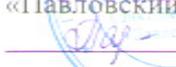


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»


Парамонова О.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
в рамках
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Волшебный карандаш»
Направленность – художественная

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Дондик Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к рабочей программе по ДООП «Волшебный карандаш»

Рабочая программа составлена в соответствии с локальным актом образовательной организации на первый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса второго года обучения:

Форма организации деятельности учащихся - групповая.

Программа предусматривает освоение начальной изобразительной грамоты.

Содержание образовательной программы соответствует современным образовательным технологиям, так как воспитанники получают возможность реализовать практически свои знания, то есть сделать красивые вещи. Полученные знания могут дать способным детям импульс для продолжения художественного образования и перехода в профессиональную сферу.

Считаю целесообразно использовать в работе с детьми объяснительно-иллюстративный метод обучения и репродуктивный, помогающие учащимся овладевать методами самостоятельной творческой работы. На занятиях может быть использован такой метод, как беседа.

Задачи второго года обучения

(обучающие, развивающие, воспитательные)

Задачей начального этапа обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой в искусстве способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Далее развиваются эмоциональные личные связи ребенка с искусством. Программа призвана побудить ребенка посмотреть окружающую жизнь с позиции вглядывающегося в нее художника.

обучающие:

- формирование знаний в области композиции, цветоведения и графики;
- развитие связи ребенка с окружающим миром через формирование к ней художественного интереса;
- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству;

В результате второго года обучения учащиеся должны стремиться:

- в композиции:
 - скомпоновать лист, уравновесить его по пятнам (по цвету и по тону);
 - попытаться придать работе выразительность;
- в живописи:
 - передавать цветовые отношения, близкие к натуре;
 - создавать гармоничные цветовые отношения; в рисунке:
 - передавать характер и пропорции предметов;
 - развитие художественных способностей детей;
 - развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, художественного восприятия, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- развитие эмоциональных личных связей ребенка с искусством;
- формирование эстетического вкуса, творческого воображения, чувства цвета и композиции;
- развитие коммуникативных качеств личности воспитанника творческого объединения;
- развитие способностей к поиску новых неординарных решений в области изобразительного искусства;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательность по отношению к людям;
- воспитание у учащихся интереса к культурным ценностям, в частности, в области изобразительного искусства;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- формирование уважения и любви к своей работе.

Воспитанники получают возможность осознанно работать с цветом, создавать гармоничные цветовые отношения, узнают законы композиции и стремятся работать над замыслом, над художественным образом, которому все подчиняется.

Содержание 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности

Тема 2. Осенний перезвон(50 часов)

Теория: Собираем и рисуем осенние листья. Понятие о натюрморте. Зарисовка осенних листьев в несложной вазе. Зарисовка фруктов. Три основных цвета и их смешения. Смеси трех основных цветов с черным и белым (Разные состояния природы-пасмурное, дождливое, ясное, солнечное). Наброски деревьев с натуры. Понятие о перспективе. Построение куба. Составление орнамента из цветов и фруктов. Натюрморт в холодной гамме. Построение спичечного коробка. Иллюстрация к любимой сказке. Этуд пейзажа. Пространство и колорит живописи. Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые.

Практика:

Летние впечатления (пейзаж или композиция). Этуд натюрморта «Дары осени». Зарисовка фруктов. Три основных цвета и их смешения. Смеси трех основных цветов с черным и белым (Разные состояния природы-пасмурное, дождливое, ясное, солнечное). Наброски деревьев с натуры. Натюрморт в теплой гамме из 3 предметов. Понятие о перспективе. Построение куба. Составление орнамента из цветов и фруктов. Натюрморт в холодной гамме. Построение спичечного коробка. Мир детей - мир для детей. Этуд с комнатным

цветком. наброски фигуры человека. Этуд осеннего пейзажа. Натюрморт с вазой. Иллюстрация к любимой сказке. Этуд пейзажа. Пространство и колорит живописи. Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые. Этуд портрета. зарисовка натюрморта с плетеной корзиной.

