

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Грация»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
1 год обучения

Возраст детей: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года

Егорова Надежда Михайловна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения

Особенности первого года обучения группы интерната №8 в создании творческой атмосферы, развитии координации и чувства ритма. Обучение основам танцевальной азбуки, позиций рук и ног.

В план занятия могут быть включены беседы об истории танцев, об исполняемых танцевальных произведениях, об эпохе их создания и т.п. .Используется метод повторения материала с добавлением новых элементов.

Темы каждого года повторяются, но они расширяются и усложняются по содержанию.

Процесс постановки танцевальных номеров трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов кропотливой работы, постоянного поиска новых форм, обновления репертуара.

Задачи 1 года обучения

Образовательные:

- Изучить основы танцевального искусства разных народов;
- Приобщить к красивой музыке и хореографической культуре;
- Научить самостоятельно мыслить и ориентироваться в пространстве;
- Освоить основы актерского мастерства.

Развивающие:

Создать условия для развития:

- Музыкальности;
- Чувства ритма;
- Пластичности;
- Координации движений.

Сформировать:

- Моторико-двигательную логическую память;
- Красивую осанку;
- Коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к другим людям и ответственность за совместную работу коллектива;
- Повысить уровень общей культуры и эстетическое восприятие мира.

Содержание программы первого года обучения.

1. Вводные занятия (комплектование группы). Мастер-классы, собеседование, тестирование. Введение в хореографию. Беседа о правилах, технике безопасности, о форме посещения занятий. Знакомство с основными позициями рук, ног, с направлениями в танцевальном зале.

Теория. Беседы о правилах поведения в Доме детского творчества и в классе хореографии, о технике безопасности, о форме, необходимой для занятий.

Практика. Разучивание поклона и построения на начало занятий. Основные танцевальные направления движения: линия танца, центр круга, движение в центр круга, из центра. Знакомство с понятиями: линия танца, центр круга, диагональ, колонна, шеренга. Изучение направлений в зале.

2. Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты

Теория. Словесное описание движений. Демонстрация танцевальных элементов и ритмических комбинаций. В игровой форме можно познакомить учеников с анатомией частей тела – суставов и мышц, объяснив особенности их работы в процессе выполнения тех или иных движений.

Беседа о правильном дыхании, о важности восстановления дыхания после занятий.

Практика: Программа первого года обучения основана на музыкально-ритмическом воспитании детей. Это сочетание разнообразных видов движений: танцевальных, общеразвивающих, имитационных. Разучиваются различные виды танцевальных шагов: шаг с носка, с каблука; подскоки; галоп; бег с закидыванием ног назад; боковые шаги с приставкой; повороты на месте. Разучиваются разнообразные прыжки: ноги врозь и вместе; прыжки вправо, влево, вперед, назад; прыжки с поворотами; прыжки в сочетании с хлопками и шагами.

Изучаются повороты в движении, различные движения руками: «волна», «змейка», наклоны корпуса и головы в разные стороны и другие движения, необходимые в танцевальных комбинациях.

Упражнения из восточной гимнастики- позы для улучшения самочувствия, нормализации кровоснабжения и дыхания. Движения на гибкость и растяжку, - «Рыбка», «Кобра», «Ёжик», «Кошечка» и т.п. В заключении занятия – упражнения на восстановление дыхания. Этюды: «Чайник», «Надувание мыльного пузыря».

3. Танец

Теория. Просмотр музыкального спектакля, прослушивание музыки. Выбор музыки для танцев с ярким, с четким ритмом. Изучение и теоретический разбор простых ритмических танцев, построенных на известных образах из мультфильмов, сказок.

Знакомство с историей развития отечественного бального танца, его основоположниками. Особенности исполнения бальных танцев. Отличие отечественных бальных танцев от латиноамериканской школы бального танца. Эмоциональность исполнения танцевальных упражнений.

Практика. «Кремена» - болгарский танец. Это подвижный веселый танец, в котором используются различные виды прыжков («ножницы», «моталочка»), ритмические хлопки руками. Танец прост в исполнении и нравится детям.

— «Кузнечик» - это образный ритмический танец, исполняется под любую четкую современную музыку. В нем используются такие движения рук, как «молоточки», «ножницы».

