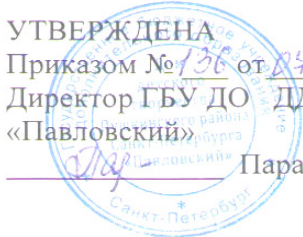


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»
 Парамонова О.А.

Рабочая программа
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Основы изобразительного искусства»

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Разработчик:
Гарина Галина Ефимовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Группа №2

ДООП «Основы изобразительного искусства» имеет **художественную направленность**

Особенности организации образовательного процесса в 2017/2018 учебном году:

Организационно-массовая деятельность в рамках рабочей программы способствует развитию компетенций учащихся в области художественного образования.

Группа № 2 занимается по ДООП «Основы изобразительного искусства» по календарно-тематическому плану для **1-го года обучения**.

Занятия проходят в Доме творчества по четвергам, 1 раза в неделю по 2 часа.

Данная группа организована на базе групп продленного дня - основной состав группы обучающиеся первых, вторых и третьих классов.

Отмечается высокая степень заинтересованности детей, родителей и педагогов к занятиям по предмету.

Особенность возрастного состава группы и первый год занятий по программе обязывает уделить особое внимание объединению коллектива.

Учитывая возраст, психологические особенности детей преобладающими педагогическими технологиями в 2017-2018 учебном году будут: практическая работа, комбинированное занятие, игра, беседа с демонстрацией, экскурсии.

В сентябре проводится родительское собрание.

По программе запланирована экскурсия в Русский музей.

В ноябре-декабре по плану участие и подготовка к выставке «Рождество в Петербурге».

Проведение отчётных выставок в студии с последующим обсуждением работ с привлечением родителей. Новогоднее чаепитие.

Во II-ой половине года мероприятия (выставки работ детей с привлечением родителей, воспоминания о блокаде).

Изготовление подарков для пап ко дню Защитника Отечества – 23 февраля; для мам к Международному Женскому Дню 8-ое Марта, (к чему дети по обыкновению относятся с большим энтузиазмом).

10 февраля проводится конкурс по сказкам А.С.Пушкина.

В мае выходы на пленер – мастер–классы по написанию пейзажа.

Итоговое занятие в конце мая и задание на летние каникулы.

Задачи первого года обучения:

образовательные задачи:

- знакомство с мировой, русской культурой и изобразительным искусством;
- изучение теоретических основ изобразительного искусства (законы перспективы, композиции, цветоведения, пластической анатомии);
- овладение практическими навыками создания произведений различных видов изобразительного искусства в различной технике

развивающие задачи:

- развитие мелкой моторики, устранение социально-психических и психомоторных проблем;
- развитие внимательности, аккуратности, точности, усидчивости, любознательности, инициативы, творческой активности, самостоятельности, наглядно-образного мышления, фантазии, изобретательности, наблюдательности, зрительной памяти, внимания, умения обобщать,

воспитательные задачи:

- нравственное, духовное воспитание;
- формирование патриотических чувств в сочетании с толерантностью;
- формирование деловых качеств, подготовка к профессиональному ориентированию.

1. Подготовка работ для открытого занятия по итогам полугодия
2. - Открытое занятие по итогам полугодия. Собеседование с родителями и детьми.
- 3.

Содержание программы в 2017/2018 учебном году:

Тема № 1. Вводное занятие (2 час.)

Теория: Выяснение (по возможности) социально-бытовых условий обучающихся, степени их интеллектуального и эмоционального развития, творческого потенциала. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и требованиях техники безопасности

Тема № 2. Основы художественного изображения (10 часа)

Теория: Рассказ о том, что такое искусство, художественное творчество, какое место занимают они в мировой культуре. Ознакомление учащихся с образцами академического и народного художественного творчества, акцентируя внимание на их сходстве и различии. Показ основных инструментов и материалов, используемых в художественном творчестве, простейших приёмов работы с пластилином, кистями и красками.

