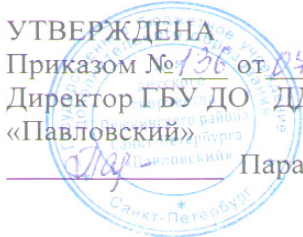


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»
 Парамонова О.А.

Рабочая программа
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
«Моя малая Родина»
1 год обучения

Возраст детей: 6-16 лет
Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Разработчик:
Чернобаева Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Группа №1

Программа «Моя малая Родина» имеет **туристско-краеведческую направленность. Особенности организации образовательного процесса в 2017/2018 учебном году:**

Организационно-массовая деятельность в рамках рабочей программы способствует развитию компетенций учащихся в области эколого-краеведческого образования.

Программа реализуется для 1-го года обучения по разделу «Павловск».

Занятия проводятся для детей старшей подготовительной группы Детского сада № 20 города Павловска. Возраст – 6-7 лет.

Группа отличается одинаковым возрастом, соответственно равным уровнем подготовки участников. Учитывая возраст, психологические особенности детей преобладающими педагогическими технологиями в 2017-2018 учебном году будут: практическая работа, комбинированное занятие, игра, беседа с демонстрацией, экскурсии.

Преобладающей формой организации занятий году - групповая и фронтальная.

Учитывая, что освоение программы первого года обучения начинается после 10.09 и некоторые дни проведения занятий согласно расписанию выпадают на общегосударственные праздники, общее количество часов, отведённое на освоение программы уменьшено за счет объединения тем отдельных занятий.

Режим занятий: среда 1 раз в неделю по 2 часа.

Задачи:

Образовательные

- Создать условия для накопления опыта, знаний, умений;
- Показать, как искать и находить новое в уже известном, виденном;
- Раскрыть разнообразные связи между компонентами окружающего мира;
- Заложить основы исследовательской культуры освоения ребенком окружающего мира;
- Раскрыть уникальность дворцово-паркового Павловского ансамбля, неповторимость его природного и культурного наследия;
- Помочь детям открыть в знакомом окружении памятники истории и культуры;

Развивающие

- Дать возможность познать красоту окружающего, через непосредственное общение детей с природой, памятниками истории и культуры, расширять и углублять представление детей о природе, окружающем мире;
- Способствовать развитию умственных, физических, творческих, коммуникативных особенностей личности ребенка;
- Создавать условия для развития общих познавательных способностей детей: внимания, памяти, мышления, речи;
- Развивать умения и навыки, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения своего края.

Воспитательные

- Содействовать воспитанию положительного эмоционального отношения к окружающему миру;
- Воспитать у детей элементы экологического сознания и поведения;
- Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения к городу: научить юных павловчан видеть и правильно воспринимать красоту родного города;
- Используя потенциал Павловска, Пушкина, Санкт-Петербурга, способствовать эстетическому воспитанию младших школьников;
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к своей семье, к любимому Павловску.

Содержание 1-го года обучения по разделу «Павловск»

1. Тема «Вводные занятия»

Теория. Первые краеведческие понятия: Родина, край, «малая» Родина – город Павловск. Река Нева. Основание Петербурга в ходе Северной войны.

Практика. Визитные карточки «Я», «Павловск».

2. Тема «Городок на Славянке»

Теория. Городок на Славянке (XIII в.). Наш край в период с X по XVIII век. Крепости северо-запада. Жизнь края в составе Водской пятины Новгородского княжества. Невские земли под шведами. Славянская мыза (1710 г).

Практика. Экскурсия: «Крепость новгородцев на реке Славянке». Работа на базе Музея истории города Павловска по теме «Александр Невский». Работа с картами края и городов СПб, Павловск, Колпино по теме «Северная война и ее итоги». Обзорная экскурсия: «Русские оборонительные сооружения на территории края». Реконструкция жизни крепости XIV-XVII в.в. по макету.

3. Тема «Павловск в XVIII – XX в.в.»

Теория. Охотничьи домики «Крик» и «Крак». Основание села Павловского. Первые владельцы с. Павловского: Великий князь Павел Петрович, Великая княгиня Мария Федоровна. Первые усадебные дома Паульлюст и Мариенталь. Первые улицы, первая площадь, первая церковь, первая школа с. Павловского. Указ императора Павла I о переименовании села в город Павловск. Герб города. Крепость БИП.

