

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 156 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Родные напевы»

дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
2 год обучения

Возраст детей: 8-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик:
Сейтхалилева Т.В.,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения:

В план занятий могут быть включены беседы о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы, эпохе написания песен, произведений и т.п.

Темы каждого года повторяются, но они расширяются и усложняются по содержанию.

Задачи программы:

обучающие:

- обучение ребят навыкам ансамблевого пения, актерского и сценического мастерства (техники);
- формировать навыки исполнения музыкальных произведений ;
- обучение основам вокально-хорового искусства;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, театру, поэзии, народному творчеству, песне);
- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- развитие личностных способности учащихся;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие творческих способностей, воображения и художественного восприятия;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;

Планируемые результаты

Личностные

- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- личностный рост (воспитание творческой личности);
- развитие у детей интереса к вокальной исполнительской технике;
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;

Предметные:

- овладеть элементами двухголосия, сольного и ансамблевого пения;
- применять умения и навыки, полученные на занятиях;(концертные выступления, районные и городские вокальные конкурсы и фестивали)

- приобщиться к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
- держаться на сцене свободно, пользоваться микрофоном;
- пользоваться в пении динамическими оттенками, анализировать свое исполнение;
- формирование голоса;
- музыкальные жанры и их особенности;
- техника и интонационная выразительность музыкальной речи;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- унисон, кантиленное звучание, терция, 2х голосное пение;
- участвовать в мероприятиях, посвященных знаменательным датам, участвовать в проектах и конкурсах культурной направленности

Метапредметные:

- изучение народной песни, русского фольклора, современной композиторской песни;
- исторические даты и вехи Павловска, Пушкина, Санкт-Петербурга.
- применение на выступлениях пластику и элементарную хореографию;

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительный, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к своей «малой» и «большой» Родине.

Педагог оставляет за собой право менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивать или уменьшать количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в году.

В зависимости от возраста учащихся при сохранении темы меняется содержание занятий в сторону упрощения (усложнения) задания. Тематика и сложность занятий может меняться в зависимости от наличия форс-мажорных ситуаций а также материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Для проведения педагогического мониторинга педагог может использовать тесты, анкеты, диагностику личностного роста, педагогические отзывы и другие необходимые формы, в частности - самооценку, парное и групповое оценивание в различных формах, оформление маршрутных листов, отзывы на странице в группе в социальных сетях, накопление фото и видеоматериалов концертных и конкурсных выступлений.

Отслеживание результативности освоения учащимися образовательной программы «Родные напевы»

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной	Педагогическая оценка, тест	Сентябрь
Текущий	Педагогическая оценка, тест	В течение года
Промежуточный	Педагогическая оценка концерт	Декабрь, май
Итоговый	Итоговые выступления, концертные номера . заключительное мероприятие - концерт	Май 2019

**Учебный план программы «Родные напевы»
216 часов (занятия 2 раза в неделю по 3 часа)**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	входной
2	Техника вокального исполнения, технические упражнения.	7	3	4	текущий
3	Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен (ансамбль, группа, дуэт, соло)	36	12	24	текущий
4	Песенная классика русских и советских композиторов (ансамбль, группа, дуэт, соло)	22	6	16	текущий
5	Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире и т.д.) (ансамбль, группа, дуэт, соло)	34	10	24	текущий
6	Детские песни современных композиторов (ансамбль, группа, дуэт, соло)	52	16	36	текущий
7	Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства.	20	-	20	текущий
8	Практическая работа с микрофоном работа с фонограммой «минус».	22	-	22	текущий
9	Концертные выступления	20	-	20	промежуточный
10	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	промежуточный
	Итого часов	216	48	168	

Содержание
дополнительной образовательной программы
«Родные напевы»
2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория:

Организация занятий, правила поведения. Правила охраны голосового аппарата. Правила техники безопасности.

2. Техника вокального исполнения. Упражнения и распевки.

Теория:

Работа над дикцией, дыханием, правильным звукоизвлечением. Унисон, элементы двухголосия. «Переключение» регистров. Головное и грудное пение. Артикуляция.

Практика:

Упражнения на расширение диапазона. Распевки со скачками, длинное «legato».

3. Народное творчество, фольклор, стилизация народных песен

Теория:

Особенности русского песенного фольклора. Поэзия А.Пушкина в музыке. Лицейские годы. Русские народные интонации в произведениях М.Глинки, П.Чайковского. М.Мусоргского. Переменный размер. Мажор, минор.

