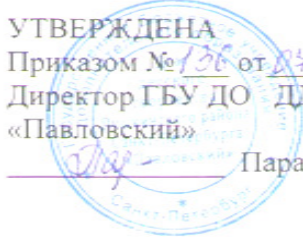


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Родные напевы»

дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
1 год обучения

Возраст детей: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сейтхалилева Т.В.,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения:

В план занятий могут быть включены беседы о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы, эпохе написания песен, произведений и т.п. *Темы каждого года повторяются, но они расширяются и усложняются по содержанию.*

Задачи программы:

обучающие:

- обучение ребят навыкам ансамблевого пения, актерского и сценического мастерства (техники);
- формировать навыки исполнения музыкальных произведений ;
- обучение основам вокально-хорового искусства;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, театру, поэзии, народному творчеству, песне);
- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- развитие личностных способности учащихся;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие творческих способностей, воображения и художественного восприятия;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

Личностные

- мотивация к самообразованию;
- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- личностный рост (воспитание творческой личности);
- формирование навыков здорового образа жизни;
- творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление;
- проявлять трудолюбие, чувство ответственности;

Предметные

- формирование голоса;
- техника вокального пения;
- музыкальные формы произведения;
- хор, ансамбль, оркестр;
- средства музыкальной выразительности в музыке;
- техника и интонационная выразительность музыкальной речи;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- относительно четко и выразительно говорить и петь;
- пользоваться певческим дыханием;
- координировать движения;
- чувствовать ритм;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- выполнять простые музыкально-ритмические движения;
- не бояться выступать на сцене;
- получить навыки музыкально - сценической и вокальной подготовки, ансамблевого пения.

Метапредметные

- народная песня, русский фольклор, современная композиторская песня;
- исторические даты и вехи Павловска, Пушкина, Санкт-Петербурга.
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами;
- способность определять тему, выделять ключевую мысль в песнях, музыкальных произведениях, сценариях.
- извлекать и пользоваться учебной и музыкальной информацией в сети Интернет, музыкально-техническими приложениями в сетях.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительным, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к своей «малой» и «большой» Родине.

Педагог оставляет за собой право менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивать или уменьшать количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в году.

В зависимости от возраста учащихся при сохранении темы меняется содержание занятий в сторону упрощения (усложнения) задания. Тематика и сложность занятий может меняться в зависимости от наличия форс-мажорных ситуаций а также материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Для проведения педагогического мониторинга педагог может использовать тесты, анкеты, диагностику личностного роста, педагогические отзывы и другие необходимые формы, в частности - самооценку, парное и групповое оценивание в различных формах, оформление маршрутных листов, отзывы на странице в группе в социальных сетях, накопление фото и видеоматериалов концертных и конкурсных выступлений.

**.Отслеживание результативности освоения учащимися
образовательной программы
«Родные напевы»**

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной	Педагогическая оценка, тест	Сентябрь
Текущий	Педагогическая оценка, тест	В течение года
Промежуточный	Педагогическая оценка концерт	Декабрь, май
Итоговый	Итоговые выступления, концертные номера . заключительное мероприятие - концерт	Май 2019

Содержание программы

1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в программу. Организация занятий, правила поведения. Правила охраны голосового аппарата. Правила техники безопасности.

2. Техника вокального исполнения. Упражнения.

Теория: Беседа о правильном дыхании. Формирование гласных и согласных. Понятие о «legato», «staccato». Диафрагмальное и цепное дыхание.

Практика: Упражнения на дыхание, унисон, упражнения на согласные, длинные гласные, поступенное движение. Скороговорки.

3. Народное творчество, фольклор, стилизация русских песен.

Теория. Народное творчество, народные напевы. Распевность русской мелодии. Музыкальные инструменты. Ритмический рисунок. Русский музыкальный фольклор (заклички, хороводы).