Тема 3. Зимние фантазии (46 часов)

Теория: Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые. Узоры на стекле (графические средства выражения). Этуд портрета. Черное и белое – язык графики. Натюрморт. Графическое решение. Оформление и организация выставки лучших работ. Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный). Понятие о симметрии. Построение симметричной вазы. зарисовка ассиметричного кувшина. Коллективное панно. Портрет. наброски фигуры человека.

Практика:

Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые. Иллюстрация к сказке «Маленький принц». Узоры на стекле (графические средства выражения). Зимние забавы. Этуд портрета. Черное и белое – язык графики. Натюрморт. Графическое решение. Оформление и организация выставки лучших работ. Этуд портрета. Натюрморт. Графическое решение. Этуд. Деревья зимой. Этуд с комнатным цветком. Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале. Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный). Понятие о симметрии. Построение симметричной вазы. Сказочный город (коллективная работа). Работа в материале. зарисовка ассиметричного кувшина. Этуд портрета бабушки или дедушки. Портрет друга. наброски фигуры человека.

Тема 4. Весеннее настроение (36 часа)

Теория: Коллективное панно. Натюрморт из 3 предметов. Размещение предметов в листе. Сближенные и насыщенные цветовые отношения. Законы композиции (равновесие по пятнам, пластическая выразительность, выражение настроения и т. д.).

Практика: Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы). Натюрморт из 3 предметов. Композиция. «Как прекрасен этот мир». Натюрморт с кувшином. Композиция «Сказочный город». Этуд с одуванчиками. «Морские звезды». «Подводный мир».

Тема 5. Итоговые и контрольные занятия (10 часов).

Теория: Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года.

Практика: Итоговые работы: Композиция на свободную тему. Натюрморт в графике. Натюрморт акварелью. Организация и оформление итоговой выставки. Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение обучающихся. Праздник в творческом объединении

Планируемые результаты 2-го года обучения
(личностные, метапредметные, предметные)

личностные:

- личностный рост детей, воспитание творческой личности;
- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности;
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;

метапредметные:

- навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
- способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы.
- коммуникативной компетенции;
- умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умение нести ответственность за результаты действий;
- соблюдение правил и норм этикета при общении;
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами.

предметные:

- возможность овладеть основами гармоничного развития и развитие индивидуальных способностей и т.д.;
- стремление к поиску средств выразительности;
- стремление к гармоничному восприятию окружающего мира; учащиеся должны научиться
- размещать изображение в листе;
- пытаться передавать цветовые отношения близко к натуре;
- передавать пропорции предметов;

Календарно-тематический план группы №
 занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»
 группы №1-2 школы № 645, **2-ой год обучения**, 4 часа в неделю (144 часа в год)
 на 2017-18 учебный год, количество недель – 36; расписание: понедельник, четверг

№ п/п	Раздел учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол -во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
	Тема 1. Вводное занятие (2 часа)	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности	2	4.09.2017		
2.	Тема 2. Осенний перезвон (50 часов)	Зарисовка осенних листьев в несложной вазе	2	7.09.2017		
3.		Летние впечатления (пейзаж или композиция)	2	11.09.2017		
4.		Этюд натюрморта «Дары осени»	2	14.09.2017		
5.		Зарисовка фруктов	2	18.09. .2017		
6.		Три основных цвета и их смешения	2	21.09. .2017		
7.		Смеси трех основных цветов с черным и белым (Разные состояния природы-пасмурное, дождливое, ясное, солнечное)	2	25.09.2017		
8.		Наброски деревьев с натуры	2	28.09.2017		
9.		Летние впечатления (пейзаж или композиция). Натюрморт в теплой гамме из 3 предметов	2			
10.		Понятие о перспективе. Построение куба	2	2.10.2017 05.10.2017		
11.		Составление орнамента из цветов и фруктов	2			
12.		Натюрморт в холодной гамме	2	09.10.2017		
13.		Построение спичечного коробка	2	12.10.2017		
14.		Мир детей - мир для детей	2	16.10.2017		
15.		Этюд с комнатным цветком	2	18.10.2017		
16.		Наброски фигуры человека	2	23.10.2017		
17.		Мир детей - мир для детей	2	25.10.2017		
18.		Этюд осеннего пейзажа	2	30.10.2017		
19.		Этюд осеннего пейзажа. Завершение работы	2	02.11.2017		
20.		Натюрморт с вазой	2	9.11.2017		

