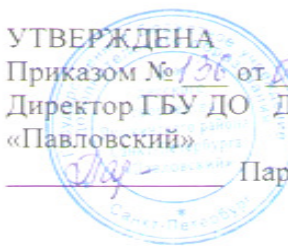


Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ  
«Павловский»  
  
Парамонова О.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**3-го года обучения**  
**в рамках**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Волшебный карандаш»**  
**Направленность – художественная**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**  
**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик: Дондик Ирина Анатольевна**  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **к рабочей программе по ДООП «Волшебный карандаш»**

#### **Особенности организации образовательного процесса 3-го года обучения:**

Форма организации деятельности учащихся - групповая.

Программа предусматривает освоение начальной изобразительной грамоты.

Содержание образовательной программы соответствует современным образовательным технологиям, так как воспитанники получают возможность реализовать практически свои знания, то есть сделать красивые вещи. Полученные знания могут дать способным детям импульс для продолжения художественного образования и перехода в профессиональную сферу.

Считаю целесообразно использовать в работе с детьми объяснительно-иллюстративный метод обучения и репродуктивный, помогающие учащимся овладевать методами самостоятельной творческой работы. На занятиях может быть использован такой метод, как беседа.

#### **Задачи третьего года обучения**

(обучающие, развивающие, воспитательные)

Задачей начального этапа обучения является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса. Здесь начинается закладывание основной развиваемой в искусстве способности: видеть жизнь, с интересом в нее всматриваться. Далее развиваются эмоциональные личные связи ребенка с искусством. Программа призвана побудить ребенка просмотреть окружающую жизнь с позиции вглядывающегося в нее художника.

обучающие:

- формирование знаний в области композиции, цветоведения и графики;
- развитие связи ребенка с окружающим миром через формирование к ней художественного интереса;
- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой культуре;
- формирование устойчивого интереса к искусству;

В результате второго года обучения учащиеся должны стремиться:

- в композиции:
  - -скомпоновать лист, уравновесить его по пятнам (по цвету и по тону);
  - -пытаться придать работе выразительность;
- в живописи:
  - -передавать цветовые отношения, близкие к натуре;
  - -создавать гармоничные цветовые отношения; в рисунке:
  - -передавать характер и пропорции предметов;
- развитие художественных способностей детей;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, художественного восприятия, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- развитие эмоциональных личных связей ребенка с искусством;

- формирование эстетического вкуса, творческого воображения, чувства цвета и композиции;
- развитие коммуникативных качеств личности воспитанника творческого объединения;
- развитие способностей к поиску новых неординарных решений в области изобразительного искусства;

**воспитательные:**

- формирование нравственно-эстетических идеалов духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности по отношению к людям;
- воспитание у учащихся интереса к культурным ценностям, в частности, в области изобразительного искусства;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- формирование уважения и любви к своей работе.

Воспитанники получают возможность осознанно работать с цветом, создавать гармоничные цветовые отношения, узнают законы композиции и стремятся работать над замыслом, над художественным образом, которому все подчиняется.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **3-го года обучения**

#### **Тема 1. Введение (2 часа)**

**Теория:** Введение в программу третьего года обучения.

**Практика:** Коммуникативные игры.

#### **Тема 2. Осенний перезвон (50 часов)**

**Теория:** Зарисовка осенних листьев в несложной вазе. Зарисовка фруктов. наброски деревьев с натуры. Составление орнамента из цветов и фруктов.

Перспективное построение куба.

Перспективное построение спичечного коробка.

Натюрморт под музыку с разным настроением.

Натюрморт в холодной и теплой гамме.

**Практика:** ТР (творческие работы): Этюд натюрморта «Дары осени». Этюд с осенними цветами. Самостоятельная работа «Летние впечатления».

Наброски деревьев с натуры. Зарисовка несложного натюрморта.

Композиция «Моя семья». Составление орнамента из цветов и фруктов.

Сказочные образы. Добрые и злые. Построение натюрморта с вазой.

Перспективное построение куба. Перспективное построение спичечного коробка.

Натюрморт под музыку. Радостное настроение. Грустное настроение. Тревожное

настроение. Натюрморт в холодной гамме из трех предметов. Натюрморт в теплой гамме

из трех предметов.