Практика. Виртуальные образовательные путешествия по темам: «Охотничьи угодья. Домики Крик и Крак», «Долина реки Славянки, район Большой Звезды, Старая Сильвия, Новая Сильвия, Долина прудов, Белая береза, Парадное поле». Экскурсия по Павловскому предместью. Викторина.

4. Тема «Дворцово-парковый ансамбль Павловска»

Теория. Павловский дворец – уникальный дворец жемчужного ожерелья Петербурга. Знакомство с дворцом предполагает цикл тематических занятий в музее, беседы педагога с детьми после экскурсий.

Павловский парк – всемирно-известное произведение садово-паркового искусства. Из истории создания парка. Виды парка: регулярный, пейзажный. Основные районы парка: Придворцовый район, включающий Собственный Садик, Тройную липовую аллею, Вольерный участок, Большие круги; Большая звезда, Старая Сильвия, Парадное поле, Белая береза, Красная долина.

Практика. Выполнение творческих заданий по описанию и определению залов дворца. Ознакомление детей с парком предполагает тематические экскурсии в парк в разное время года. Дети совершают прогулки в парк вместе с родителями, готовят рисунки «Мой любимый уголок парка».

5. Тема «Зодчие Павловска»

Теория. Ч. Камерон – архитектор дворцово-паркового ансамбля. В.Бренна – художник – декоратор, придворный архитектор императора Павла I. Творчество В.Бренны в Павловске. Творчество Д. Кваренги в Петербурге и на берегах Славянки. А.Н. Воронихин – автор проекта восстановления Павловского дворца после пожара 1803 г. К.И. Росси – градостроитель Петербурга. Творчество Росси в Павловске. П. Гонзага – театральный художник, ландшафтный архитектор Павловского парка.

Практика. Конкурс «Что? Где? Когда?». Решение кроссвордов. Работа с текстом учебного пособия и карточками архитектурного словарика Павловска. Настольная игра – лото.

6. Гармония природной и культурной среды.

Теория. Река Славянка – главная композиционная ось Павловского парка. Деревья и кустарники Павловского парка. Интродуцированные растения. Охраняемые растения, занесенные в Красную книгу.

Особо охраняемые территории района, в т.ч., геологический памятник природы в долине р. Поповки.

Практика. Сезонные наблюдения, подкормка птиц, белок в парке. Экскурсия: Первоцветы Павловского парка. Трудовые десанты в парке, участие в акции ДДТ «Павловский» - «Чистоту реке Поповке нашего района!».

7. Виды искусства. Античность и Павловск.

Теория. Путешествие в мир архитектуры. Понятие об архитектуре, как искусстве проектирования и строительства зданий. Путешествие в глубь веков: архитектура Древней Греции. Первоначальное знакомство с мифами Древней Греции, Древнего Рима. Античность и Павловск.

Скульптура – один из видов искусства. Отличие скульптуры от живописного произведения. Материал, из которого создается скульптура. Скульптор И.П. Мартос. Мраморная скульптура района парка Большие круги. Скульптура Старой и Новой Сильвии. Скульптор Ф. Гордеев.

Практика. Викторина: Боги и герои Древней Греции. Экскурсия в район Старой и Новой Сильвии Павловского парка.

8. Художественный Павловск.

Теория. Знаменитый русский художник К.П. Брюллов. Творчество архитектора А.П. Брюллова в Павловске. Дача А.П. Брюллова в Павловске в прошлом и настоящем. Скульптор П.К. Клодт.

Практика. Образовательные путешествия: «Александр и Карл Брюлловы в Павловске», «Собрание произведений искусств Павловского дворца». Экскурсия: «Дача Брюллова в Павловске». Тематическая экскурсия: «От крепости БИП до Александровской дачи»

9. Первая железная дорога в России. Павловский музыкальный вокзал.

Теория. Ф.А. Герстнер – автор проекта первой железной дороги в России: Санкт-Петербург – Царское Село – Павловск. Строительство вокзала в Павловске по проекту А.И. Штакинштейнера. Значение Павловского музыкального вокзала, как русской филармонии. Первое исполнение «Вальса-фантазии» М.И. Глинки в Павловске.

И.Штраус – австрийский композитор, дирижер, скрипач в Павловске. Музыкальный Павловск сегодня: фестиваль детских хоров, посвященный М.И. Глинке; международный фестиваль, посвященный исполнению музыки Иоганна Штрауса в Павловске.

Практика. Учебная экскурсия: «Музыкальный Павловск. Место усадьбы Д.С.Бортнянского». Прослушивание музыкальных произведений М.И. Глинки и Штрауса. Работа по презентации «Павловск при Михаиле Павловиче: первая в России железная дорога, история ее строительства и значение»

10. Лицея день заветный.

