей. Даже наличие палитры не означает полноценной работы с цветом, потому что часто палитра «спит».

Характеристика группы №4

Утренняя группа №4 состоит из детей, которые занимались раньше и уже, на мой взгляд, работают творчески, и из детей, которые пришли в этом году. Новичкам нужно изменить отношение к занятиям как к уроку рисования на стремление работать творчески. Это очень трудно, для кого-то невозможно. Желание порисовать превращается в желание создать картину, художественный образ.

Перед детьми, которые серьезно работают, нужно вовремя ставить достойные задачи, то есть нужна своевременная информация о конкурсах и фестивалях. Дети любят школьные выставки на мольбертах и с большим удовольствием помогают оформлять такие выставки.

Характеристика группы №5

В группе есть лидеры, которые помимо творческих способностей обладают сильным характером. Кроме учебных заданий для таких детей планируется работа над своей темой, создание, возможно, нескольких вариантов решения проблемы, возможно серии работ. В группе есть и новички, но некоторые из них учились в художественной школе. Этим детям тоже по силам интересные творческие задачи.

Календарно-тематический план **группы №1-3**

занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»
группа № 1-3, первые классы школы № 645, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)
на 2016-17 учебный год, количество недель – 36

Педагог Дондик Ирина Анатольевна

	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Комплектование группы	Комплектование группы	2	01.09.2016		Группа занимается по вторникам и четвергам
2		Комплектование группы	2	6.09.2016		
3		Комплектование группы	2	08.09.2016		
4	Тема 1. Вводное занятие (1 час) Живопись	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности Знакомство с волшебными красками	2	13.09.2016		
5	Рисунок	Собираем и рисуем осенние листья	2	15.09.2016		
6	Живопись	Этюд кленового листа	2	20.09.2016		
7	Рисунок	Зарисовка осенних цветов	2	22.09.2016		
8	Живопись	Этюд веточки	2	27.09.2016		
9	Живопись	Этюд осеннего пейзажа	2	29.09.2016		
10	Живопись	«Какого цвета осенняя листва?»	2	04.10.2016		
11	Рисунок	Зарисовка разных по форме листьев	2	06.10.2016		

12	Живопись	Цветы и листья осени. Натюрморт	2	11.10.2016		
13	Рисунок	«Как живут деревья»	2	13.10.2016		
14	Живопись	«Какого цвета небо?»	2	18.10.2016		
15	Рисунок	Понятие о натюрморте. Натюрморт из фруктов	2	20.10.2016		
16	Живопись	Этюд несложного натюрморта	2	25.10.2016		
17	Рисунок	Зарисовка птиц	2	27.10.2016		
18	Живопись	«Какого цвета вечернее небо?»	2	01.11.2016		
19	Рисунок	Натюрморт с корзинкой и грибами	2	03.11.2016		
20	Живопись	Знакомство с мозаикой	2	08.11.2016		
21	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	10.11.2016		
22	Живопись	Этюд несложного натюрморта	2	15.11.2016		
23	Рисунок	Зарисовка несложного натюрморта	2	17.11.2016		
24	Рисунок	Зарисовка несложного натюрморта	2	22.11.2016		
25	Живопись	«Какого цвета снег?»	2	24.11.2016		
26	Рисунок	Натюрморт	2	29.11.2016		
27	Живопись	Этюд натюрморта с яблоками	2	01. 12.2016		
28	Рисунок	Зарисовка натюрморта из 2 предметов	2	06.12.2016		
29	Живопись	«Зимой в нашем дворе»	2	08. 12.2016		
30	Рисунок	Натюрморт	2	13.12.2016		
31	Живопись	Этюд натюрморта с яблоками	2	15. 12.2016		
32	Рисунок	Зарисовка несложного комнатного цветка	2	20.12.2016		

33	Живопись	«Узоры деда мороза на оконном стекле»	2	22. 12.2016		
34		Организация выставки лучших работ	2	27. 12.2016		
35	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	29.12.2016		
36	Рисунок	Сказочные цветы	2	10. 01.2017		
37	Живопись	Этюд натюрморта с комнатным цветком	2	12.01.2017		
38	Композиция	Композиция в изобразительном искусстве	2	17. 01.2017		
39	Рисунок	Портрет друга	2	19. 01.2017		
40	Живопись	Деревья зимой	2	24.01.2017		
41	Композиция	«Орнамент-узор из повторений» Простейший орнамент из геометрических или природных форм	2	26.01.2017		
42	Живопись	Работа акварелью. Работа гуашью. Особенности техники	2	31. 01.2017		
43	Композиция	«Сказочная птица»	2	02. 02.2017		
44	Рисунок	Зарисовка натюрморта с комнатным цветком	2	07. 02.2017		
45	Композиция	Композиция «Мир детей - мир для детей	2	09.02.2017		
46	Композиция	Композиция «Мир детей - мир для детей	2	14.02.2017		
47	Живопись	Этюд натюрморта с фруктами	2	16.02.2017		
48	Композиция	«Наш аквариум»	2	21.02.2017		
49	Живопись	Этюд натюрморта с фруктами. Завершение работы	2	28.02.2017		
50	Композиция	Изображение сказочных героев: Царевна- Лебедь, Баба-Яга, Снегурочка	2	02.03.2017		
51	Живопись	Этюд натюрморта с овощами	2	07.03.2017		
52	Композиция	Композиция «Весенние игры»	2	09.03.2017		
53	Композиция	Композиция «Весенние игры»	2	14.03.2017		
54	Живопись	Этюд натюрморта	2	16.03.2017		