### **Тема 3. Зимние фантазии(46 часов)**

**Теория:** Наброски тушью. Этюд. Композиция. Этюд пейзажа. Пространство и колорит в живописи. Наброски фигуры человека

Черное и белое – язык графики. Графическое решение натюрморта

**Практика:** ТР (творческие работы):

«Первый снег». Наброски тушью.

«Деревья зимой» - этюд. Композиция «Зимние забавы».

Зарисовка натюрморта с плетеной корзиной

Этюд пейзажа. Пространство и колорит в живописи.

Наброски фигуры человека.

Черное и белое – язык графики. Графическое решение натюрморта. Натюрморт. Оттенки серого.

«Виды Санкт – Петербурга зимой». Наброски фигуры любого человека. «Человек и город».

### **Тема 4. Весеннее настроение (36 часов)**

**Теория:** Портрет. Натюрморт из трех предметов. Этюд весеннего пейзажа. Зарисовка птиц.

**Практика:**

ТР (творческие работы):Портрет друга Натюрморт из трех предметов Этюд весеннего пейзажа с видом Павловска Портрет бабушки или дедушки Зарисовка птиц в парке.

Натюрморт из трех предметов. Самостоятельная работа. День Победы.

### **Тема 5. Итоговые и контрольные занятия (10 часов)**

**Практика:** Эскиз композиции по литературному произведению.

Организация выставки лучших работ. Анализ работ.

**Практика:**

Итоговое задание: Эскиз композиции по литературному произведению

Организация выставки лучших работ. Определение результативности. Подведение итогов года. Награждение лучших обучающихся. Коммуникативные игры.

**Планируемые результаты 3-го года обучения**  
(личностные, метапредметные, предметные)

**личностные:**

- личностный рост детей, воспитание творческой личности;
- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности;
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;

**метапредметные:**

- навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
- способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы.
- коммуникативной компетенции;
- умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умение нести ответственность за результаты действий;
- соблюдение правил и норм этикета при общении;
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами.

**предметные:**

- возможность овладеть основами гармоничного развития и развитие индивидуальных способностей и т.д.;
- стремление к поиску средств выразительности;
- стремление к гармоничному восприятию окружающего мира;  
учащиеся должны научиться
- размещать изображение в листе;
- пытаться передавать цветовые отношения близко к натуре;
- передавать пропорции предметов;

**Учебно-тематический план групп **третьего года обучения****  
занятий т/о «Волшебный карандаш» по образовательной программе «Волшебный карандаш»

группа № 5 школы № № 645, **3-ий год обучения**, 4 часа в неделю ( 144 часа в год )