Теория. Царскосельский Императорский Александровский Лицей – уникальное учебное заведение в России. Александр Пушкин – лицеист. Лицейское братство. Памятник А.С. Пушкину в Лицейском саду.

Практика. Конкурс на лучшего чтеца. Участие в традиционном празднике творческих объединений ДДТ «Лицея день заветный».

11. Литературный Павловск.

Теория. В.А. Жуковский, А.С.Пушкин, И.А. Крылов, Н.В. Гоголь в Павловске.

Практика. Учебные экскурсии: «Пушкинские места в Павловском парке», «Н.В.Гоголь на даче Васильчиковых», «И.А.Крылов в Павловске. Создание басни «Василёк»», «Поэт, учитель, художник В.А.Жуковский». Образовательное путешествие «Памятник «Мишень»». Экскурсия в Музей истории города Павловска. Конкурс на лучшего чтеца «Любимый Павловск».

12. Павловск в годы Великой Отечественной войны.

Теория. Павловск в первые месяцы Великой Отечественной войны. Эвакуация музейных ценностей сотрудниками дворца. А.И. Зеленова – героический директор дворца. Павловский дворец и город в годы фашистской оккупации. Освобождение Павловска от фашистских захватчиков 24 января 1944 года. Презентация «Возрожденные из пепла».

Практика. Конкурс рисунков «Война глазами детей». Встреча с участницей блокады Ленинграда, ветеранами Великой Отечественной войны. Экскурсия: «Город и парк в оккупации». Экскурсия в мемориальный кабинет Анны Ивановны Зеленовой «Восставший из пепла».

13. Итоговое занятие

Практика. Настольная игра-конкурс «По карте города Павловска»

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании 1 года обучения учащиеся будут знать: основные понятия, имена, значимые даты, связанные историей г. Павловска, различия и названия народов, заселявших приневские берега в далеком прошлом, их быт и традиции, название рек Павловска, основные районы, постройки, скульптуру дворцово-паркового ансамбля Павловска; уметь: правильно вести себя во время экскурсий, ориентироваться в Павловском парке и улицах города, дать описание архитектурному памятнику.

1. Обучающиеся овладевают понятиями: Павловский дворцово-парковый ансамбль, герб, символ, памятник, облик здания, взаимосвязь города и горожан.
2. Грамотно произносить: Чарльз Камерон, Винченцо Бренна, Джакомо Кваренги, Андрей Никифорович Воронихин, Карл Иванович Росси, Пьетро Гонзага, Франц Герстнер, Иоганн Штраус, Карл Павлович Брюллов.
3. Узнают по изображению: достопримечательности, которые придают неповторимость облику Павловска, павильоны Павловского парка, залы Павловского дворца.
4. Отвечают на вопросы, показывая степень сформированности представлений о назначении города, его природных особенностях, о важности и значимости созидательного труда горожан.
5. Ориентируются по упрощенной схеме города и парка, на улицах, в центре г. Павловска.
6. Выражают впечатления от изученного материала, от увиденного на прогулке, экскурсии в виде рисунка, фотографии, рассказа.
7. Познавательный интерес обучающегося проявляется: в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу, побывать с родителями на прогулке, экскурсии, самостоятельно получить новую информацию о городе.
8. Эмоционально-ценностное отношение младших школьников к городу проявляется:
 - в понимании необходимости бережного отношения к историческому и культурному наследию г. Павловска;
 - в желании самим проявить заботу о Павловском парке, о чистоте родного города;
 - в необходимости соблюдения правил поведения юного горожанина.

Дети приобретают следующие **навыки**:

- становится привычным положительный характер поведения ребенка в обществе;
- повышается его уровень самооценки и осознание своей значимости в окружающем мире;
- формируется навык оценки деятельности товарищей и самооценки, на их основе выводов о значимости своих поступков;
- развиваются чувства ребенка, положительное эмоциональное восприятие жизни;
- вырабатывается стойкое поведение, закрепляющее здоровый образ жизни.

В процессе выполнения программы изменяются отношения в детском коллективе, между педагогом и ребенком, педагогом и детским коллективом. Отношения основываются на уважении и доверии друг к другу, к окружающим людям. Создается благоприятный психологический климат, творческая атмосфера сотрудничества.