55	Композиция	«Деревья проснулись». Весенний лес	2	21.03.2017		
56	Живопись	Этюд пейзажа	2	23.03.2017		
57	Композиция	Роспись декоративной тарелки	2	28.03.2017		
58	Живопись	Понятие о теплой и холодной гамме	2	30.03.2017		
59	Живопись	Натюрморт в теплой гамме	2	04.04.2017		
60	Живопись	Натюрморт в холодной гамме		06.04.2017		
61	Живопись	Роспись пасхального яйца	2	11.04.2017		
62	Композиция	Композиция «Как прекрасен этот мир!»	2	13.04.2017		
63	Композиция	Композиция «Как прекрасен этот мир!»	2	18.04.2017		
64	Живопись	Несложный натюрморт в холодной гамме	2	20.04.2017		
65	Композиция	Изготовление декоративных цветов к празднику	2	25.04.2017		
66	Живопись	Этюд пейзажа в светлых тонах	2	27.04.2017		
67	Композиция	«Птицы прилетают» (коллективная работа)	2	02.05.2017		
68	Живопись	Этюд пейзажа в темных тонах	2	04.05.2017		
69	Рисунок	Изображение воинов-героев	2	11.05.2017		
70	Композиция	Итоговая работа: композиция «Военный подвиг глазами детей»	2	16.05.2017		
71		Организация выставки лучших работ	2	18.05.2017		
72		Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	23.05.2017		
	Итого	Часы скорректированы в связи с праздничными датами	72			

Календарно-тематический план **группы №4**

занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»

группы №4 школы № 645, 2-ой год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016-17 учебный год, количество недель - 36

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол- во часо в	Сроки проведения	Сроки факти чески е	Примечани е
1	Тема 1. Вводное занятие (1 час) Живопись	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности Этюд с осенними цветами	1 1	01.09.2016		Группа занимается по вторникам и четвергам
2	Рисунок	Зарисовка осенних листьев в несложной вазе	2	06.09.2016		
3	Композиция	Летние впечатления (пейзаж или композиция)	2	08.09.2016		
4	Живопись	Этюд натюрморта «Дары осени»	2	13.09.2016		
5	Рисунок	Зарисовка фруктов	2	15.09.2016		
6	Живопись	Три основных цвета и их смешения	2	20.09.2016		
7	Живопись	Смеси трех основных цветов с черным и белым (Разные состояния природы- пасмурное, дождливое, ясное, солнечное)	2	22.09.2016		

8	Рисунок	Наброски деревьев с натуры	2	27.09.2016		
9	Композиция	Летние впечатления (пейзаж или композиция)	1	29.09.2016		
	Живопись	Натюрморт в теплой гамме из 3 предметов	1			
10	Рисунок	Понятие о перспективе. Построение куба	2	04.10.2016		
11	Композиция	Составление орнамента из цветов и фруктов	2	06.10.2016		
12	Живопись	Натюрморт в холодной гамме	2	11.10.2016		
13	Рисунок	Построение спичечного коробка	2	13.10.2016		
14	Композиция	Мир детей - мир для детей	2	18.10.2016		
15	Живопись	Этюд с комнатным цветком	2	20.10.2016		
16	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	25.10.2016		
17	Композиция	Мир детей - мир для детей	2	27.10.2016		
18	Живопись	Этюд осеннего пейзажа	2	01.11.2016		
19	Живопись	Этюд осеннего пейзажа. Завершение работы	2	03.11.2016		
20	Рисунок	Натюрморт с вазой	2	08.11.2015		
21	Композиция	Иллюстрация к любимой сказке	2	10.11.2016		
22	Живопись	Этюд пейзажа. Пространство и колорит живописи	2	15.11.2016		