Практика: зарисовки с натуры осенних листьев, плодов и ягод, предметов быта; творческая композиция «Образ царевны Осени» (гуашь).

Тема № 3. Знакомство с цветоведением (10 часа) .

Теория: Цвета спектра. «Тёплые» и «холодные» цвета.

Практика: рисунки в технике гуаши: «Радуга», «Домик для тёплых цветов», «Домик для холодных цветов», «Тёплая сказка», «Холодная сказка»

Тема № 4. Понятие об академическом рисовании (12 час.)

Теория: Роль рисунка в истории человечества и мировой культуре. Знакомство с базовыми элементами рисунка (точка, линия, пятно). Правильная постановка руки при рисовании. Способы штриховки. Тушёвка. Различные техники выполнения рисунка и применяемые материалы (карандаш, тушь, фломастер, мелки, уголь, сангина).

Практика: Начальные упражнения на освоение техники рисунка: зарисовки с помощью линий различной толщины и интенсивности, обводка, штриховка, растушёвка готовых форм. Перевод сложного рисунка через копировальную бумагу.

Тема № 5. Понятие о композиции (12 час.)

Теория: Простейшие правила размещения изображаемых объектов на плоскости. Определение более важных и второстепенных элементов композиции. Выбор композиционного центра.

Практика: самостоятельное создание творческих работ по русским народным сказкам, сказкам Пушкина, сказкам зарубежных писателей (этапы – эскизирование, рисунок карандашом, раскрашивание гуашью – здесь и далее – контролируются и корректируются преподавателем).

Тема № 6. Декоративно-прикладное искусство (10 час.)

Теория: Роль декоративно-прикладного искусства в мировой культуре. Основные виды декоративно-прикладного искусства. Понятие об орнаменте, основные его виды. Народное искусство России: вырезная и лепная игрушка, керамические изделия Гжели, лаковая роспись Хохломы.

Практика: 1. Экскурсия в Музей этнографии народов мира;

2. зарисовки орнаментов по образцам (бумага, карандаш); зарисовка элементов хохломских и гжелевских орнаментов и раскрашивание их. Самостоятельное создание творческой композиции в стиле Хохломы, в стиле Гжели.

Тема № 7. Лепка (14 час.)

Теория: Понятие о лепке как одном из способов создания скульптурных произведений. Роль лепки в истории человечества и мировой культуре. Основные разновидности лепных изделий. Лепная народная игрушка. Материалы и инструменты, применяемые при лепке. Приёмы работы с ними. Техника безопасности.

Практика: лепка колбасок и шариков, раскатывание пласта глины, создание из них объектов мелкой пластики (следом за преподавателем); лепка по образцам Дымковской и Каргопольской игрушки.

Тема № 8. Контрольные и итоговые занятия (2 час.)

Практика: Выполнение обучающимися творческого задания на свободную тему, в свободно выбранной технике. Задание на каникулы.

Планируемые результаты первого года обучения:

Планируемые результаты освоения программы в 2017/2018 учебном году следующие:

- **личностные**

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- личностный рост (воспитание творческой личности);
- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;
- формирование гражданских позиций;

- **предметные**

- стремление к поиску средств выразительности в процессе творческого дела;
- стремление к гармоничному восприятию разных видов искусств;

К концу обучения ребёнок должен:

знать:

- что такое искусство, познакомиться с образцами мировой художественной культуры;
- сходство и различие основных видов изобразительного искусства;
- основные цвета спектра;
- что такое теплые и холодные цвета;
- базовые элементы рисунка;
- простейшие приемы размещения на листе;
- основные разновидности лепных изделий, виды народных игрушек, материалы и инструменты для использования в лепке
- основные виды орнаментов

уметь:

- пользоваться основными материалами и инструментами, используемыми в художественном творчестве;
 - владеть простейшими приемами работы с пластилином, кистями и красками;
 - составлять теплую и холодную гамму;
 - владеть способами штриховки, тушёвки и различными техниками выполнения рисунка;
 - выбирать главный и второстепенные элементы композиции, находить композиционный центр;
 - передавать на бумаге различные виды орнаментов по образцам;
 - создавать объекты, нарисованные пластикой
- **метапредметные:**
 - планирование своего неречевого и речевого поведения;
 - взаимодействие со сверстниками и педагогом;
 - коммуникативной компетенции – смогут проявить себя в индивидуальной, групповой и коллективной работе;
 - ответственности за результаты действий;
 - соблюдения правил и норм этикета при общении.

