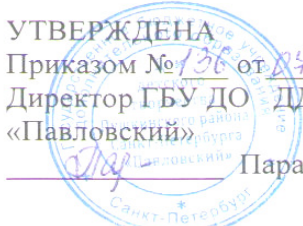


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Лада»

Направленность - художественная

на 2017-2018 учебный год
1 года обучения

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Михайлов Петр Михайлович,
педагог дополнительного образования;

Особенности организации образовательного процесса в 2017 – 2018 учебном году:

В 2017-2018 учебном году планируется организация районной выставки «Мастер и ученики» (январь-середина февраля), ежегодное участие в районной выставке в день отчета главы администрации Пушкинского района, выставки к Дню семьи, к Дню снятия блокады Ленинграда, «Служу Отечеству», отчетная выставка «На солнечной стороне» для школьников и родителей детей образовательного округа Павловск. Можно отметить влияние акции «Бессмертный полк, интерес детей к патриотической тематике повысился.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные

- научить образному и пространственному мышлению;
- дать представление о колорите, композиции, рисунку;
- познакомить с произведениями художников русской и мировой живописи;
- научить наблюдать за изменениями природы;
- сформировать навыки пользования техниками: графики, живописи, аппликации, декоративно-прикладного искусства.

Развивающие

- способствовать развитию художественно-эстетических способностей; творческих способностей;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие эмоциональной сферы, мышления.

Воспитательные

- способствовать воспитанию общей культуры личности ребенка, его нравственных качеств (ответственности, патриотизма, чувства долга, достоинства и др.).

Содержание первого года обучения.

1. Вводное занятие. Комплектование группы.

Теория: Ознакомление с содержанием программы. Основные темы программы. Организация рабочего места. Необходимое оборудование; правила безопасности.

2. Живопись.

Теория: Ведение в мир искусства. Понятие живопись. Свойства художественного материала: легкость, прозрачность, чистота цвета. Правила работы красками и кистями. Различные приемы нанесения краски – кистью (плоскостью, кончиком), губкой, мятой бумагой. Смешивание красок на палитре и на рисунке - получение новых цветов.

Практика: Воспоминания о лете на развитие цвета. Темы: «Знойное лето», «Арбузная сладость». Пейзаж «Золотая осень». Натюрморт «Богатство осени». Портрет. Тема «Мой друг». Композиция. Тема «Праздник». Пейзаж «Зимний день». Натюрморт «Преданья старины глубокой». Иллюстрация к сказкам Пушкина. Тема: «Лукоморье». Натюрморт. Тема «Боевые вещи военных лет». Композиция на тему «Подвиг» (посвящение героям Великой Отечественной). Пейзаж «Весенние приметы». Композиция на тему праздника «Масленица». Натюрморт «Весенний букет». Композиция «Мы друзья» (на тему дружбы народов).

3. Рисунок.

Теория: Понятие рисунок. Изучение человека с натуры. Техника исполнения – карандаш, гелиевая ручка. Определение характера следа, оставляемого гелиевыми стержнями: легкость, неизменность толщины линии. Техника исполнения – монотипия.

Практика: Тема «Ракурс». Тема «Кони». Рисунок со скульптур. Тема «Любимые животные». Рисунок по памяти и представлению. Тема «Интерьер». Рисунок человека. Копирование с рисунков великих мастеров. Тема «Лицо, лик, рожа». Тема «Люби всё живое».

4. Декоративное дело.

Теория: Особенности декоративной живописи. Подчеркивание цветовой и ритмической выразительности, фактуры материалов.

Практика: Орнамент. Тема «Орнамент». Аппликация. Тема «Животные, звери, птицы». Плакат. Тема «Береги землю».

5.Костюм.

Теория: Экскурс в историю костюма (краткие сведения). Техника исполнения – фломастеры, акварель. Разнообразие приемов работы фломастерами. Графические элементы. Использование графических элементов для передачи разнообразных фактур (дерево, песок, вода, шерсть и т.д.). Заполнение плоскости декоративными элементами.

