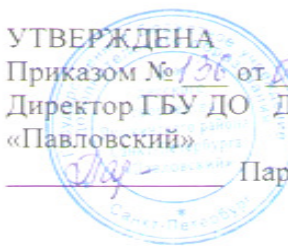


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
в рамках
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Волшебный карандаш»
Направленность - художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик: Дондик Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по ДООП «Волшебный карандаш»

Рабочая программа составлена в соответствии с локальным актом образовательной организации на первый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:

Форма организации деятельности учащихся - групповая.

Программа предусматривает освоение начальной изобразительной грамоты.

Содержание образовательной программы соответствует современным образовательным технологиям, так как воспитанники получают возможность реализовать практически свои знания, то есть сделать красивые вещи. Полученные знания могут дать способным детям импульс для продолжения художественного образования и перехода в профессиональную сферу.

Считаю целесообразно использовать в работе с детьми объяснительно-иллюстративный метод обучения и репродуктивный, помогающие учащимся овладевать методами самостоятельной творческой работы. На занятиях может быть использован такой метод, как беседа.

Задачи первого года обучения

(обучающие, развивающие, воспитательные)

Задачей начального этапа обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой в искусстве способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Далее развиваются эмоциональные личные связи ребенка с искусством. Программа призвана побудить ребенка просмотреть окружающую жизнь с позиции вглядывающегося в нее художника.

обучающие:

- формирование знаний в области композиции, цветоведения и графики;
- развитие связи ребенка с окружающим миром через формирование к ней художественного интереса;
- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству;

развивающие:

- развитие художественных способностей детей;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, художественного восприятия, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- развитие эмоциональных личных связей ребенка с искусством;
- формирование эстетического вкуса, творческого воображения, чувства цвета и композиции;
- развитие коммуникативных качеств личности воспитанника творческого объединения;

- развитие способностей к поиску новых неординарных решений в области изобразительного искусства;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательность по отношению к людям;
- воспитание у учащихся интереса к культурным ценностям, в частности, в области изобразительного искусства;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- формирование уважения и любви к своей работе.

Воспитанники получают возможность осознанно работать с цветом, создавать гармоничные цветовые отношения, узнают законы композиции и стремятся работать над замыслом, над художественным образом, которому все подчиняется.

Дети будут более подготовленными для посещения музеев и выставок, где смогут почерпнуть для себя больше информации. Таким детям будет более понятен труд художника и его многогранность, необходимость в повседневной жизни. Воспитанники станут причастными к художественной культуре, а при желании к мировой художественной культуре.

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2017-2018 учебном году

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной контроль	Педагогическая оценка	Сентябрь
Текущий	Выставки, педагогическая оценка, внутренний конкурс	Октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март
Промежуточный	Педагогическая оценка	Декабрь (за полугодие)
Итоговый	Педагогическая оценка, отчетная выставка	Май (за год)

Содержание 1-го года обучения

Тема 1. Вводные занятия (8 часов)

Комплектование группы. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности

Тема 2. Осенний перезвон (38 часа)

Теория: Собираем и рисуем осенние листья. Понятие о натюрморте. Зарисовка птиц.

Практика: творческие работы: Этюд кленового листа.

«Как живут деревья?». Этюд веточки. «Какого цвета небо?». Натюрморт из фруктов. Этюд несложного натюрморта. Зарисовка птиц. «Какого цвета вечернее небо?».

Тема 3. Зимние фантазии (44 часа)

Теория: Знакомство с мозаикой. Наброски фигуры человека. Сказочные снежинки.

Композиция в изобразительном искусстве. Портрет. Деревья зимой. Орнамент-узор из повторений. Простейший орнамент из геометрических или природных форм. Работа акварелью. Работа гуашью. Особенности техники. Композиция. Натюрморт.

Практика: творческие работы: «Зимой в нашем дворе». «Узоры деда мороза на оконном стекле». Организация выставки лучших работ. Наброски фигуры человека зимой .

Сказочные снежинки. Портрет друга. Деревья зимой. Орнамент-узор из повторений.