— Полька «Ладочки» танцуются парами по кругу. Полька построена на простых прыжках и на таких движениях как: галоп и хлопки в ладоши.

— В программу входят образные танцы:

— «Буратино», который исполняется под любимую песню детей «Буратино». Дети, хорошо зная героя известного фильма, легко и весело исполняют движения этого персонажа.

— Танец «Пингвины» напоминает маленьких пингвинчиков, благодаря своеобразным движениям ног и рук и шагов с покачиванием.

— Танец «Элефант» - это танец слоников. В нем изучаются прыжки на двух ногах в сторону, «кик» ногой. Разучиваются образные танцы «Стирка», «Подарок», танец «Амазонки». Возможны другие танцы по усмотрению педагога.

— Современные танцы и народно-характерные танцы свободной композиции- авторские разработки

— Игра «Солнышко», в которой дети сами продумывают движения, учатся самостоятельно думать.

— Игра на внимание - «Автомобиль», где предлагается конкретное движение под музыку, а затем дети должны четко встать на свое место в определенной позе, когда музыка выключается.

— Игра на концентрацию внимания «Путаница», «Запрещенные движения».

— Игровые танцы «Бесконечный коридор», «Ты смотри, не шали!», игра со скакалкой на развитие прыгучести «Рыбаки и рыбки», игра «Пожалуйста».

Изучаются отечественные бальные танцы: «Падеграс», «Модный рок», «Берлинская полька», «Полька Ладочки», «Маленький рок», «Маленький вальс». Проведение конкурса по отечественным бальным танцам им. Смирнова – основоположника этого направления. В зависимости от состава группы, возраста детей могут быть освоены лишь некоторые из этих танцев, либо движения к ним.

Практикуются занятия на растяжку и укрепление мышц. Позы из йоги и дыхательные упражнения

4. Творческая деятельность.

Теория. Инструктажи перед выступлениями, поездками Концертные номера. Анализ участия в концертных мероприятиях

Практика. Конкурсы. Участие в праздниках, культпоходах, концертах. Игровые программы ,огоньки , творческие поздравления с днем рождения т.п.

5 Контрольные и итоговые занятия.

Теория. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.

Практика. Контрольные творческие представления. Итоговое анкетирование. Отчетный концерт, праздник.

Планируемые результаты

В первый-второй год обучения дети могут обладать чувством ритма, координацией движения. Дети могут овладеть основами актерского мастерства, культурой общения, познакомиться с историей танцевального искусства, научиться основам классического и современного танца, изучить массовые детские танцы и игры.

Планируемые результаты освоения программы «Грация» следующие:

- личностные - *поведенческие и внутренние качества учащегося*:
 - самоуважение и самооценка;
 - мотивация к самообразованию;
 - ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
 - личностный рост (воспитание творческой личности);
 - развитие у детей интереса к музыкальной и танцевальной деятельности;
 - возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
 - развитие социальных навыков и общее развитие детей;
 - формирование гражданских позиций;
- предметные - *виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы: ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты*:
 - возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие слуха, внимания, чувства ритма, красоты движения, развитие индивидуальных танцевальных способностей и т.д.;
 - стремление к поиску средств выразительности в процессе коллективного творческого дела;
- метапредметные - *регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции*:
 - навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
 - способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливая новые индивидуальные показатели;
 - умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы;
 - коммуникативной компетенции;
 - умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
 - умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
 - умение нести ответственность за результаты действий;
 - соблюдение правил и норм этикета при общении;
 - способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами

Календарно-тематический план №1

занятий т/о «бальные танцы(ритмика)» по образовательной программе «Грация»

группа школы -интерната 8, год обучения 1-ой, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2017-18 учебный год, количество недель – 36