**на 2017 -18** учебный год, количество недель – 36

|     | <b>Раздел<br/>учебно-тематического плана,<br/>количество часов</b> | <b>Тема занятия (содержание)<br/>4 часа в неделю</b>                  | <b>Кол-во<br/>часов</b> | <b>Сроки<br/>проведени<br/>я</b> | <b>Сроки<br/>факти<br/>ческие</b> | <b>Примеч<br/>ание</b> |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1.  | Тема 1. Введение<br>(2 часа)                                       | Введение в программу третьего года обучения.<br>Коммуникативные игры. | 2                       | 4.09.2017                        |                                   |                        |
| 2.  | Тема 2. Осенний перезвон<br>(50 часов)                             | Зарисовка осенних листьев в несложной вазе.                           | 2                       | 7.09.2017                        |                                   |                        |
| 3.  |                                                                    | Зарисовка фруктов                                                     | 2                       | 11.09.2017                       |                                   |                        |
| 4.  |                                                                    | Этюд натюрморта «Дары осени»                                          | 2                       | 14.09.2017                       |                                   |                        |
| 5.  |                                                                    | Этюд натюрморта «Дары осени»                                          | 2                       | 18.09. .2017                     |                                   |                        |
| 6.  |                                                                    | Этюд с осенними цветами                                               | 2                       | 21.09. .2017                     |                                   |                        |
| 7.  |                                                                    | «Летние впечатления»                                                  | 2                       | 25.09.2017                       |                                   |                        |
| 8.  |                                                                    | Наброски деревьев с натуры                                            | 2                       | 28.09.2017                       |                                   |                        |
| 9.  |                                                                    | Зарисовка несложного натюрморта                                       | 2                       | 2.10.2017                        |                                   |                        |
| 10. |                                                                    | Композиция «Моя семья»                                                | 2                       | 05.10.2017                       |                                   |                        |
| 11. |                                                                    | «Моя семья». Продолжение работы                                       | 2                       | 09.10.2017                       |                                   |                        |
| 12. |                                                                    | «Моя семья». Завершение работы                                        | 2                       | 12.10.2017                       |                                   |                        |
| 13. |                                                                    | Составление орнамента из цветов и фруктов                             | 2                       | 16.10.2017                       |                                   |                        |
| 14. |                                                                    | Составление орнамента из цветов и фруктов                             | 2                       | 18.10.2017                       |                                   |                        |
| 15. |                                                                    | Сказочные образы. Добрые и злые                                       | 2                       | 23.10.2017                       |                                   |                        |
| 16. |                                                                    | Построение натюрморта с вазой                                         | 2                       | 25.10.2017                       |                                   |                        |
| 17. |                                                                    | Натюрморт с вазой. Завершение работы.                                 | 2                       | 30.10.2017                       |                                   |                        |
| 18. |                                                                    | Перспективное построение куба                                         | 2                       | 02.11.2017                       |                                   |                        |
| 19. |                                                                    | Перспективное построение спичечного коробка                           | 2                       | 9.11.2017                        |                                   |                        |
| 20. |                                                                    | Наброски фигуры человека                                              | 2                       | 13.11.2017                       |                                   |                        |
| 21. |                                                                    | Натюрморт под музыку. Радостное настроение                            | 2                       | 16.11.2017                       |                                   |                        |
| 22. |                                                                    | Натюрморт под музыку. Грустное настроение                             | 2                       | 20.11.2017                       |                                   |                        |
| 23. |                                                                    | Натюрморт под музыку. Тревожное настроение                            | 2                       | 23. 11.2017                      |                                   |                        |
| 24. |                                                                    | Натюрморт в холодной гамме из трех предметов.<br>Продолжение работы   | 2                       | 27. 11.2017                      |                                   |                        |

|     |                                           |                                                                       |   |             |  |  |
|-----|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|-------------|--|--|
| 25. |                                           | Натюрморт в теплой гамме из трех предметов                            | 2 | 30. 11.2017 |  |  |
| 26. |                                           | Натюрморт в теплой гамме из трех предметов.<br>Продолжение работы     | 2 | 04. 12.2017 |  |  |
| 27. | Тема 3. Зимние фантазии<br>(46 часов)     | Натюрморт в холодной гамме из трех предметов.<br>Завершение работы.   | 2 | 07. 12.2017 |  |  |
| 28. |                                           | «Первый снег». Наброски тушью                                         | 2 | 11. 12.2017 |  |  |
| 29. |                                           | «Первый снег». Наброски тушью                                         | 2 | 14. 12.2017 |  |  |
| 30. |                                           | «Деревья зимой». Этюд                                                 | 2 | 18.12.2017  |  |  |
| 31. |                                           | Композиция «Зимние забавы»                                            | 2 | 21. 12.2017 |  |  |
| 32. |                                           | Композиция «Зимние забавы». Продолжение работы                        | 2 | 25. 12.2017 |  |  |
| 33. |                                           | Композиция «Зимние забавы». Завершение работы                         | 2 | 28. 12.2017 |  |  |
| 34. |                                           | Композиция «Зимние забавы». Завершение работы                         | 2 | 11.01.2018  |  |  |
| 35. |                                           | Зарисовка натюрморта с плетеной корзиной                              | 2 | 15.01.2018  |  |  |
| 36. |                                           | Этюд пейзажа. Пространство и колорит в живописи.<br>Завершение работы | 2 | 18.01.2018  |  |  |
| 37. |                                           | Этюд пейзажа. Пространство и колорит в живописи.<br>Завершение работы | 2 | 22.01.2018  |  |  |
| 38. |                                           | Наброски фигуры человека                                              | 2 | 25.01.2018  |  |  |
| 39. |                                           | Черное и белое – язык графики. Графическое решение<br>натюрморта      | 2 | 29.01.2018  |  |  |
| 40. |                                           | Графическое решение натюрморта. Продолжение<br>работы                 | 2 | 01.02.2018  |  |  |
| 41. |                                           | Графическое решение натюрморта. Завершение работы                     | 2 | 05.02.2018  |  |  |
| 42. |                                           | «Виды Санкт – Петербурга зимой»                                       | 2 | 08.02.2018  |  |  |
| 43. |                                           | «Виды Санкт – Петербурга зимой»                                       | 2 | 12.02.2018  |  |  |
| 44. |                                           | «Виды Санкт – Петербурга зимой»                                       | 2 | 15.02.2018  |  |  |
| 45. |                                           | Наброски фигуры человека»                                             | 2 | 19.02.2018  |  |  |
| 46. |                                           | «Человек и город»                                                     | 2 | 22.02.2018  |  |  |
| 47. |                                           | «Человек и город»                                                     | 2 | 26.02.2018  |  |  |
| 48. |                                           | «Человек и город»                                                     | 2 | 01.03.2018  |  |  |
| 49. |                                           | Натюрморт. Оттенки серого.                                            | 2 | 05.03.2018  |  |  |
| 50. | Тема 4. Весеннее настроение<br>(36 часов) | Портрет друга                                                         | 2 | 12.03.2018  |  |  |
| 51. |                                           | Портрет друга. Завершение работы                                      | 2 | 15.03.2018  |  |  |
| 52. |                                           | Натюрморт из трех предметов                                           | 2 | 19.03.2018  |  |  |
| 53. |                                           | Натюрморт из трех предметов. Продолжение работы                       | 2 | 22.03.2018  |  |  |