23	Композиция	Иллюстрация к любимой сказке. Завершение работы	2	17. 11.2015		
24	Композиция	Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые	2	22. 11.2015		
25	Живопись	Этюд портрета	2	24. 11.2015		
26	Рисунок	Зарисовка натюрморта с плетеной корзиной	2	29. 11.2015		
27	Композиция	Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые	2	01. 12.2016		
28	Композиция	Иллюстрация к сказке «Маленький принц»	2	06. 12.2016		
29	Рисунок	Узоры на стекле(графические средства выражения)	2	08. 12.2016		
30	Композиция	Зимние забавы	2	13. 12.2016		
31	Живопись	Этюд портрета	2	15.12.2016		
32	Рисунок	Черное и белое – язык графики. Натюрморт. Графическое решение	2	20. 12.2016		
33		Оформление и организация выставки лучших работ	2	22. 12.2016		
34	Живопись	Этюд портрета	2	27. 12.2016		
35	Рисунок	Натюрморт. Графическое решение	2	29.12.2017		
36	Живопись	Этюд. Деревья зимой.	2	10.01.2017		

37	Живопись	Этюд с комнатным цветком.	2	12.01.2017		
38	Композиция	Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	17.01.2017		
39	Живопись	Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный)	2	19.01.2017		
40	Живопись	Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный)	2	24.01.2017		
41	Рисунок	Понятие о симметрии. Построение симметричной вазы	2	26.01.2017		
42	Композиция	Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	31.01.2017		
43	Рисунок	Зарисовка ассиметричного кувшина	2	02.02.2017		
44	Композиция	Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	07.02.2017		
45	Живопись	Этюд портрета бабушки или дедушки	2	09.02.2017		
46	Рисунок	Портрет друга	2	14.02.2017		
47	Композиция	Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы)	2	16.02.2017		
48	Рисунок	Портрет друга	2	21.02.2017		
49	Композиция	Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы)	2	28.02.2017		
50	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	02.03.2017		
51	Композиция	Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы)	2	07.03.2017		
52	Композиция	Эскиз композиции на ткани. Платок. Ткань, батик	2	09.03.2017		
53	Живопись	Натюрморт.	2	14.03.2017		

54	Композиция	Эскиз композиции на ткани. Платок. Ткань, батик	2	16.03.2017		
55	Рисунок	Натюрморт из 3 предметов	2	21.03.2017		
56	Композиция	«Как прекрасен этот мир»	2	23.03.2017		
57	Композиция	«Как прекрасен этот мир»	2	28.03.2017		
58	Живопись	Натюрморт	2	30.03.2017		
59	Композиция	«Как прекрасен этот мир»	2	04.04.2017		
60	Композиция	«Как прекрасен этот мир»	2	06.04.2017		
61	Живопись	Натюрморт	2	11.04.2017		
62	Композиция	Композиция «Сказочный город»	2	13.04.2017		
63	Рисунок	Натюрморт из 3 предметов	2	18.04.2017		
64	Рисунок	Натюрморт из 3 предметов	2	20.04.2017		
65	Композиция	Композиция на свободную тему	2	25.04.2017		
66	Композиция	Композиция на свободную тему	2	27.04.2017		
67	Рисунок	Морские звезды	2	02.05.2017		
68	Композиция	Подводный мир	2	04.05.2017		
69	Живопись	Этюд с одуванчиками	2	11.05.2017		
70	Рисунок	Наброски фигуры человека с натуры	2	16.05.2017		
70	Итоговое занятие (2 часа)	Организация и оформление итоговой выставки	2	18.05.2017		
72	Итоговое занятие (2 часа)	Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	23.05.2017		
	Всего	Часы скорректированы в связи с праздничными датами	72			

Учебно-тематический план группы №5

занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»

группа № 5 школы № № 645, 3-ий год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2016 -17 учебный год, количество недель – 36

Педагог Дондик Ирина Анатольевна

	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Живопись	Этюд с осенними цветами	2	01.09.2016		
2	Рисунок	Зарисовка осенних листьев в несложной вазе	2	06.09.2016		
3	Рисунок	Зарисовка фруктов	2	08.09.2016		
4	Живопись	Этюд натюрморта «Дары осени»	2	13.09.2016		
5	Живопись	Этюд натюрморта «Дары осени»	2	15.09.2016		
6	Композиция	«Летние впечатления»	2	20.09.2016		
7	Композиция	«Летние впечатления»	2	22.09.2016		
8	Рисунок	Наброски деревьев с натуры	2	27.09.2016		
9	Рисунок	Зарисовка несложного натюрморта	2	29.09.2016		
10	Композиция	Композиция «Моя семья»	2	04.10.2016		
11	Композиция	«Моя семья». Продолжение работы	2	06.10.2016		
12	Композиция	«Моя семья». Завершение работы	2	11.10.2016		
13	Композиция	Составление орнамента из цветов и фруктов	2	13.10.2016		
14	Композиция	Составление орнамента из цветов и фруктов	2	18.10.2016		
15	Композиция	Сказочные образы. Добрые и злые	2	20.10.2016		
16	Рисунок	Построение натюрморта с вазой	2	25.10.2016		