| № п/п | Раздел учебно-тематического плана, количество часов | Тема занятия (содержание) 2 часа в неделю | Кол-во часов | Сроки проведения | Сроки фактические | Примечание |
|-------|---|---|--------------|------------------|-------------------|---|
| 1 | Вводные занятия (Комплектование группы) | Знакомство с детьми, педагогами и родителями, проведение мастер-классов | 2 | 04.09.2017 | | Группа занимается по понедельникам средам |
| 1 | | Мастер-классы. Собеседование. | 2 | 06.09.2017 | | |
| 1 | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкетирование родителей. | 2 | 11.09.2017 | | |
| 1 | | Вводное занятие. Поклон, построение, игры на знакомство друг с другом. | 2 | 13.09.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Знакомство с основами хореографии. Позиции рук и ног. Танцевальные движения под музыку. Игра на внимание. | 2 | 18.09.2017 | | |
| 2 | | Разучивание танцевальных шагов, подскоков. Бег с чередованием шагов. Движения к танцу «Автомобиль» | 2 | 20.09.2017 | | |
| 2 | | Ритмические хлопки, боковые шаги. Танец «Автомобиль» | 2 | 25.09.2017 | | |
| 2 | | Танцевальные шаги, разучивание поворотов Ритмический танец «Кузнечик». | 2 | 27.09.2017 | | |
| 2 | | Танец «Автомобиль и «Кузнечик». Игра «Солнышко» на развитие воображения. | 2 | 02.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Концерт ко Дню учителя. Репетиция | 2 | 04.10.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Разучивание танцевальных шагов, подскоков. Движения к танцу «Полька-ладошки» | 2 | 09.10.2017 | | |
| 2 | | Ритмические хлопки к танцу «Полька-ладошки», | 2 | 11.10.2017 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|------------|--|--|
| | | боковой галоп. | | | | |
| 2 | | Движения к танцу «Элефант», повторение движений польки. Игра «Автомобиль», | 2 | 16.10.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Элефант», повторение движений польки. | 2 | 18.10.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Подарок», повторение подскоков, галопа, поворотов | 2 | 23.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Игровая программа | 2 | 25.10.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Движения к танцу «Падеграс», повторение движений польки. | 2 | 30.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Игровая программа | 2 | 01.11.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Движения к танцу «Падеграс», игра «Солнышко», | 2 | 08.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, повторение танца «Подарок», | 2 | 13.11.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Падеграс», повторение направлений движения-круг, колонна, змейка. | 2 | 15.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Чайник» | 2 | 20.11.2017 | | |
| 2 | | Танец «Кузнечик» и «Подарок»-в одной композиции. Репетиция номера | 2 | 22.11.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Концерт ко Дню матери | 2 | 27.11.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Изучение позиций ног в движении плие, прыжки в комбинациях. | 2 | 29.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Мыльный пузырь» | 2 | 04.12.2017 | | |
| 2 | | Композиция современного танца на основе изученного материала | 2 | 06.12.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Чайник» | 2 | 11.12.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Маленький вальс», повторение | 2 | 13.12.2017 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|------------|--|--|
| | | движений польки. | | | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по изученному материалу | 2 | 18.12.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в концерте | 2 | 20.12.2017 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. Полька «Ладошки» | 2 | 25.12.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Новогодний огонек-игровая программа | 2 | 27.12.2017 | | |
| 3 | Танец | Танец «Падеграс», игра «Бесконечный коридор» | 2 | 10.12.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 15.01.2018 | | |
| 3 | | . Полька «Ладошки» Движения к танцу «Маленький вальс», | 2 | 17.01.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по танцам «Падеграс и. польки «Ладошки» | 2 | 22.01.2018 | | |
| 3 | Танец | Танец «Маленький вальс» ,игра с мячом | 2 | 24.01.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький вальс» ,игра «Скульптура» | 2 | 29.01.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Танцевальный конкурс | 2 | 31.01.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 05.02.2018 | | |
| 3 | | Русский танец-кадриль | 2 | 07.02.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 12.02.2018 | | |
| 3 | | Русский танец-кадриль | 2 | 14.02.2018 | | |
| 3 | | Изучение танца произвольной композиции на основе изученного материала | 2 | 19.02.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Праздничный концерт | 2 | 21.02.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по танцевальным терминам и движениям | 2 | 26.02.2018 | | |
| 3 | Танец | Современный танец произвольной композиции | 2 | 28.02.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 05.03.2018 | | |
| 4 | Творческая | Современный танец | 2 | 07.03.2018 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|-----|------------|--|--|
| | деятельность | | | | | |
| 3 | Танец | Современный танец, дыхательные упражнения | 2 | 12.03.2018 | | |
| 3 | | Современный танец произвольной композиции | 2 | 19.03.2018 | | |
| 3 | | Современный танец произвольной композиции | 2 | 14.03.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 21.03.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в конкурсе | 2 | 26.03.2018 | | |
| 3 | Танец | «Маленький вальс» Игра на импровизацию | 2 | 28.03.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 02.04.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький рок». Игра на внимание | 2 | 04.04.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький рок». Игра на внимание | 2 | 09.04.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 09.04.2018 | | |
| 3 | | Русский хоровод, игра | 2 | 11.04.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Внутренний конкурс | 2 | 16.04.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Показательные выступления | 2 | 18.04.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 23.04.2018 | | |
| 3 | | Берлинская полька». Игра | 2 | 25.04.2018 | | |
| 3 | | Берлинская полька». Игра | 2 | 30.04.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Открытое занятие для родителей | 2 | 02.05.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в концерте | 2 | 07.05.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения Повторение русского танца | 2 | 14.05.2018 | | |
| 3 | | Танец произвольной композиции | 2 | 16.05.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Отчетный концерт | 2 | 21.05.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Итоговое занятие ,анкетирование | 2 | 23.05.2018 | | |
| | Итого | | 144 | | | |

