

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Ступеньки к творчеству»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
2 год обучения

Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 4 года

Пунгар Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка
к рабочей программе образовательной программы
«Ступеньки к творчеству»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

Особенности организации образовательного процесса в 2017/2018 учебном году:

Организационно-массовая деятельность в рамках рабочей программы способствует развитию компетенций учащихся в области художественного образования и соответствует основной теме образовательной деятельности 2017 года.

Программа реализуется для 2-го года обучения.

Занятия по образовательной программе «Ступеньки к творчеству» проходит с группой №1. В 2017-18 учебном году по данной программе занимаются ученики 2-го, 3-го класса школ № 645,464,315. Для группы хорошо проходят различные формы обучения. Большой интерес на уроках вызывают творческие работы, просмотры презентаций, фильмов, разгадывание кроссвордов и ребусов.

Режим занятий: среда и пятница 2 раза в неделю по 3 часа.

Содержание программы позволяет объединение двух занятий по усмотрению педагога. Отдельные темы занятий 2-го года обучения сходны по названию и содержанию, рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умений и навыков.

Количество часов в неделю может изменяться в зависимости от степени освоения программы обучающимися. По усмотрению руководителя объединения может быть изменено количество часов на изучение той или иной темы, что связано с календарными праздничными датами, выпадающими на дни занятий.

Задачи программы:

обучающие:

- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой художественной культуре;
- дать детям понятие о средствах художественной выразительности: линии, цвете, ритме, тоне и композиции;
- формировать устойчивый интерес к искусству (живописи, скульптуре, народному творчеству);
- формировать навыки выполнения работ в различных художественных материалах;
- знакомство детей с яркими произведениями живописи и скульптуры, художниками различных направлений, художниками-иллюстраторами, художниками-анималистами, театральными художниками;
- знакомство детей со сказками, мифами, былинами, с животным и растительным миром, архитектурой и технической;
- формирование у ребят элементарного живописного мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам живописного декоративного искусства;

развивающие:

- развитие художественных способностей детей;
- развитие специальных художественных способностей (цветовое виденье, чувство ритма, чувство гармонии, художественно-живописные представления);
- развитие цветового восприятия и координации движений;
- развитие у детей образного мышления, умения передавать свои эмоции в рисунке и живописи;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.

- развитие личностных способности учащихся;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие творческих способностей, воображения и художественного восприятия;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру живописи, сказки;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Содержание второго года обучения.

Тема «Вводное занятие»

Теория: Оборудование для занятия. Правила работы, техника безопасности. Знакомство детей с педагогом, кабинетом, его оборудованием. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка, организация рабочего места, правила техники безопасности. Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы и его режимом. Другие организационные вопросы.

Практика: Обучение приемам использования оборудования для занятия.

Тема «Виды изобразительного искусства»

Теория: Закрепление понятия «рисунок», «линия», «штрих», «тон», «блик», «светораздел», «светотень». Пропорции. Повторить основные навыки работы с красками, палитрой. Обучение рисованию карандашом. Развитие композиционного равновесия. Понятие «смешанная техника». Краткие сведения о графических техниках (уголь). Знакомство с понятием «живопись (определение, краткие сведения о живописи, показ репродукций). Повторение понятия «композиция», «Золотое сечение». Краткие сведения о композиции; определение «композиции». Закрепление понятия «живопись».

Практика: Основные этапы построения предмета. Живопись, мастера живописи. Композиция. Осенние листья. «Золотое сечение». Рисование карандашом. «Подводное царство» (тематическая композиция). Контурное построение. Основные навыки работы карандашом. Определение «композиции». Основные навыки работы с красками, палитрой. Цветовой круг (игра с цветами). Основные цвета. Развитие композиционного равновесия.

Тема «Жанры изобразительного искусства»

Теория: повторение понятия «натюрморт», «линейная перспектива». Овладение линейным построением. Закрепление понятия «светотень», «тон», «штрих», тень собственная, тень падающая, «светораздел», «блик», «рефлекс».

«Пейзаж». Развитие эстетического вкуса у детей.