Простейший орнамент из геометрических или природных форм. Работа акварелью. Работа гуашью. Особенности техники. Зарисовка несложного комнатного цветка. Композиция «Мир детей - мир для детей». «Сказочная птица». Этюд натюрморта с фруктами (усложненный вариант).

Тема 4. Весеннее настроение (44 часа)

Теория: Этюд натюрморта с овощами. Композиция. Декоративная роспись. Понятие о

теплой и холодной гамме. Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в холодной гамме.

Роспись пасхального яйца. Изготовление декоративных цветов к празднику. Этюд пейзажа в светлых тонах и в темных тонах (отличительные особенности). Изображение воинов, людей в движении.

Практика: творческие работы: Этюд натюрморта с овощами. Композиция «Весенние

игры». «Наш аквариум». Изображение сказочных героев: Царевна-Лебедь, Баба-Яга,

Снегурочка. Этюд натюрморта. «Деревья проснулись». «Весенний лес». Этюд пейзажа.

Роспись декоративной тарелки. Понятие о теплой и холодной гамме. Натюрморт в теплой

гамме. Натюрморт в холодной гамме. Роспись пасхального яйца. Композиция «Как

прекрасен этот мир!». Несложный натюрморт в холодной гамме. Изготовление

декоративных цветов к празднику. Этюд пейзажа в светлых тонах. «Птицы прилетают»

(коллективная работа). Этюд пейзажа в темных тонах. Изображение воинов-героев.

Итоговая работа: композиция «Военный подвиг глазами детей».

Тема 5. Итоговые и контрольные занятия (10 часов)

Организация выставки лучших работ. Выставка и оценка работ. Подведение итогов года.

Планируемые результаты 1-го года обучения
(личностные, метапредметные, предметные)

личностные:

- личностный рост детей, воспитание творческой личности;
- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности;
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;

метапредметные:

- навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
- способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы.
- коммуникативной компетенции;
- умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умение нести ответственность за результаты действий;
- соблюдение правил и норм этикета при общении;
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами.

предметные:

- возможность овладеть основами гармоничного развития и развитие индивидуальных способностей и т.д.;
- стремление к поиску средств выразительности;
- стремление к гармоничному восприятию окружающего мира;
- учащиеся должны научиться
- размещать изображение в листе;
- пытаться передавать цветовые отношения близко к натуре;
- передавать пропорции предметов;

Календарно-тематический план

занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»
группа №3-4, первые классы школы № 645, 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)
на 2017-18 учебный год, количество недель – 36; расписание: вторник, четверг

Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведени я	Сроки фактич еские	Примечание количество занятий
Тема 1. Вводное занятие (8 часов)	Комплектование группы	2	4.09.2017		1.
	Комплектование группы	2	7.09.2017		2.
	Комплектование группы	2	11.09.2017		3.
	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ	2	14.09.2017		4.
Тема 2. Осенний перезвон (38 часов)	Этюд веточки. Этюд кленового листа	2	18.09. .2017		5.
	Этюд осеннего пейзажа	2	21.09. .2017		6.
	Собираем и рисуем осенние листья	2	25.09.2017		7.
	Зарисовка разных по форме листьев	2	28.09.2017		8.
	Цветы и листья осени. Натюрморт	2	2.10.2017		9.
	«Как живут деревья»	2	05.10.2017		10.
	«Какого цвета небо?»	2	09.10.2017		11.
	Понятие о натюрморте. Натюрморт из фруктов	2	12.10.2017		12.
	Этюд несложного натюрморта	2	16.10.2017		13.
	Зарисовка птиц	2	18.10.2017		14.
	«Какого цвета вечернее небо?»	2	23.10.2017		15.
	Натюрморт с корзинкой и грибами	2	25.10.2017		16.
	Натюрморт	2	30.10.2017		17.
	Этюд натюрморта с яблоками	2	02.11.2017		18.
	Зарисовка натюрморта из 2 предметов	2	9.11.2017		19.
	Зарисовка несложного натюрморта	2	13.11.2017		20.
	Зарисовка несложного натюрморта	2	16.11.2017		21.
	«Какого цвета осень?»	2	20.11.2017		22.
	Наброски фигуры человека	2	23. 11.2017		23.