Практика: Тема «Народный костюм». Тема «Военный костюм». Техника исполнения – фломастеры, акварель.

6.Архитектура.

Теория: Знакомство с древнерусской архитектурой. Показ слайдов, фотографий. Краткое описание архитектурных стилей.

Практика: Тема «Русский деревянный дом». Тема «Храмы».

7.Праздники и итоговые выставки.

Теория: Способы оформления живописных работ. Окантовка. Композиция выставки.

Практика: Коллективное обсуждение работ. Выбор лучшей работы каждым ребенком (совместно с педагогом) для выставки.

8.Контрольные и итоговые занятия.

Теория. Правила проведения самостоятельной работы, правила оформления работы на выставку. Требования к выставочной работе. Правила защиты работы.

Практика. Выполнение самостоятельной практической работы по теме. Подготовка и презентация своей работы на выставке, конкурсе. Участие в мастер-классе, открытые занятия, встречи.

Планируемые результаты первого года обучения:

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- мотивировать к творческой и познавательной деятельности;
- развить понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формировать художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные:

- умение видеть общую картину мира и наблюдать отдельные детали;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы

Предметные:

- сформировать элементарное понятие о колорите, т.е. о гармонии цвета, о технике рисунка и линий, о декоративной композиции узора, об архитектуре, как устроен дом, дворец, храм;
- научить правилам подаче, оформлении созданных работ и составлении экспозиции выставки;
- овладеть начальными знаниями техники акварели и рисунка;
- познакомиться с народными праздниками, связанными с календарными традициями;
- иметь представления о понятиях композиция, колорит, тональность.

Календарно-тематический план №1
 занятий т/о «Изостудия «Лада» по образовательной программе «Лада»
 1-ый год обучения, 4 часа в неделю (144 часа в год)
 на 2016-17 учебный год, количество недель – 36, дни занятий – вторник, четверг
 Педагог Михайлов Петр Михайлович

№ п/п	Раздел учебно- тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Вводное занятие Комплектование группы	Встречи с детьми, родителями.	2	5.09.17		
		Мастер-классы, открытые занятия Вводное занятие. Инструктаж.	2	7.09.17		
2	Живопись	Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение	2	12.09.17		
		Композиция. «Воспоминания о лете » Линейное решение Начало работы над композицией в цвете. Акварель	2	14.09.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Воспоминания о лете ».	2	19.09.17		
		Живопись. «Осенний натюрморт». Беседа. Линейное решение	2	21.09.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт » Техника исполнения - акварель	2	26.09.17		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт ». Обсуждение работ	2	28.09.17		
		Живопись. «Осенний пейзаж». Выход на природу. Наблюдения. Линейное решение пейзажа по памяти и представлению	2	3.10.17		
		Начало работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	5.10.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	10.10.17		

3		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	12.10.17		
	Рисунок	Рисунок. Портрет человека. Наброски с натуры. Голова. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	17.10.17		
		Рисунок. Ракурс. Полуфигура с руками. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	19.10.17		
2	Живопись	Живопись. Тема «Семейный портрет». Линейное решение.	2	24.10.17		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	26.10.17		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	31.10.17		
		Окончание работы в цвете. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	2.11.17		
		Композиция. Тема «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Беседа. Линейное решение.	2	7.11.17		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Начало работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	9.11.17		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Продолжение работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	14.11.17		
		Окончание работы в цвете. Богатырская тема. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	16.11.17		
6	Архитектура	Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Беседа. Линейное решение.	2	21.11.17		
		Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Продолжение рисунка в тоне и окончание работы.	2	23.11.17		
		Обсуждение работ. Техника исполнения – тушь. фломастер.	2	28.11.17		