Практика:

Разучивание песен «Ивушка», «Лодочка», «Ох, зайка», «Кружева», «Иван да Марья» и т.д. (по выбору педагога) Акапелла-пение без сопровождения. Слушание и муз.анализ фрагментов муз.произведений и народных песен.

4. Песенная классика русских и советских композиторов

Теория: Понятие термина «Классика». Презентация о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Беседа «Россия – наш дом». Русские пейзажи в музыке. Интонационная близость русских композиторов к народному творчеству. Техника пения длинных нот.

Практика:

Знакомство с произведением А.Варламова «Красный сарафан», В.Гамалия «Мать –земля моя». Укупник «Взгляни на эту землю с высоты» и т.д. (по выбору педагога)

5. Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире и т.д.)

Теория:

Беседа о ВОВ. Встречи с ветеранами. Беседа «Ленинград – Петербург». Вехи истории. Блокадные дни города.

Практика:

Разучивание песен К.Листова «Огонек», «В землянке». В.Соловьева-Седого «Баллада о солдате», В.Плещак «Мы дети Петербурга». «Дети войны». Работа с фонограммами.

6. Детские песни современных композиторов

Теория:

Особенности эстрадной манеры исполнения. Открытая манера пения. Разговор о музыкальных жанрах. Беседа «Праздник Рождества». Презентация «Работа грудного резонатора». Техника пения высоких нот.

Практика:

Работа с микрофонами. Работа с фонограммами + и -. Детские современные песни. Разучивание и исполнение детских песен из серии «Пойте с нами». Vest-tda.ru

7. Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства

Практика.

Работа над постановочным номером, песней. Элементы хореографии. Групповая связка. Создание музыкального, драматургического образа на сцене. Работа рук, головы, ритмопластика.

8. Практическая работа с микрофоном работа с фонограммой «минус».

Практика:

Умение правильно и свободно пользоваться микрофоном на сцене и в практике.

9. Концертные выступления

Теория:

Тематические встречи, репетиции. Подготовка номеров, детей к выходу на сцену, сценические движения, поведение на сцене.

Практика:

Репетиции и выступления в ДДТ «Павловский», на мероприятиях районного, городского (на фестивалях, конкурсах, праздниках и других мероприятиях различных направлений).

10. Контрольные и итоговые занятия

Практика: Подведение итогов учебного года. Определение результативности освоения программы. Награждение участников творческого объединения.

Календарно-тематический план № 2

творческого объединения - Вокально-эстрадная группа «Шалунишки»

на базе городской группы (4-бкл.) по образовательной программе «Родные напевы»

2 ый год обучения, 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель - 36

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Тема 1. Вводное занятие (1)	Вводное занятие. Ознакомление с планом, целями и задачами на новый учебный год. Требования к обучающимся в части выполнения правил по технике безопасности и ПДД. Инструктаж.	2	1.09.2017		Группа занимается по вторникам и пятницам
2	Тема 2. Техника вокального исполнения, технические упражнения.	Упражнения и распевки	1			
	Тема 2. Техника вокального исполнения, технические упражнения. (7)	Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки	3	5.09.2017		
		Техника вокального исполнения. Правила охраны голоса. Упражнения и распевки Упражнения и распевки на дыхание.	3	8.09.2017		
3	Тема 3. Народное творчество, фольклор, сти-ция нар. песен (36)	Народное творчество Фольклор Песни по выбору педагога	3	12.09.2017		
		Народное творчество Стилизация русских народных песен	3	15.09.2017		

		Стилизация народных песен. Народное	3	19. 09. 2017		
		Стилизация народных песен. Народное творчество	3	22.09. 2017		
		Народное творчество	3	26.09. 2017		
		Народное творчество	3	29.09. 2017		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»	3	03.10.2017		
		Народное творчество «Русские традиции и обряды»	3	06.10.2017		
		Народное творчество «Русские народные песни, залички»	3	10.10.2017		
		Народное творчество	3	13.10.2017		
		Народное творчество. Русские народные песни. Техника вокала	3	17.10.2017		
		Стилизация народных песен. Народное творчество	3	20.10. 2017		
4	Пластика и элементы хореографии в постановочном номере в группе. Основы сценического мастерства (20)	Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	24.10.2017		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	27.10.2017		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	31.10.2017		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	3.11.2017		