Календарно-тематический план на 2017-2018 учебный год
Программа «Моя малая Родина». Раздел «Павловск»
1 год обучения, количество часов в год - 72 часа, количество недель - 36
Группа № 1 - подготовительная группа Детского сада № 20 Режим занятий: среда (1 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание)	Количество часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1.	Вводные занятия. 4 час.	Комплектование группы	2	6.09		1.
		Собеседование. Инструктаж по ТБ , ПДД	2	13.09		2.
2.	Гармония природной и культурной среды 6 час.	Река Славянка – главная композиционная ось Павловского парка	2	20.09		3.
		Особо охраняемые территории района, в т.ч. геологический памятник природы в долине р. Поповки.	2	27.09		4.
		Экскурсия. Сезонные наблюдения.	2	04.10		5.
3.	Городок на Славянке 6 час.	Первые краеведческие понятия: Родина, край, «малая» Родина – г. Павловск	2	11.10		6.
		Городок на Славянке (XIII в.). Крепости северо-запада. Водская пятина.	2	18.10		7.
		Северная война. Славянская мыза.	2	25.10		8.
4.	Павловск в XVIII-XX в.в. 6 час.	Охотничьи домики «Крик» и «Крак».	2	01.11		9.
		Основание села Павловского. Первые владельцы. Паульлюст и Мариенталь. Указ императора Павла I о переименовании села в город Павловск. Герб города.	2	08.11		10.
		Экскурсия по Павловскому предместью	2	15.11		11.
5.	Дворцово-парковый ансамбль Павловска	Павловский дворец – уникальный дворец жемчужного ожерелья Петербурга.	2	22.11		12.

	6 час.	Павловский парк – всемирно-известное произведение садово-паркового искусства.	2	29.11		13.
		Основные районы парка: Придворцовый район, включающий Собственный Садик, Тройную липовую аллею, Вольерный участок, Большие круги	2	6.12		14.
6.	Зодчие Павловска 14 час.	Ч. Камерон – архитектор дворцово-паркового ансамбля.	2	13.12		15.
		Павловский дворец. Тематическая экскурсия «Семь чудес»	2	20.12		16.
		В.Бренна – художник – декоратор, придворный архитектор императора Павла I. Творчество В. Бренны в Павловске.	2	27.12		17.
		Творчество Д. Кваренги в Петербурге и на берегах Славянки.	2	10.01		18.
		А.Н. Воронихин – автор проекта восстановления Павловского дворца после пожара 1803 г.	2	17.01		19.
		К.И. Росси – градостроитель Петербурга. Творчество Росси в Павловске. П. Гонзага – театральный художник, ландшафтный архитектор Павловского парка.	2	24.01		20.
		Экскурсия. Зодчие Павловска	2	31.01		21.
7.	Виды искусства. Античность и Павловск 4 час.	Герои и мифы Древней Греции, Древнего Рима.	2	07.02		22.
		Античные ансамбли долины реки Славянки. Скульптура Старой и Новой Сильвии.	2	14.02		23.
8.	Художественный Павловск 10 час.	Знаменитый русский художник К.П. Брюллов.	2	21.02		24.
		Архитектор А.П. Брюллов в Павловске.	2	28.02		25.
		Скульптор П.К. Клодт.	2	07.03		26.
		Экскурсия. От крепости БИП до Александровой дачи	2	14.03		27.

		Еленинский квартал – союз искусств	2	21.03		28.
9.	Первая железная дорога в России. Музыкальный вокзал в Павловске 4 час.	Ф.А. Герстнер – автор проекта. Этапы строительства первой пассажирской железной дороги в России. Вокзалы Павловска.	2	28.03		29.
		Павловский музыкальный вокзал. «Король вальса» И.Штраус в Павловске.	2	04.04		30.
10.	«Лицея день заветный» 2 час.	Лицей. Александр Пушкин – лицеист. Лицейское братство. Памятник А.С. Пушкину в Лицейском саду	2	11.04		31.
11.	Литературный Павловск 2час.	В.А. Жуковский, И.А. Крылов, А.С.Пушкин, Н.В. Гоголь в Павловске.	2	18.04		32.
12.	Павловск в годы Великой Отечественной войны 6 час.	Оборона Павловска. Эвакуация музейных ценностей.	2	25.04		33.
		Павловск в оккупации	2	16.05		34.
		Освобождение. Подвиг А.И.Зеленовой	2	23.05		35.
13.	Итоговое занятие 2 час.	Настольная игра-конкурс «По карте города Павловска»	2	30.05		36.