**Календарно-тематический план
занятий творческого объединения «Фантазия» на 2017-18 учебный год
ДООП «Основы изобразительного искусства» 1 год обучения
Режим занятий группы № 2: четверг – 1 раз в неделю по 2 час. (72 часа в год)**

№ п/п	Тема	Тема занятия (содержание)	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1.	Комплектование группы	Комплектование группы. Собеседование с родителями.	-	1.09 – 06.09		
2.	Вводные занятия (2 час.)	1. Собеседование с учениками. Инструктаж по ТБ, ПДД	2	07.09		
3.	Основы художественного изображения (10 час.)	2. Рассказ, что такое искусство	2	14.09		
		3. Ознакомление с образцами академического и народного художественного творчества	2	21.09		
		4. Основы художественного изображения (зарисовки с натуры)	2	28.09		
		5. Основы художественного изображения (творческая работа «Царевна Осень»)	2	5.10		
		6. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета спектра	2	12.10		
4.	Знакомство с цветоведением (10 час.)	7. Рисунок «Домик для холодных цветов»	2	19.10		
		8. Рисунок «Пряничный домик»	2	26.10		
		9. Рисунок «Тёплая сказка»	2	2.11		
		10. Рисунок «Холодная сказка»	2	9.11		
		11. Рисунок «Холодная сказка»	2	16.11		
5.	Понятие об академическом рисовании (12 час.)	12. Роль рисунка в истории человечества	2	23.11		
		13. Знакомство с основными материалами и инструментами	2	30.22		
		14. Начальные упражнения на освоение техники рисунка	2	7.12		
		15. Зарисовки с помощью линий				
		16. Обводка. Штриховка. Штриховка предметов по образцу.	2	14.12		
		17. Растушёвка поверхностей по образцу. Растушёвка готовых форм	2	21.12		
			2	28.12		

6.	Понятие о композиции (12 часа)	18. Правила изображения на плоскости листа.	2	11.01		
		19. Выбор композиционного центра	2	18.01		
		20. Эскиз к сказке Пушкина «Руслан и Людмила»	2	25.01		
		21. Перенос эскиза на лист, создание графического рисунка	2	1.02		
		22. Раскрашивание крупных объемов рисунка.	2	8.02		
7.	Декоративно-прикладное искусство (10 час.)	Проработка деталей композиции	2	15.02		
		23. Эскиз композиции по сказкам зарубежных писателей	2	22.02		
		24. Зарисовки орнаментов по образцам	2	1.03		
		25. Зарисовки орнамента «Хохлома»	2	15.03		
		26. Раскрашивание зарисовок	2	22.03		
8.	Лепка (14 часа)	27. Зарисовки орнамента «Гжель»	2	29.03		
		28. Раскрашивание орнаментов	2	5.04		
		29. Понятие о лепке, как об одном из способов создание скульптурных произведений	2	12.04		
		30. Материалы и инструменты, применяемые при лепке, приёмы работы с ними	2	19.04		
		31. Лепка колбасок	2	26.04		
9.	Контрольные и итоговые занятия (2 час.)	32. Лепка объёмных форм	2	3.05		
		33. Способы лепки из пласта глины	2	10.05		
		34. Лепка по образцам дымковской игрушки	2	17.05		
		35. Лепка по образцам Каргапольской игрушки	2	24.05		
		36. Выполнение творческого задания на заданную тему: «Лепка натюрморта с натуры».	2			
		Организация выставки итоговых работ.				
		ИТОГО	72			