		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	7.11.2017		
		Отработка постановочного номера (хореография , пластика, разводка, пластика рук).Сценическое мастерство	3	10.11.2017		
5	Песенная классика русских и советских композиторов (22)	Песни авторов русских композиторов по выбору	3	14.11.2017		
		Песни авторов русских композиторов по выбору	3	17.11.2017		
		Песни авторов русских композиторов по выбору	3	21.11.2017		
		Песни авторов советских композиторов по выбору	3	24.11.2017		
		Песни авторов советских композиторов по выбору	3	28.11.2017		
		Песни авторов советских композиторов по выбору	3	1.12.2017		
		Песни авторов советских композиторов по выбору	3	5. 12.2017		
6.	Практическая работа с микрофоном и фонограммой «минус» (22)	Работа с микрофоном.	3	8. 12.2017		
		Работа с микрофоном.	3	12.12.2017		
		Работа с микрофоном.	3	15. 12.2017		
		Работа с фонограммой «минус»	3	18.12.2017		
		Работа с фонограммой «минус»	3	22.12.2017		
		Работа с фонограммой «минус»	3	26.12.2017		
		Работа с фонограммой «минус»	3	29.12.2017		
6	Патриотические песни (о Родине, о войне, о мире) (34)	Патриотические песни о Родине по выбору	3	9.01.2018		

		Патриотические песни о Родине по выбору	3	12.01.2018		
		Патриотические песни о Родине по выбору	3	16.01.2018		
		Патриотические песни о войне по выбору	3	19.01.2018		
		Патриотические песни о войне по выбору	3	23.01.2018		
		Патриотические песни о войне по выбору	3	26.01.2018		
		Патриотические песни о войне по выбору	3	30.01.2018		
		Патриотические песни о мире по выбору	3	2.02.2018		
		Патриотические песни о мире по выбору	3	6.02.2018		
		Патриотические песни о мире по выбору	3	9.02.2018		
		Патриотические песни о мире по выбору	3	13.02.2018		
		Патриотические песни о мире по выбору	3	16.02.2018		
7	Детские песни современных композиторов (52)	Детские песни современных авторов	3	20.02.2018		
		Детские песни современных авторов	3	27.02.2018		
		Детские песни современных авторов	3	2.03.2018		
		Детские песни современных авторов	3	6.03.2018		
		Детские песни современных авторов	3	13.03.2018		
		Применение средств музыкальной выразительности в песне Разучивание песен из серии «Весть - ТДА»	3	16.03.2018		
		Применение средств музыкальной выразительности в песне Разучивание песен из серии «Весть - ТДА»	3	20.03.2018		
		Применение средств музыкальной выразительности в песне Разучивание песен из серии «Весть - ТДА»	3	23.03.2018		

		Применение средств музыкальной выразительности в песне Разучивание песен из серии «Весть - ТДА»	3	27.03.2018		
		Музыкальный образ в песне. Вокально-ансамблевая работа Разучивание песен из серии «Весть - ТДА»	3	30.03.2018		
		Музыкальный образ в песне. Вокально-ансамблевая работа Песни по выбору	3	3.04.2018		
		Музыкальный образ в песне. Вокально-ансамблевая работа Песни по выбору	3	6.04.2018		
		Музыкальный образ в песне. Вокально-ансамблевая работа Песни по выбору	3	10.04.2018		
		Чистый унисон. Разучивание песен из серии «Весть -ТДА»	3	13.04.2018		
		Чистый унисон. Разучивание песен из серии «Весть -ТДА»	3	17.04.2018		
		Работа над 2хголосием. Ансамбль Песни по выбору	3	20.04.2018		
		Работа над 2хголосием. Ансамбль Песни по выбору	3	24.04.2018		
		Работа над 2хголосием. Ансамбль Песни по выбору	3	27.04.2018		
9	Концертные выступления (20)	Итоговые выступления	3	4.05.2018		
		Отчетные концерты	3	8.05.2018		
		Концерт	3	11.05.2018		
		Концерт	3	15.05.2018		
		Концерт	3	18.05.2018		
		Концерт	3	22.05.2018		
10	Контрольное и итоговое занятие	Анализ года. Подведение итогов.	3	25.05.2018		
		ИТОГО	216			