Практика. Разучивание русских народных песен. Стилизованная русская песня (по выбору педагога). Их отличие и разнообразие. Фольклор.

4. Песенная классика русских и советских композиторов

Теория:

Понятие термина «Классика». Беседа о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Народные истоки и их творчество. М.И. Глинка. Оперы, романсы. Презентация о «Могучей кучке».

Практика:

Знакомство с вокальными произведениями М.И. Глинки. Слушание и анализ фрагментов музыкальных произведений. «Патриотическая песня» М.И. Глинки. Композиторы-песенники Санкт-Петербурга.

5. Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире и т.д.)

Теория:

Символы России, столица, ее народы. Презентация о достопримечательностях родного города. Музыкальные размеры, регистры. Звуковысотные соотношения. Чистота интонации. Значение текста в песне. Беседы «Мое отечество». «День Победы», «Блокада Ленинграда».» Пой о том, как ты в Россию влюблен»

Практика:

Г. Струве «Моя Россия», «Я люблю тебя, Россия». И. Шварц «Песня о ленинградских мальчишках». Э.Ханок «Служить России», «Мы дети твои, Россия», «Спасите, люди, мир». «Дети войны» и т.д.(по выбору педагога)

6. Детские песни современных композиторов

Теория:

Особенности эстрадной манеры исполнения. Что такое открытый звук.

Создание музыкального образа. Как пользоваться микрофоном и не испортить звук.

Практика:

Разучивание песен. Работа с микрофонами. Работа с фонограммами + и -. Детские современные песни. Разучивание и исполнение детских песен из серии «Пойте с нами». **Vest-tda.ru**

7. Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства.

Практика.

Работа над постановочным номером, песней. Элементы хореографии. Групповая связка. Создание музыкального, драматургического образа на сцене. Работа рук, головы, ритмопластика.

8. Практическая работа с микрофоном, работа с фонограммой «минус».

Практика:

Умение правильно и свободно пользоваться микрофоном на сцене и в практике

9. Концертные выступления

Теория:

Подготовка детей к выходу на сцену, сценические движения, поведение на сцене. Беседа «Как не бояться сцены»

Практика:

Репетиции, выступления и участие в проектах ДДТ «Павловский», на мероприятиях районного, городского уровней (на фестивалях, конкурсах, праздниках и других мероприятиях различных направлений).

10. Контрольные и итоговые занятия.

Теория: Подведение итогов учебного года. Определение результативности освоения программы. Награждение участников творческого объединения.

Учебный план 1- го года обучения

1 год обучения, 144 часа
(занятия 2 раза в неделю по 2 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	входной
2	Техника вокального исполнения, технические упражнения.	7	3	4	текущий
3	Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен	24	8	16	текущий
4	Песенная классика русских и советских композиторов	12	4	8	текущий
5	Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире и т.д.)	24	8	16	текущий
6	Детские песни современных композиторов	32	10	22	текущий
7	Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства.	10	-	10	текущий
8	Практическая работа с микрофоном работа с фонограммой «минус».	12	-	12	текущий
9	Концертные выступления	20	-	20	промежуточный
10	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	промежуточный
	Итого часов	144	34	110	

Календарно-тематический план № 3

творческого объединения - Вокально-эстрадная группа «Шалунишки»

на базе городской группы (1-2 кл.) по образовательной программе «Родные напевы»

1 - ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель - 36

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
		Набор в группу учащихся 1-2 классов		4.09.2017	Занятия проводятся по понедельникам и четвергам	
		Формирование группы		7.09.2017		
1	Тема 1. Вводное занятие (1)	Вводное занятие. Ознакомление с планом, целями и задачами на новый учебный год. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктаж.	1	11.09.2017		
2	Тема 2. Техника вокального исполнения, технические упражнения.	Упражнения и распевки	1			
	Тема 2. Техника вокального	Техника вокального исполнения.	2	14.09.2017		