17	Рисунок	Натюрморт с вазой. Завершение работы.	2	27.10.2016		
18	Рисунок	Перспективное построение куба	2	01.11.2016		
19	Рисунок	Перспективное построение спичечного коробка	2	03.11.2016		
20	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	08.11.2016		
21	Живопись	Натюрморт под музыку. Радостное настроение	2	10.11.2016		
22	Живопись	Натюрморт под музыку. Грустное настроение	2	15.11.2016		
23	Живопись	Натюрморт под музыку. Тревожное настроение	2	17.11.2016		
24	Рисунок	«Первый снег». Наброски тушью	2	22.11.2016		
25	Живопись	«Деревья зимой». Этюд	2	24.11.2016		
26	Композиция	Композиция «Зимние забавы»	2	29.11.2016		
27	Композиция	Композиция «Зимние забавы». Продолжение работы	2	01.12.2016		
28	Композиция	Композиция «Зимние забавы». Завершение работы	2	06.12.2016		
29	Композиция	Композиция «Зимние забавы». Завершение работы	2	08.12.2016		
30	Рисунок	Зарисовка натюрморта с плетеной корзиной	2	13.12.2016		
31	Живопись	Натюрморт в холодной гамме из трех предметов	2	15.12.2016		
32	Живопись	Натюрморт в холодной гамме из трех предметов. Продолжение работы	2	20.12.2016		
33	Живопись	Натюрморт в теплой гамме из трех предметов	2	22.12.2016		
34	Живопись	Натюрморт в теплой гамме из трех предметов. Продолжение работы	2	27.12.2016		
35	Живопись	Этюд с комнатным цветком	2	29.12.2016		

36	Живопись	Пространство и колорит в живописи	2	10.01.2017		
37	Живопись	Этюд пейзажа. Пространство и колорит в живописи. Завершение работы	2	12.01.2017		
38	Рисунок	Наброски фигуры человека	2	17.01.2017		
39	Рисунок	Черное и белое – язык графики. Графическое решение натюрморта	2	19.01.2017		
40	Рисунок	Графическое решение натюрморта. Продолжение работы	2	24.01.2017		
41	Рисунок	Графическое решение натюрморта. Завершение работы	2	26.01.2017		
42	Композиция	«Виды Санкт – Петербурга»	2	31.01.2017		
43	Композиция	«Виды Санкт – Петербурга»	2	02.02.2017		
44	Композиция	«Виды Санкт – Петербурга»	2	07.02.2017		
45	Рисунок	Наброски фигуры человека»	2	09.02.2017		
46	Композиция	«Человек и город»	2	14.02.2017		
47	Композиция	«человек и город»	2	16.02.2017		
48	Композиция	«Человек и город»	2	21.02.2017		
49	Живопись	Натюрморт. Оттенки серого	2	28.02.2017		
50	Живопись	Натюрморт. Оттенки серого. Завершение работы	2	02.03.2017		
51	Рисунок	Портрет друга	2	07.03.2017		
52	Рисунок	Портрет друга. Завершение работы	2	09.03.2017		
53	Рисунок	Натюрморт из трех предметов	2	14.03.2017		
54	Рисунок	Натюрморт из трех предметов. Продолжение работы	2	16.03.2017		
55	Рисунок	Натюрморт из трех предметов. Завершение работы	2	21.03.2017		
56	Живопись	Этюд пейзажа с видом Павловска	2	23.03.2017		
57	Живопись	Этюд пейзажа с видом ПавловскаЗавершение работы	2	28.03.2017		

58	Живопись	Портрет бабушки или дедушки	2	30.03.2017		
59	Живопись	Портрет бабушки или дедушки. Завершение работы	2	04.04.2017		
60	Рисунок	Зарисовка птиц	2	06.04.2017		
61	Живопись	Итоговое задание. Натюрморт с натуры	2	11.04.2017		
62	Живопись	Натюрморт с натуры	2	13.04.2017		
63	Живопись	Натюрморт с натуры. Завершение работы	2	18.04.2017		
64	Рисунок	Итоговое задание. Натюрморт из трех предметов	2	20.04.2017		
65	Рисунок	Натюрморт из трех предметов	2	25.04.2017		
66	Рисунок	Натюрморт из трех предметов. Завершение работы	2	27.04.2017		
67	Композиция	Итоговое задание. Эскиз композиции по литературному произведению	2	02.05.2017		
68	Композиция	Эскиз композиции по литературному произведению	2	04.05.2017		
69	Композиция	Эскиз композиции по литературному произведению	2	11.05.2017		
70	Композиция	Эскиз композиции по литературному произведению. Завершение работы	2	16.05.2017		
71		Организация выставки лучших работ	2	18.05.2017		
72		Определение результативности. Подведение итогов года. Награждение лучших обучающихся	2	23.05.2017		

