

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Ступеньки к творчеству»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
3 год обучения

Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 4 года

Пунгар Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка
к рабочей программе образовательной программы
«Ступеньки к творчеству»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

Особенности данного года обучения

Организационно-массовая деятельность в рамках рабочей программы способствует развитию компетенций учащихся в области художественного образования и соответствует основной теме образовательной деятельности 2017 года.

Программа реализуется для 3-го года обучения.

Занятия по образовательной программе «Ступеньки к творчеству» проходит с группой №2 В 2017-18 учебном году по данной программе занимаются ученики 3-го и 4-го класса школ № 645,464,315. Для группы хорошо проходят различные формы обучения. Большой интерес на уроках вызывают творческие работы, просмотры презентаций, фильмов, разгадывание кроссвордов и ребусов. Данная группа на протяжении нескольких лет обучалась в режиме проектной деятельности. На выставках и конкурсах были продемонстрированы хорошие результаты. Поэтому работа в проектной деятельности в этой группе наиболее целесообразна. Мини - проект «От слова к образу», по которому будет вестись работа, посвящен году театра. Основная программа года будет обогащена данной направленностью

Режим занятий: среда и пятница 2 раза в неделю по 3 часа.

Содержание программы позволяет объединение двух занятий по усмотрению педагога. Отдельные темы занятий 3-го года обучения сходны по названию и содержанию, рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умений и навыков.

Количество часов в неделю может изменяться в зависимости от степени освоения программы обучающимися. По усмотрению руководителя объединения может быть изменено количество часов на изучение той или иной темы, что связано с календарными праздничными датами, выпадающими на дни занятий.

Задачи программы:

обучающие:

- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой художественной культуре;
- дать детям понятие о средствах художественной выразительности: штрих, собственная и падающая тень, светораздел, блик, рефлекс, «Золотое сечение»;
- формировать устойчивый интерес к искусству (живописи, скульптуре, народному творчеству);
- формировать навыки выполнения работ в различных художественных материалах;
- знакомство детей с яркими произведениями живописи и скульптуры, художниками различных направлений, художниками-иллюстраторами, художниками-анималистами, театральными художниками;
- знакомство детей со сказками, мифами, былинами, баснями, с животным и растительным миром, архитектурой и технической;
- формирование у ребят элементарного живописного мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам живописного и декоративного и графического изображения;

развивающие:

- развитие художественных способностей детей;

- развитие специальных художественных способностей (цветовое виденье, чувство ритма, чувство гармонии, художественно-живописные представления);
- развитие цветового восприятия и координации движений;
- развитие у детей образного мышления, умения передавать свои эмоции в графике и живописи и объемных композициях;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- развитие личностных способности учащихся;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие творческих способностей, воображения и художественного восприятия;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру живописи, сказки, былинам, фольклору;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Содержание третьего года обучения.

Тема: «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения. Организация занятий и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: работа с новыми необходимыми художественными материалами.

Тема: «Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция)»

Теория: Выражение содержания картины через цвет в произведениях русских художников. Составление новых сочетаний красок. Взаимодействие и взаимовлияние цветов друг на друга. Усиление и ослабление звучания цвета за счет окружения. Овладение навыков работы над композицией с многоплановым изображением. Закрепление навыков рельефной лепки. Холодная цветовая гамма. Способы получения холодных оттенков. Теплая цветовая гамма. Богатство оттенков теплой и холодной цветовой гаммы.

Практика: Составление композиции. Графические изображения. Составление новых сочетаний красок. Изображение яркой осенней листвы. Изображение по наблюдению осеннего пейзажа. Линии черного и цветного контура. Прорисовка деталей. Составление композиции из живых цветов и рисование с натуры. Выполнение проекта года - «От слова к образу», посвященному году театра: «Экзотические животные» 1 раздел; «Животный мир в движении»; «Иллюстрации к произведениям»; «Театр - как синтез искусств». Беседа.

Тема: «Жанры изобразительного искусства»

Теория: Способы передачи настроения, состояния в натюрморте через цветовую гамму и композицию работы (равновесие, ритм, движение). Зрительный центр натюрморте. Проявление характера человека через мир его вещей. Взаимодействие предметов в натюрморте. Передача отношения автора через выбор объектов, композицию и цветовую гамму. Плоскостная трактовка предметов в декоративном натюрморте и их условное

размещение на плоскости листа. Выразительность силуэтов. Спокойный и напряженный ритм линий и цветowych пятен.

Передача состояния природы и настроения в пейзаже (спокойствие, умиротворение, тишина – движение, тревога). Оттенки настроений и состояний (веселье – радость, грусть – отчаяние). Передача оттенков состояний и чувств через колористическое решение и композицию работы. Выбор сюжета и средств выразительности, художественных материалов и приемов работы ими в зависимости от главной мысли и «главного чувства» работы.

Камерный и парадный портреты. Отношение художника к модели. Выбор точки зрения и ракурса в портрете. Портреты В. Серова «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем», «Портрет Ермоловой». Характер и душевное состояние героя. Поза и жест. Композиционное и колористическое решение работы. Костюм.