**Отслеживание результативности освоения учащимися
образовательной программы группы №1
«Грация»**

| Типы контроля | Формы контроля | Сроки проведения |
|---------------|------------------------------|------------------|
| Входной | Педагогическая оценка, тест | Сентябрь |
| Текущий | Педагогическая оценка, тест | В течение года |
| Промежуточный | Педагогическая оценка | Декабрь, май |
| Итоговый | Итоговые постановки, концерт | Май 2019 |

Рабочая программ №2 городской группы 1-го года обучения

Особенности первого обучения года городской группы в создании творческой атмосферы, развитии координации и чувства ритма. Обучение основам танцевальной азбуки, позиций рук и ног.

В план занятия могут быть включены беседы об истории танцев, об исполняемых танцевальных произведениях, об эпохе их создания и т.п. .Используется метод повторения материала с добавлением новых элементов.

Большое значение уделяется занятиям на ковриках на гибкость и растяжку, а также дыхательным упражнениям. Важно эмоциональное развитие. Дети с удовольствием сами придумывают танцевальные движения. Так как возраст детей 7-8 лет, обязательно используется игра, которая помогает развить внимание, фантазию, эмоции.

Планируемые результаты освоения программы «Грация» следующие:

- личностные - *поведенческие и внутренние качества учащегося:*
 - самоуважение и самооценка;
 - мотивация к самообразованию;
 - ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
 - личностный рост (воспитание творческой личности);
 - развитие у детей интереса к музыкальной и танцевальной деятельности;
 - возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
 - развитие социальных навыков и общее развитие детей;
 - формирование гражданских позиций;
- предметные - *виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы: ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты:*
 - возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие слуха, внимания, чувства ритма, красоты движения, развитие индивидуальных танцевальных способностей и т.д.;
 - стремление к поиску средств выразительности в процессе коллективного творческого дела;
- метапредметные - *регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции:*
 - навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
 - способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;

- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- коммуникативной компетенции;
- умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умение нести ответственность за результаты действий;
- соблюдение правил и норм этикета при общении;
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами

Содержание программы первого года обучения городской группы

1. Вводные занятия (комплектование группы). Мастер-классы, собеседование, тестирование. Введение в хореографию. Беседа о правилах, технике безопасности, о форме посещения занятий. Знакомство с основными позициями рук, ног, с направлениями в танцевальном зале.

Теория. Беседы о правилах поведения в Доме детского творчества и в классе хореографии, о технике безопасности, о форме, необходимой для занятий.

Практика. Разучивание поклона и построения на начало занятий. Основные танцевальные направления движения: линия танца, центр круга, движение в центр круга, из центра. Знакомство с понятиями: линия танца, центр круга, диагональ, колонна, шеренга. Изучение направлений в зале.

2. Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты

Теория. Словесное описание движений. Демонстрация танцевальных элементов и ритмических комбинаций. В игровой форме можно познакомить учеников с анатомией частей тела – суставов и мышц, объяснив особенности их работы в процессе выполнения тех или иных движений.

Беседа о правильном дыхании, о важности восстановления дыхания после занятий.