|        |                                                      |                                                                                      |     |            |  |  |
|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|--|--|
| 54.    |                                                      | Натюрморт из трех предметов. Завершение работы                                       | 2   | 26.03.2018 |  |  |
| 55.    |                                                      | Этюд весеннего пейзажа с видом Павловска                                             | 2   | 29.03.2018 |  |  |
| 56.    |                                                      | Этюд весеннего пейзажа с видом Павловска                                             | 2   | 2.04.2018  |  |  |
| 57.    |                                                      | Этюд пейзажа с видом Павловска. Завершение работы                                    | 2   | 5.04.2018  |  |  |
| 58.    |                                                      | Портрет бабушки или дедушки                                                          | 2   | 09.04.2018 |  |  |
| 59.    |                                                      | Портрет бабушки или дедушки. Завершение работы                                       | 2   | 12.04.2018 |  |  |
| 60.    |                                                      | Зарисовка птиц в парке                                                               | 2   | 16.04.2018 |  |  |
| 61.    |                                                      | Зарисовка птиц в парке                                                               | 2   | 19.04.2018 |  |  |
| 62.    |                                                      | Натюрморт с натуры                                                                   | 2   | 23.04.2018 |  |  |
| 63.    |                                                      | Натюрморт с натуры. Завершение работы                                                | 2   | 26.04.2018 |  |  |
| 64.    |                                                      | Натюрморт из трех предметов                                                          | 2   | 28.04.2018 |  |  |
| 65.    |                                                      | Натюрморт из трех предметов. Завершение работы                                       | 2   | 3.05.2018  |  |  |
| 66.    |                                                      | Самостоятельная работа. День Победы.                                                 | 2   | 7.04.2018  |  |  |
| 67.    |                                                      | Самостоятельная работа. День Победы.                                                 | 2   | 10.05.2018 |  |  |
| 68.    | Тема 5. Итоговые и контрольные занятия<br>(10 часов) | Итоговое задание. Эскиз композиции по литературному произведению                     | 2   | 14.05.2018 |  |  |
| 69.    |                                                      | Эскиз композиции по литературному произведению                                       | 2   | 17.05.2018 |  |  |
| 70.    |                                                      | Эскиз композиции по литературному произведению. Завершение работы                    | 2   | 21.05.2018 |  |  |
| 71.    |                                                      | Организация выставки лучших работ                                                    | 2   | 24.05.2018 |  |  |
| 72.    |                                                      | Определение результативности. Подведение итогов года. Награждение лучших обучающихся | 2   | 28.05.2018 |  |  |
| ВСЕГО: |                                                      |                                                                                      | 144 |            |  |  |