Практика: Составление цветowych палитр. Творческое задание «Настроение в натюрморте» - рисование двух разных по настроению натюрмортов, составленных из одних и тех же овощей, фруктов. Рисование натюрморта по представлению; декоративное решение работы. Рисование двух пейзажей, контрастных по состоянию и настроению рисование мини-пейзажа, поиск яркого образа каждого месяца года, объединение мини-пейзажей в коллективную работу. Портрет любимого литературного героя либо сюжетная композиция по любимой сказке/литературному произведению.

Натюрморт из плодов, овощей, фруктов. Изображение на подмалевке цветного зимнего пейзажа. Зарисовка старинного города в графической технике. Рисовать по мотивам сказок, басен, былин. Эскизы персонажей. Иллюстрацию к сказкам, басням». Изображение друзей или семейный портрет. Иллюстрирование рассказов Сладкова, Пришвина, Киплинга. Изображение деревьев. Портрет мамы, папы. Изображение воинов Древней Руси, ВОВ или современных воинов. Нарисовать сказочный пейзаж. Выполнение проекта года «Иллюстрации к произведениям» 3 раздел.

Тема: «Работы с натуры, по памяти, по представлению»

Теория: Натюрморт как рассказ вещей о своем хозяине и его характере. Раскрытие образа героя через цветовой решение и характер формы предметов. Цветовой решение натюрморта. Взаимодействие цветов в натюрморте. Контраст и нюанс. Цветовая гармония. Передача настроения в натюрморте. Праздник и его настроение, выраженное в цвете.

Выбор ракурса, позволяющего наиболее ярко передать характерные особенности лица. Соотношение размеров и расположение деталей лица и головы в целом. Необходимость постоянного сравнения натуры с рисунком. набросок с натуры. Рисование портрета по памяти.

Практика: изображение по наблюдению осеннего пейзажа. Иллюстрацию к сказкам и басням. Создать образ доброго или злого человека по мотивам сказки. Рисунок по мотивам ледяных зимних узоров.

Композиции на тему, связанные с жизнью зимнего сада. Изображение своего любимого героя. Выполнение рисунка по собственному замыслу. Изображение морских растений, рыб в подводном мире. Выполнение проекта года «Животный мир в движении» 2 раздел.

Тема: «Работы в нетрадиционной технике»

Теория: Знакомство с понятием «Скульптура». Основные навыки работы с материалом (глина, пластилин). Круглая скульптура и барельеф.

Пастель. Свойства художественного материала: живописные и графические возможности сухой пастели. Работы мастеров изобразительного искусства, выполненные в технике пастели.

Мозаика. Мозаика как один из видов монументальной живописи. Особенности мозаики – декоративность, обобщенность форм. Знакомство с работами мастеров в данной технике. Последовательность выполнения имитации мозаики.

Практика: Изображение фигурок людей под дождем, ветром. Этюд ограниченной палитрой (белая и черная доминируют). Изображение улиц. Эскизы персонажей сказки. Эскиз на тему «театральный костюм», «национальный костюм. Рисунок по мотивам ледяных зимних

узор. Создать портрет циркача. Изображение морских растений, рыб в подводном мире. Изображение животных (предварительный эскиз). Изображение деревьев из пластилина.

Рисунок пером. Изобразить портрет. Изображение сказочных и фантастических образов. Нарисовать сказочный пейзаж. Выполнение изразца. Лепка животных, птиц. Выполнение проекта года « Театр – как синтез искусств» 4 раздел.

Тема: «Выставки. Оформление работ»

Теория: Правила оформления выставки. Анализ участия в выставках, конкурсах.

Практика: Конкурсы. Выставки (к тематическим мероприятиям, отчетные и итоговые). Тематические конкурсы (экологического рисунка и плаката, о войне и другие согласно плану работы учреждения на учебный год). Показ поэтапного рисования в тоне (штриховка).

Планируемые результаты второго года обучения

К концу 3 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- контраст и нюанс, цветовая гармония;
- виды портрета изобразительного искусства;
- мозаика как вид монументальной живописи;
- равновесие и композиционная гармония;
- круглая скульптура, барельеф и горельеф;
- иллюстрация, набросок, эскиз, этюд;
- пастель, сангина, соус, восковое мелки;
- творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление;
- падающая и собственная тень, светотень, рефлекс;
- формирование навыков штриховки;
- бумажная пластика;
- динамика и статика;
- рисование с натуры, по представлению;
- плоскостная трактовка предметов;
- этюд ограниченной палитры

Приобретут умения:

- легко владеть пером, углем, пастелью, кистью, карандашами и мелками;
- пользоваться линиями построения при построении с натуры;
- координировать движения;
- относительно правильно выполнять построение предметов различными материалами;
- фантазировать;
- навыки рельефной лепки, папье-маше
- рисовать на заданную и свободную тему;
- передавать пропорции, характер и движение;
- выполнять работы из глины, бумаги, пластических материалов;
- выполнять аппликации и коллажи;
- работать с разными форматами и видами бумаги;
- выполнять коллективные работы, оформлять работы.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительный, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к Родине.