Практика: Программа первого года обучения основана на музыкально-ритмическом воспитании детей. Это сочетание разнообразных видов движений: танцевальных, общеразвивающих, имитационных. Разучиваются различные виды танцевальных шагов: шаг с носка, с каблука; подскоки; галоп; бег с закидыванием ног назад; боковые шаги с приставкой; повороты на месте. Разучиваются разнообразные прыжки: ноги врозь и вместе; прыжки вправо, влево, вперед, назад; прыжки с поворотами; прыжки в сочетании с хлопками и шагами.

Изучаются повороты в движении, различные движения руками: «волна», «змейка», наклоны корпуса и головы в разные стороны и другие движения, необходимые в танцевальных комбинациях.

Упражнения из восточной гимнастики- позы для улучшения самочувствия, нормализации кровоснабжения и дыхания. Движения на гибкость и растяжку, - «Рыбка», «Кобра»,

«Ёжик», «Кошечка» и т.п. В заключении занятия – упражнения на восстановление дыхания. Этюды: «Чайник», «Надувание мыльного пузыря».

3. Танец

Теория. Просмотр музыкального спектакля, прослушивание музыки. Выбор музыки для танцев с ярким, с четким ритмом. Изучение и теоретический разбор простых ритмических танцев, построенных на известных образах из мультфильмов, сказок.

Знакомство с историей развития отечественного бального танца, его основоположниками. Особенности исполнения бальных танцев. Отличие отечественных бальных танцев от латиноамериканской школы бального танца. Эмоциональность исполнения танцевальных упражнений.

Практика. «Кремена» - болгарский танец. Это подвижный веселый танец, в котором используются различные виды прыжков («ножницы», «моталочка»), ритмические хлопки руками. Танец прост в исполнении и нравится детям.

«Кузнечик» - это образный ритмический танец, исполняется под любую четкую современную музыку. В нем используются такие движения рук, как «молоточки», «ножницы».

Полька «Ладочки» танцуются парами по кругу. Полька построена на простых прыжках и на таких движениях как: галоп и хлопки в ладоши.

В программу входят образные танцы:

Танец «Буратино» свободной композиции.

Танец «Пингвины» напоминает маленьких пингвинчиков, благодаря своеобразным движениям ног и рук и шагов с покачиванием.

Танец «Элефант» - это танец слоников. В нем изучаются прыжки на двух ногах в сторону, «кик» ногой. Разучиваются образные танцы «Стирка», «Подарок», танец «Амазонки». Возможны другие танцы по усмотрению педагога.

Игра «Солнышко», в которой дети сами продумывают движения, учатся самостоятельно думать.

Игра на внимание - «Автомобиль», где предлагается конкретное движение под музыку, а затем дети должны четко встать на свое место в определенной позе, когда музыка выключается.

Игра на концентрацию внимания «Путаница», «Запрещенные движения».

Игровые танцы «Бесконечный коридор», «Ты смотри, не шали!», игра со скакалкой на развитие прыгучести «Рыбаки и рыбки», игра «Пожалуйста».

Изучаются отечественные бальные танцы: «Падеграс», «Модный рок», «Берлинская полька», «Полька Ладочки», «Маленький рок», «Маленький вальс».. В зависимости от состава группы, возраста детей могут быть освоены лишь некоторые из этих танцев, либо движения к ним.

4. Творческая деятельность.

Теория. Инструктажи перед выступлениями, поездками Концертные номера. Анализ участия в концертных мероприятиях

Практика. Конкурсы. Участие в праздниках, культпоходах, концертах, игровые программы, огоньки, творческие выступления.

5 Контрольные и итоговые занятия.

Теория. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.

Практика. Контрольные творческие представления. Итоговое анкетирование. Отчетный концерт, праздник. Итоговое занятие. Награждение грамотами

Планируемые результаты

В первый-второй год обучения дети могут обладать чувством ритма, координацией движения. Дети могут овладеть основами актерского мастерства, культурой общения, познакомиться с историей танцевального искусства, научиться основам классического и современного танца, изучить массовые детские танцы и игры.