Тема 3. Зимние фантазии (38 часов)	Знакомство с мозаикой	2	27. 11.2017		24.
	Знакомство с мозаикой	2	30. 11.2017		25.
	«Зимой в нашем дворе»	2	04. 12.2017		26.
	Зарисовка несложного комнатного цветка ч.1	2	07. 12.2017		27.
	Зарисовка несложного комнатного цветка ч.2	2	11. 12.2017		28.
	«Узоры деда мороза на оконном стекле»	2	14. 12.2017		29.
	«Узоры деда мороза на оконном стекле»	2	18.12.2017		30.
	Организация выставки лучших работ	2	21. 12.2017		31.
	Наброски фигуры человека зимой	2	25. 12.2017		32.
	Сказочные снежинки	2	28. 12.2017		33.
	Этюд натюрморта с комнатным цветком	2	11.01.2018		34.
	Композиция в изобразительном искусстве	2	15.01.2018		35.
	Портрет друга	2	18.01.2018		36.
	Деревья зимой	2	22.01.2018		37.
	«Орнамент-узор из повторений» Простейший орнамент из геометрических или природных форм	2	25.01.2018		38.
	Работа акварелью. Работа гуашью. Особенности техники	2	29.01.2018		39.
	«Сказочная птица»	2	01.02.2018		40.
	Зарисовка натюрморта с комнатным цветком	2	05.02.2018		41.
	Композиция «Мир детей - мир для детей»	2	08.02.2018		42.
	Композиция «Мир детей - мир для детей».	2	12.02.2018		43.
	Этюд натюрморта с фруктами	2	15.02.2018		44.
	Этюд натюрморта с фруктами. Завершение работы	2	19.02.2018		45.
Тема 4. Весеннее настроение (44 часа)	«Наш аквариум»	2	22.02.2018		46.
	Изображение сказочных героев: Царевна-Лебедь, Баба-Яга, Снегурочка	2	26.02.2018		47.
	Этюд натюрморта с овощами	2	01.03.2018		48.
	Композиция «Весенние игры»	2	05.03.2018		49.
	Композиция «Весенние игры»	2	12.03.2018		50.
	Этюд натюрморта	2	15.03.2018		51.
	«Деревья проснулись». Весенний лес	2	19.03.2018		52.
	Этюд пейзажа	2	22.03.2018		53.

	Роспись декоративной тарелки	2	26.03.2018		54.
	Понятие о теплой и холодной гамме	2	29.03.2018		55.
	Натюрморт в теплой гамме	2	2.04.2018		56.
	Натюрморт в холодной гамме	2	5.04.2018		57.
	Роспись пасхального яйца	2	09.04.2018		58.
	Композиция «Как прекрасен этот мир!»	2	12.04.2018		59.
	Композиция «Как прекрасен этот мир!»	2	16.04.2018		60.
	Несложный натюрморт в холодной гамме	2	19.04.2018		61.
	Изготовление декоративных цветов к празднику	2	23.04.2018		62.
	Этюд пейзажа в светлых тонах	2	26.04.2018		63.
	«Птицы прилетают» (коллективная работа)	2	28.04.2018	за 30.04	64.
	Этюд пейзажа в темных тонах	2	3.05.2018		65.
	Изображение воинов-героев	2	7.04.2018		66.
	Итоговая композиция «Военный подвиг глазами детей»	2	10.05.2018		67.
Тема 5. Итоговые и контрольные занятия (10 часов)	Организация выставки лучших работ	2	14.05.2018		68.
	Выставка и оценка работ	2	17.05.2018		69.
	Подведение итогов года	2	21.05.2018		70.
	Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение обучающихся.	2	24.05.2018		71.
	Праздник в творческом объединении	2	28.05.2018		72.
ВСЕГО	<i>Часы скорректированы в связи с праздничными датами</i>	144			