	исполнения, технические упражнения. (7)	Правила охраны голоса. Упражнения и распевки				
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.	2	18.09.2017		
		Техника вокального исполнения Упражнения и распевки. Диафрагментарное дыхание.	2	21.09.2017		
3	Тема 3. Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен (24)	Народное творчество Фольклор Песни по выбору педагога	2	25.09.2017		
		Народное творчество Стилизация русских народных песен	2	28.09.2017		
		Стилизация народных песен. Народное	2	2.10.2017		
		Стилизация народных песен. Народное творчество	2	5.10.2017		
		Народное творчество	2	9.10.2017		
		Народное творчество	2	12.10.2017		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»	2	16.10.2017		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»	2	19.10.2017		
		Народное творчество «Русские народные песни, заклички»	2	23.10.2017		
		Народное творчество	2	26.10.2017		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала	2	30.10.2017		
		Стилизация народных песен. Народное творчество	2	02.11.2017		

4	Тема 4.Песенная классика русских и советских композиторов (12)	Знакомство с вокальными произведениями М.И. Глинки. Слушание и анализ фрагментов музыкальных произведений. «Патриотическая песня» М.И. Глинки.	2	09.11.2017		
		Песенная классика русских и советских композиторов	2	13.11.2017		
		Песенная классика русских и советских композиторов	2	16.11.2017		
		Песни авторов Санкт-Петербурга	2	20.11.2017		
		Песни авторов Санкт-Петербурга	2	23.11.2017		
		Песни авторов Санкт-Петербурга	2	27.11. 2017		
5	Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире и т.д.) (24)	Патриотические песни	2	30.11.2017		
		Патриотические песни о Родине	2	4.12.2017		
		Патриотические песни о Родине	2	7.12.2017		
		Патриотические песни о Родине	2	11.12.2017		
		Патриотические песни о Родине	2	14.12.2017		
		Патриотические песни о войне	2	18.12.2017		
		Патриотические песни о войне	2	21. 12.2017		
		Патриотические песни о войне	2	25.12.2017		
		Патриотические песни о мире	2	28. 12.2017		
		Патриотические песни о мире	2	11.01.2018		

		Патриотические песни о мире	2	15.01.2018		
		Патриотические песни о мире	2	18.01.2018		
6	Детские песни современных композиторов (32)	Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2	22.01.2018		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2	25.01.2018		
		Разучивание песен из серии Весть ТДА «Пойте с нами»	2	29.01.2018		
		Детские песни	2	1.02.2018		
		Детские песни	2	5.02.2018		
		Детские песни	2	8.02.2018		
		Детские песни	2	12.02.2018		
		Детские песни	2	15.02.2018		
		Детские песни	2	19.02.2018		
		Детские песни современных авторов	2	26.02.2018		
		Детские песни современных авторов	2	1.03.2018		
		Детские песни современных авторов	2	5.03.2018		
		Детские песни современных авторов	2	12.03.2018		
		Детские песни современных авторов	2	15.03.2018		
		Детские песни современных авторов	2	19.03.2018		
		Детские песни современных авторов	2	22.03.2018		
7	Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства (10)	Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	2	26.03.2018		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое	2	29.03.2018		

		мастерство				
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	2	2.04.2018		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	2	5.04.2018		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	2	9.04.2018		
8	Практическая работа с микрофоном работа с фонограммой «минус». (12)	Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	12.04.2018		
		Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	16.04.2018		
		Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	19.04.2018		
		Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	23.04.2018		
		Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	26.04.2018		
		Работа с фонограммой. Практическая работа с микрофоном.	2	3.05.2018		
9	Концертные выступления (20)	Итоговые выступления	2	7.05.2018		
		Отчетные концерты	2	10.05.2018		
		Концерт	2	14.05.2018		
		Концерт	2	17.05.2018		

		Концерт	2	21.05.2018		
10	Итоговое занятие	Анализ года. Подведение итогов.	2	24.052018		
	ИТОГО		144			