Планируемые результаты освоения программы «Грация» следующие:

- личностные - *поведенческие и внутренние качества учащегося*:
 - самоуважение и самооценка;
 - мотивация к самообразованию;
 - ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
 - личностный рост (воспитание творческой личности);
 - развитие у детей интереса к музыкальной и танцевальной деятельности;
 - возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
 - развитие социальных навыков и общее развитие детей;
 - формирование гражданских позиций;
- предметные - *виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы: ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты*:
 - возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие слуха, внимания, чувства ритма, красоты движения, развитие индивидуальных танцевальных способностей и т.д.;
 - стремление к поиску средств выразительности в процессе коллективного творческого дела;
- метапредметные - *регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции*:
 - навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
 - способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливая новые индивидуальные показатели;
 - умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы;
 - коммуникативной компетенции;
 - умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
 - умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
 - умение нести ответственность за результаты действий;
 - соблюдение правил и норм этикета при общении;
 - способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами

Календарно-тематический план №2

- занятия т/о «бальные танцы(ритмика)» по образовательной программе «Грация»

- городская группа_год обучения 1-ый, 4 часа в неделю (144 часа в год)

- на 2017-18 учебный год, количество недель – 36

| № п/п | Раздел учебно-тематического плана, количество часов | Тема занятия (содержание) 2 часа в неделю | Кол-во часов | Сроки проведения | Сроки фактические | Примечание |
|-------|---|---|--------------|------------------|-------------------|---|
| 1 | Вводные занятия (Комплектование группы) | Знакомство с детьми, педагогами и родителями, проведение мастер-классов | 2 | 04.09.2017 | | Группа занимается по понедельникам средам |
| 1 | | Мастер-классы. Собеседование. | 2 | 06.09.2017 | | |
| 1 | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкетирование родителей. | 2 | 11.09.2017 | | |
| 1 | | Вводное занятие. Поклон, построение, игры на знакомство друг с другом. | 2 | 13.09.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Знакомство с основами хореографии. Позиции рук и ног. Танцевальные движения под музыку. Игра на внимание. | 2 | 18.09.2017 | | |
| 2 | | Разучивание танцевальных шагов, подскоков. Бег с чередованием шагов. Движения к танцу «Автомобиль» | 2 | 20.09.2017 | | |
| 2 | | Ритмические хлопки, боковые шаги. Танец «Автомобиль» | 2 | 25.09.2017 | | |
| 2 | | Танцевальные шаги, разучивание поворотов Ритмический танец «Кузнечик». | 2 | 27.09.2017 | | |
| 2 | | Танец «Автомобиль и «Кузнечик». Игра «Солнышко» на развитие воображения. | 2 | 02.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Концерт ко Дню учителя. Репетиция | 2 | 04.10.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Разучивание танцевальных шагов, подскоков. Движения к танцу «Полька-ладошки» | 2 | 09.10.2017 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|------------|--|--|
| 2 | | Ритмические хлопки к танцу «Полька-ладошки», боковой галоп. | 2 | 11.10.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Элефант», повторение движений польки. Игра «Автомобиль», | 2 | 16.10.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Элефант», повторение движений польки. | 2 | 18.10.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Подарок», повторение подскоков, галопа, поворотов | 2 | 23.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Игровая программа | 2 | 25.10.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Движения к танцу «Падеграс», повторение движений польки. | 2 | 30.10.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Игровая программа | 2 | 01.11.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Движения к танцу «Падеграс», игра «Солнышко», | 2 | 08.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, повторение танца «Подарок», | 2 | 13.11.2017 | | |
| 2 | | Движения к танцу «Падеграс», повторение направлений движения-круг, колонна, змейка. | 2 | 15.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Чайник» | 2 | 20.11.2017 | | |
| 2 | | Танец «Кузнечик» и «Подарок»-в одной композиции. Репетиция номера | 2 | 22.11.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Концерт ко Дню матери | 2 | 27.11.2017 | | |
| 2 | Ритмика, основы музыкальной и танцевальной грамоты. | Изучение позиций ног в движении плие, прыжки в комбинациях. | 2 | 29.11.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Мыльный пузырь» | 2 | 04.12.2017 | | |
| 2 | | Композиция современного танца на основе изученного материала | 2 | 06.12.2017 | | |