«Портрет». Овладение навыками передачи характера изображаемого.

Практика: Натюрморт. Натюрморт из пяти предметов. Пейзаж. Осенний пейзаж. Портрет. Портрет осени. Работа с натуры. Композиция городского пейзажа. Плакат.

Тема: «Работа с натуры, по памяти, по представлению»

Теория: Изучение природы; закрепление навыков грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Развитие у детей наблюдательности, координации движений. Беседа о графической технике (общие сведения). Беседа о строении, форме изображаемого предмета. Овладение умением анализировать, сравнивать.

Практика: Основные навыки работы с палитрой. Портрет с натуры. Тушь. Рисование по памяти. Рисование по представлению. Самостоятельная работа. Использование различных материалов.

Тема: «Работа в нетрадиционной технике»

Теория: Закрепление понятий и навыков работы в нетрадиционных техниках, пройденных в предыдущем году обучения («смешанная техника», «акватушь», «гротография»). Расширение кругозора у детей.

Практика: «Букет из сухих трав». Иллюстрации к сказкам Бажова (карандашные эскизы). Городской пейзаж. «Букет цветов» (смешанная техника). Работа в нетрадиционной технике (гротография). Показ поэтапного рисования в тоне (штриховка).

Тема: «Выставки. Оформление работ. Участие в массовых мероприятиях. Воспитательная работа»

Теория: Правила оформления выставки. Анализ участия в выставках, конкурсах.

Практика: Экскурсии (в парк, на реку Славянку, по городу, в Павловский дворец). Конкурсы. Выставки (к тематическим мероприятиям, отчетные и итоговые). Тематические конкурсы (экологического рисунка и плаката, о войне и другие согласно плану работы учреждения на учебный год).

Планируемые результаты второго года обучения

К концу 2 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- тематическая композиция;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- живопись как вид искусства;
- тональность и колорит;
- рельеф, объем;
- графическая и цветовая выразительность;
- пастель, соус;
- творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление;
- светотень, рефлекс;
- формирование навыков штриховки ;
- элементы ритма, динамики в композиции;
- построение простых предметов;
- рисование с натуры;
- плановость, линия горизонта, главное и второстепенное;
- поэтапное рисование.

Приобретут умения:

- относительно легко владеть пером, пастелью, кистью;
- пользоваться линиями построения;
- координировать движения;
- относительно правильно выполнять построение предметов;
- фантазировать;
- чувствовать ритм;
- рисовать на заданную тему;

- выделять главное;
- выполнять работы из глины, бумаги, пластических материалов;
- выполнять аппликации;
- работать с разными форматами бумаги;
- оформлять работы.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительный, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к Родине.

Календарно-тематический план группа №1на 2017-2018 учебный год
 занятий т/о «Родник» по образовательной программе «Ступеньки к творчеству»
 группа сборная, 2-3 классы школ № 645,464,315, **2 год обучения**, 6 часов в неделю (216 часов в год)
 количество недель – 36

№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Количество часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	Вводное занятие 3 часа	Организация коллектива. Встреча с родителями. Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	3		
2	Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) 24 часа	Рисунок - как вид изобразительного искусства. Беседа. Наброски.	3		
		Животный мир. Наброски	3		
		Выполнение зарисовок животных в графической технике.	3		
		Композиция - как вид изобразительного искусства. Беседа. Эскизы.	3		
		«Осенние мотивы». Осенняя композиция с фигурами людей (передача людей в движении).	3		
		Живопись - как вид изобразительного искусства. Беседа. Этюды.	3		
		Осенняя композиция к конкурсу «Золотая осень»	3		
		Завершение работы в цвете.	3		
3	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет) 24 часа	«Натюрморт» Настроение в натюрморте. Построение.	3		
		Выполнение в цвете.	3		
		Пейзаж - как жанр изобразительного искусства. Беседа. Осенний пейзаж. Построение.	3		
		Выполнение в цвете.	3		
		Натюрморт - как жанр изобразительного искусства. Линейное построение	3		