		Обсуждение работ. Техника исполнения – фломастер.	2	30.11.17		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Выставка работ. Защита.	2	5.12.17		
2	Живопись	Живопись. Тема «Павловск зимой». Выход в город. Наблюдения. Линейное решение по памяти. Техника исполнения - акварель	2	7.12.17		
		Живопись. Начало работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	12.12.17		
		Живопись. Продолжение работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	14.12.17		
		Окончание работы над зимним пейзажем в цвете «Павловск зимой». Обсуждение работ	2	19.12.17		
8	Рисунок	Рисунок. Тема «Птицы». Работа с натуры и по памяти. Техника исполнения- фломастеры, ручка.	2	21.12.17		
7	Праздники и итоговые выставки	Подготовка к Новогодним праздникам.	2	26.12.17		
		Участие в Новогодний праздниках.	2	28.12.17		
8	Рисунок	Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Беседа. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	9.01.18		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	11.01.18		
		Рисунок-композиция. Окончание работы над темой «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Обсуждение работ.	2	16.01.18		
4	Декоративное дело	Рисунок. Тема «Интерьер» Работа с натуры. Техника исполнения – фломастер.	2	18.01.18		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Линейное решение.	2	23.01.18		

		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Работа в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	25.01.18		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Продолжение и окончание работы в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	30.01.18		
5	Костюм.	Тема «Человек в шинели». Беседа. Работа с натуры и по представлению. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	1.02.18		
		Продолжение и подведение итогов темы «Человек в шинели».	2	6.02.18		
		Работа с натуры и по представлению.	2	8.02.18		
		Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	13.02.18		
3	Рисунок	Работа над пейзажем в цвете «по стихотворениям русских поэтов. Техника исполнения – акварель.	2	15.02.18		
		Продолжение работы над пейзажем в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	20.02.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Окончание работы над пейзажем. Просмотр и обсуждение. работ. Техника исполнения – акварель.	2	22.02.18		
2	Живопись	Постановка – натюрморт. Тема «Праздник». Беседа. Линейное решение.	2	27.02.18		
		Начало работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	1.03.18		
		Продолжение работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	6.03.18		
		Окончание работы над натюрмортом «Праздник». Обсуждение. Техника исполнения – акварель.	2	8.03.18		
		Пейзаж. Тема «Начало весны». Выход в город на наблюдения. Линейное решение по памяти и представлению.	2	13.03.18		
		Продолжение работы над темой в цвете. «Начало весны» Техника исполнения – акварель.	2	15.03.18		

		Тема «Женский портрет». Беседа. Показ. Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	20.03.18		
		Продолжение работы над темой «Женский портрет». Беседа. Показ. Техника исполнения – фломастеры, карандаш	2	22.03.18		
4	Декоративное дело	Тема «Русский узор». Беседа, показ. Техника исполнения – акварель, линейное решение.	2	27.03.18		
		Тема «Русский узор». Окончание работы, обсуждение. Техника исполнения – акварель, линейное решение	2	29.03.18		
		Занятие аппликацией. Тема «Любимый образ» (животные, звери, птицы). Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	3.04.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Заключение аппликация «Любимый образ». Окончание и обсуждение работ. Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	5.04.18		
2	Живопись	Рисунок на стекле «Праздник Победы». Техника монотипия. Бумага, стекло, краска.	2	10.04.18		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	12.04.18		
		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	17.04.18		
		Обсуждение и подведение итогов. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	19.04.18		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш.	2	24.04.18		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш. Обсуждение работы.	2	26.04.18		
		Тема «Весна, юность, май! ».Беседа. Линейное решение.	2	3.05.18		

		Продолжение работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Акварель.	2	8.05.18		
		Окончание работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Обсуждение.	2	10.05.18		
		Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш.	2	15.05.18		
		Тема «Портрет на память». Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Обсуждение работы.	2	17.05.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Итоги года и задание на лето. Отчетная выставка работ.	2	22.05.18		
	Итого		144			