| 2 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. «Чайник» | 2 | 11.12.2017 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|------------|--|--|
| 2 | | Движения к танцу «Маленький вальс», повторение движений польки. | 2 | 13.12.2017 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по изученному материалу | 2 | 18.12.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в концерте | 2 | 20.12.2017 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. Полька «Ладшки» | 2 | 25.12.2017 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Новогодний огонек-игровая программа | 2 | 27.12.2017 | | |
| 3 | Танец | Танец «Падеграс», игра «Бесконечный коридор» | 2 | 10.12.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 15.01.2018 | | |
| 3 | | . Полька «Ладшки» Движения к танцу «Маленький вальс», | 2 | 17.01.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по танцам «Падеграс и. польки «Ладшки» | 2 | 22.01.2018 | | |
| 3 | Танец | Танец «Маленький вальс» ,игра с мячом | 2 | 24.01.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький вальс» ,игра «Скульптура» | 2 | 29.01.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Танцевальный конкурс | 2 | 31.01.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 05.02.2018 | | |
| 3 | | Русский танец-кадриль | 2 | 07.02.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 12.02.2018 | | |
| 3 | | Русский танец-кадриль | 2 | 14.02.2018 | | |
| 3 | | Изучение танца произвольной композиции на основе изученного материала | 2 | 19.02.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Праздничный концерт | 2 | 21.02.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Контрольный урок по танцевальным терминам и движениям | 2 | 26.02.2018 | | |
| 3 | Танец | Современный танец произвольной композиции | 2 | 28.02.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения. | 2 | 05.03.2018 | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|-----|------------|--|--|
| 4 | Творческая деятельность | Современный танец | 2 | 07.03.2018 | | |
| 3 | Танец | Современный танец, дыхательные упражнения | 2 | 12.03.2018 | | |
| 3 | | Современный танец произвольной композиции | 2 | 19.03.2018 | | |
| 3 | | Современный танец произвольной композиции | 2 | 14.03.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 21.03.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в конкурсе | 2 | 26.03.2018 | | |
| 3 | Танец | «Маленький вальс» Игра на импровизацию | 2 | 28.03.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 02.04.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький рок». Игра на внимание | 2 | 04.04.2018 | | |
| 3 | | Танец «Маленький рок». Игра на внимание | 2 | 09.04.2018 | | |
| 3 | | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 09.04.2018 | | |
| 3 | | Русский хоровод, игра | 2 | 11.04.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Внутренний конкурс | 2 | 16.04.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Показательные выступления | 2 | 18.04.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения | 2 | 23.04.2018 | | |
| 3 | | Берлинская полька». Игра | 2 | 25.04.2018 | | |
| 3 | | Берлинская полька». Игра | 2 | 30.04.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Открытое занятие для родителей | 2 | 02.05.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Участие в концерте | 2 | 07.05.2018 | | |
| 3 | Танец | Упражнения на растяжку и гибкость-позы из йоги, дыхательные упражнения Повторение русского танца | 2 | 14.05.2018 | | |
| 3 | | Танец произвольной композиции | 2 | 16.05.2018 | | |
| 4 | Творческая деятельность | Отчетный концерт | 2 | 21.05.2018 | | |
| 5 | Контрольные и итоговые занятия | Итоговое занятие ,анкетирование | 2 | 23.05.2018 | | |
| | Итого | | 144 | | | |

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2017-2018 учебном году Т/о « Бальные танцы (ритмика)» по образовательной программе «Грация»

группа №2 городская год обучения 1-ой, 4 часа в неделю (144 часа в год)

| Типы контроля | Формы контроля | Сроки проведения |
|------------------|--|--|
| Входной контроль | Педагогическая Оценка | Сентябрь |
| Текущий | концерты, педагогическая оценка ,внутренний конкурс | Октябрь, ноябрь, декабрь, март, май |
| Промежуточный | концерты, педагогическая оценка | Декабрь |
| Итоговый | Отчетный концерт | Май |

Отслеживание результативности освоения обучающимися образовательной программы в 2017-2018 учебном году Т/о « Бальные танцы (ритмика)» по образовательной программе «Грация»

группа №2 городская год обучения 1-ой, 4 часа в неделю (144 часа в год)

| Типы контроля | Формы контроля | Сроки проведения |
|------------------|--|--|
| Входной контроль | Педагогическая Оценка | Сентябрь |
| Текущий | концерты, педагогическая оценка ,внутренний конкурс | Октябрь, ноябрь, декабрь, март, май |
| Промежуточный | концерты, педагогическая оценка | Декабрь |
| Итоговый | Отчетный концерт | Май |