Календарно-тематический план группа №2 на 2017-2018 учебный год
 занятий т/о «Родник» по образовательной программе «Ступеньки к творчеству»
 группа сборная, 3-4 классы школ № 645,464,315, **3 год обучения**, 6 часов в неделю (216 часов в год), количество недель – 36

№ раздела	Раздел	Тема занятия (содержание)	Количество часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	Вводное занятие 3 часа	Организация коллектива. Встреча с родителями. Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	3		
2	Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) 24 часа	Проект года: «От слова к образу». Беседа.	3		
		Рисунок. Беседа. Наброски.	3		
		Животный мир. Наброски.	3		
		Живопись. Беседа. Этюд.	3		
		Завершение работы.	3		
		Тематическая композиция. Построение.	3		
		Завершение работы. Использование ограниченной палитры.	3		
		Декоративная композиция	3		
3	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет) 24 часа	«Натюрморт» Настроение в натюрморте.	3		
		Выполнение в цвете.	3		
		Пейзаж. Беседа. Построение.	3		
		Выполнение в цвете.	3		
		Портрет. Построение.	3		
		Завершение работы.	3		
		Декоративная работа.	3		
		Завершение работы.	3		
4	Работа с натуры, по памяти, по представлению. 33 часа	Мир животных. Беседа. Насекомые. Зарисовки.	3		
		Завершение работы.	3		
		Животный мир в движении. Наброски.	3		
		Работа в технике.	3		

		Птицы. Зарисовки.	3		
		Завершение работы.	3		
		Рыбы. Зарисовки.	3		
		Завершение работ.	3		
		Звери. Наброски.	3		
		Завершение работы.	3		
		Композиция с животными.	3		
5	<i>Работа в нетрадиционной технике. 12 часов</i>	Скульптура. Лепка из глины.	3		
		Мозаика. Беседа. Эскизы.	3		
		Завершение работы.	3		
		Коллаж. Беседа. Коллективная работа.	3		
2	<i>Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) 24 часа</i>	Тематическая композиция.	3		
		Завершение работы.	3		
		Техника безопасности и ПДД. Композиция ко дню Блокады.	3		
		Завершение работы.	3		
		Проектная композиция «Мир животных»	3		
		Завершение работы.	3		
		Конкурсная композиция.	3		
		Завершение работы.	3		
5	<i>Работа в нетрадиционной технике. 30 часов</i>	Папье-маше. Беседа. Театральные маски, куклы. Эскизы.	3		
		Завершение работы.	3		
		Смешанная техника. Беседа. Афиша.	3		
		Завершение работы.	3		
		Бумажная пластика. Беседа. Костюм театрального героя.	3		
		Завершение работы.	3		
		Аппликация. Беседа. Эскизы.	3		
		Завершение работы	3		
		Аппликация и смешанная техника(батик). Театральный занавес.	3		
		Коллективная работа.	3		
3	<i>Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)</i>	Портрет литературного героя.	3		
		Портрет в объеме. Лепка.	3		

	24 часа	Мини-пейзаж. Эскиз	3		
		Работа в цвете.	3		
		Портрет театрального героя.	3		
		Завершение работы.	3		
		Конкурсная тема	3		
		Завершение работы.	3		
4	<i>Работа с натуры, по памяти, по представлению.</i> 24 часа	Изображение сказочных и фантастических образов. Эскизы.	3		
		Завершение работы.	3		
		Весенние цветы к конкурсу «Весенний букет»	3		
		Работа в цвете.	3		
		Животные басен, рассказов. Беседа. Наброски.	3		
		Иллюстрации с животными. Графика или работа ограниченной палитры.	3		
		Конкурсная работа.	3		
2	<i>Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция)</i> 6 часов	Тематическая композиция. Построение.	3		
		Завершение работы.	3		
6	<i>Выставка. Оформление работ.</i> 6 часов	Отбор и оформление работ к итоговой выставке	3		
		Коллективная работа.	3		
7	<i>Итоговые, контрольные занятия</i> 6 часов	Итоговое занятие: Реалистичное изображение предметного мира.	3		
		Итоговое занятие: Фантастические и сказочные образы.	3		
Итого			216		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	тестирование
2.	Виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция).	54	8	46	конкурсы
3.	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).	48	8	40	Промежуточная выставка
4.	Работы с натуры, по памяти, по представлению. а) наброски животных; б) наброски птиц.	57	7	50	Контрольное рисование
5.	Работы в нетрадиционной технике (скульптура, пастель, мозаика, свободный выбор материала)	42	6	36	Контрольное рисование
6	Оформление работ.. Конкурсы. Выставки.	6	2	4	Итоговая выставка
7.	Контрольное и итоговое занятие	6	2	4	Самостоятельная работа
	Итого:	216	34	182	