21.		Иллюстрация к любимой сказке	2	13.11.2017		
22.		Этюд пейзажа. Пространство и колорит живописи	2	16.11.2017		
23.		Иллюстрация к любимой сказке. Завершение работы	2	20.11.2017		
24.		Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые	2	23. 11.2017		
25.		Этюд портрета	2	27. 11.2017		
26.		Зарисовка натюрморта с плетеной корзиной	2	30. 11.2017		
27.	Тема 3. Зимние фантазии (44 часов)	Выражение отношения через изображение человека. Сказочные образы – добрые и злые	2	04. 12.2017		
28.		Иллюстрация к сказке «Маленький принц»	2	07. 12.2017		
29.		Узоры на стекле (графические средства выражения)	2	11. 12.2017		
30.		Зимние забавы	2	14. 12.2017		
31.		Этюд портрета	2	18.12.2017		
32.		Черное и белое – язык графики. Натюрморт. Графическое решение	2	21. 12.2017		
33.		Оформление и организация выставки лучших работ	2	25. 12.2017		
34.		Этюд портрета	2	28. 12.2017		
35.		Натюрморт. Графическое решение	2	11.01.2018		
36.		Этюд. Деревья зимой.	2	15.01.2018		
37.		Этюд с комнатным цветком.	2	18.01.2018		
38.		Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	22.01.2018		
39.		Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный)	2	25.01.2018		
40.		Натюрморт с натуры (радостный или грустный, тревожный)	2	29.01.2018		
41.		Понятие о симметрии. Построение симметричной вазы	2	01.02.2018		
42.		Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	05.02.2018		
43.		Зарисовка ассиметричного кувшина	2	08.02.2018		
44.		Сказочный город. Коллективная работа. Работа в материале	2	12.02.2018		
45.		Этюд портрета бабушки или дедушки	2	15.02.2018		
46.		Портрет друга	2	19.02.2018		

47.		Портрет друга. Завершение работы	2	22.02.2018		
48.		Наброски фигуры человека	2	26.02.2018		
49.	Тема 4. Весеннее настроение (38 часов)	Наброски фигуры человека. Завершение работы	2	01.03.2018		
50.		Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы), часть 1	2	05.03.2018		
51.		Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы), часть 2	2	12.03.2018		
52.		Коллективное панно «Весенний шум» (Деревья и птицы), часть 3	2	15.03.2018		
53.		Натюрморт.	2	19.03.2018		
54.		Натюрморт из 3 предметов, часть 1	2	22.03.2018		
55.		Натюрморт из 3 предметов, часть 2	2	26.03.2018		
56.		Композиция. «Как прекрасен этот мир», часть 1	2	29.03.2018		
57.		«Как прекрасен этот мир», часть 2	2	2.04.2018		
58.		Натюрморт с кувшином, часть 1	2	5.04.2018		
59.		«Как прекрасен этот мир». часть 3	2	09.04.2018		
60.		«Как прекрасен этот мир», часть 4	2	12.04.2018		
61.		Натюрморт с кувшином, часть 2	2	16.04.2018		
62.		Композиция «Сказочный город»	2	19.04.2018		
63.		Натюрморт из 3 предметов, часть 1	2	23.04.2018		
64.		Натюрморт из 3 предметов, часть 2	2	26.04.2018		
65.		Композиция. «Подводный мир»	2	28.04.2018		
66.		Этюд с одуванчиками	2	3.05.2018		
67.		Композиция. «Морские звезды»	2	7.04.2018		
68.		Итоговые и контрольные занятия (10 часов)	Итоговая работа. Композиция на свободную тему.	2	10.05.2018	
69.	Итоговая работа. Натюрморт в графике.		2	14.05.2018		
70.	Итоговая работа. Натюрморт акварелью.		2	17.05.2018		
71.	Организация и оформление итоговой выставки		2	21.05.2018		
72.	Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года. Награждение обучающихся. Праздник в творческом объединении		2	24.05.2018		
	ВСЕГО	Часы скорректированы в связи с праздничными датами	144			