		натюрморта.				
		Завершение работы.	3			
		Портрет - как жанр изобразительного искусства. Беседа. «Портрет Осени».	3			
		«Портрет мамы» ко Дню Матери	3			
4	<p><i>Работа с натуры, по памяти, по представлению.</i></p> <p>33 часа</p>	Мир растений. Цветы. Зарисовки.	3			
		Завершение работы.	3			
		Животный мир. Птицы. Наброски.	3			
		Завершение работы.	3			
		Сказочные птицы.	3			
		Завершение работы.	3			
		Животный мир. Насекомые. Зарисовки.	3			
		Завершение работ.	3			
		Животный мир. Звери. Наброски.	3			
		Фантастический зверь.	3			
		Завершение работы.	3			
5		<p><i>Работа в нетрадиционной технике.</i></p> <p>12 часов</p>	Тематический натюрморт (букет из сухих трав). Рисование тушью. Зарисовки. Акватушь.	3		
			Конструирование из бумаги.	3		
	Скульптура. Лепка из глины. Игрушка.		3			
	Роспись Глиняных игрушек.		3			
2	<p><i>Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция)</i></p> <p>24 часа</p>	Тематическая композиция.	3			
		Завершение работы.	3			
		Техника безопасности и ПДД. Композиция ко дню Блокады.	3			
		Завершение работы.	3			
		Декоративная композиция.	3			
		Завершение работы.	3			
		Конкурсная композиция.	3			
		Завершение работы.	3			
5	<p><i>Работа в нетрадиционной технике.</i></p> <p>12 часов</p>	Монотипия. Фантастический образ. Сказочный портрет. Эскизы. Выполнение	3			

		работы в смешанной технике			
		Завершение работы.	3		
		Граттаж. Композиция на тему.	3		
		Завершение работы.	3		
3	<p><i>Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)</i></p> <p>24 часа</p>	Портрет война ко дню Защитника отечества.	3		
		Портрет в объеме. Лепка.	3		
		Декоративный пейзаж. Эскизы.	3		
		Работа в цвете.	3		
		Весенний натюрморт.	3		
		Завершение работы.	3		
		Конкурсная тема	3		
		Завершение работы.	3		
4	<p><i>Работа с натуры, по памяти, по представлению.</i></p> <p>24 часа</p>	Мартовский кот. Изображение сказочных и фантастических образов. Эскизы.	3		
		Лепка животных из глины.	3		
		Роспись глиняных поделок.	3		
		Весенние цветы к конкурсу «Весенний букет»	3		
		Работа в цвете.	3		
		Весенний пейзаж (различные состояния природы). Этюды.	3		
		Конкурсная работа.	3		
		Завершение работы.	3		
5	<p><i>Работа в нетрадиционной технике.</i></p> <p>24 часа</p>	Аппликация и объемное изображение растительного мира. Весенние цветы.	3		
		Завершение работы.	3		
		Рельеф. Беседа. Лепка из соленого теста.	3		
		Графика. Мягкий материал. Соус.	3		
		Работа в материале.	3		
		Графика. Мягкий материал. Пастель	3		
		Работа в материале.	3		
		Коллективная работа с использованием	3		

		нескольких техник			
6	<i>Выставка. Оформление работ. 6 часов</i>	Отбор и оформление работ к итоговой выставке	3		
		Коллективная работа.	3		
7	<i>Итоговые, контрольные занятия 6 часов</i>	Итоговое занятие: Реалистичное изображение предметного мира.	3		
		Итоговое занятие: Фантастические и сказочные образы.	3		
Итого			216		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	тестирование
2.	Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция).	48	8	40	конкурсы
3.	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).	48	8	40	Промежуточная выставка
4.	Работы с натуры, по памяти, по представлению.	57	12	45	Контрольное рисование
5.	Работы в нетрадиционной технике (монотипия, граттаж, акватушь).	48	8	40	Контрольное рисование
6.	Выставки. Оформление работ.	6	2	4	Итоговая выставка
7.	Контрольное и итоговое занятие	6	2	4	Самостоятельная работа
	Итого:	216	41	175	

