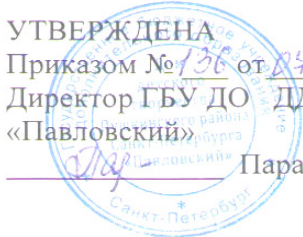


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»
 Парамонова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ «Лада»

Направленность - художественная

на 2017-2018 учебный год
2 года обучения

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик: Михайлов Петр Михайлович,
педагог дополнительного образования;

Особенности организации образовательного процесса на 2017-18 учебный год.

В 2017-2018 учебном году планируется организация районной выставки «Мастер и ученики» (январь-середина февраля), ежегодное участие в районной выставке в день отчета главы администрации Пушкинского района, выставки к Дню семьи, к Дню снятия блокады Ленинграда, «Служу Отечеству», отчетная выставка «На солнечной стороне» для школьников и родителей детей образовательного округа Павловск. Можно отметить влияние акции «Бессмертный полк, интерес детей к патриотической тематике повысился.

Что определяет, характеризует человека и общество, прежде всего? Его культура. В приложении к человеку это понятие вмещает в себя духовность и нравственность, широкое сознание и кругозор, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность и творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира. Вся деятельность человека, его образ жизни, поступков всецело зависит от этого внутреннего мира, от того, как человек мыслит, чувствует, как понимает и воспринимает мир, в чём видит смысл жизни и своё человеческое назначение, то есть от его, человека его личностной культуры и сознания. Высокая Красота сама по себе возвышает и облагораживает человека, несёт то человеческое, мудрое, доброе, что так всем нам необходимо сегодня.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- освоение способов художественной передачи движения ракурсов, заслоняемости предметов;
- овладение приемами работы в технике акварели и рисунка, аппликации, графики;
- получить представление об образе, образный тип предмета с помощью отбора;
- познакомить с понятиями: композицией, колорит, тональность, пространство (линейное, воздушное);
- закрепление навыков подачи и оформления работ и экспозиций выставок.

Развивающие:

- развитие наблюдательности и памяти;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование интереса к художественному творчеству;
- развитие художественного вкуса, фантазии, воображения, творческого мышления.

Воспитательные:

- выработка поведения художника;
- воспитание внимательности, аккуратности;
- воспитание чувства ответственности, патриотизма.

Содержание второго года обучения.

1. Вводное занятие

Теория: Обсуждение результатов работы предыдущего года. Ознакомление с содержанием программы. Основные темы программы. Организация рабочего места. Необходимое оборудование; правила безопасности.

2. Живопись

Теория: Повторение материала, пройденного в предыдущем году. Закрепление понятия «Живопись». Уникальность формы и цвета каждого предмета в постановке. Компонировка композиции в листе. Выделение композиционного центра. Последовательность выполнения работы. Создание цвета путем смешения первичных цветов. Многообразие получаемых оттенков цвета. Цветовые и тоновые контрасты.

Практика: Творческие задания для выявления способностей детей: воспоминание о лете на развитие цвета. Темы: «Тишина», «Озорное лето». Пейзаж «Павловск осенний». Натюрморт «Плоды любви». Портрет. Тема «Русские красавицы». Композиция. Тема «Праздник». Пейзаж «Зима в Павловске». Композиция «Новогодний праздник». Натюрморт «Преданья старины глубокой». Иллюстрация к русским сказкам «Емеля». Натюрморт. Тема «Памяти военных лет». Композиция на тему «Подвиг» (посвящение

героям Великой Отечественной войны). Пейзаж «Весеннее пробуждение». Композиция на тему праздника «Масленица». Натюрморт «Весенний букет». Композиция «Мы друзья» (на тему дружбы народов).

3. Рисунок*Теория:* Повторение и закрепление пройденного материала. Канон лица и индивидуальные черты каждого человека (характер головы и отдельных деталей лица). Выбор ракурса, позволяющего наиболее ярко передать характерные особенности лица. Соотношение размеров и расположение деталей лица и головы в целом. Необходимость постоянного сравнения натуры с рисунком. Выбор сюжета. Обобщение знаний по композиции. Выделение сюжетно-композиционного центра. Выбор художественных материалов и приемов работы в соответствии с замыслом работы. Цветовое решение рисунка.

Практика: Тема «Деревья». Тема «Ракурс» - изучение человека. Работа с натуры. Позируют все. Тема «Кони». Рисунок со скульптур. Тема «Любимые животные». Рисунок по памяти и представлению.

4. Декоративное дело.

Теория: Особенности декоративной живописи. Подчеркивание цветовой и ритмической выразительности, фактуры материалов. Ограничение цветовой палитры. Ритм.

Практика: Орнамент. Тема «Русский узор». Аппликация. Тема «Животные, звери, птицы».

5. Костюм.

Теория: Повторение и закрепление пройденного материала. Беседа о различных видах костюмах (народный и аристократический). Показ фотографий, иллюстрации книг. Техника исполнения – фломастеры, акварель.

Практика: Тема «Народный и аристократический костюм». Техника исполнения – фломастеры, акварель.

6. Архитектура.

Теория: Изучение русской архитектуры. Архитектурные стили. Купеческий двор. Показ и демонстрация фотографий, иллюстраций.

Практика: Тема «Подворье».

7. Праздники и итоговые выставки.

Теория: Коллективное обсуждение работ. Выбор лучшей работы каждым ребенком (совместно с педагогом) для выставки.

Практика: Компонировка работ на выставочных стендах совместно с педагогом.

8. Контрольные и итоговые занятия.

Планируемые результаты второго года обучения:

Личностные:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные:

- умение действовать по разработанному плану;
- умение давать обоснованную оценку своим действиям и действиям других учащихся;
- умение перерабатывать полученную информацию;
- умение донести свою позицию до собеседника, слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного (декоративного) искусства и освоение способов их использования на практике;
- ознакомление с понятиями, терминологией;

- получение детьми представлений о формах художественной деятельности.

Календарно-тематический план №2

занятий т/о «Изостудия «Лада» по образовательной программе «Лада»
 группа городская, сборная, 2-6 классы различных школ г Пушкина и Павловска, 2-ой год обучения,
 4 часа в неделю (144 часа в год) дни занятий: понедельник, среда;
 на 2017-18 учебный год, количество недель – 36
 Педагог Михайлов Петр Михайлович

№ п/п	Раздел учебно- тематического плана	Тема занятия (содержание)	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические	Примечание
1	Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж.	2	4.09.17		
2	Живопись	Композиция. «Воспоминания о лете »	2	6.09.17		
		Композиция. «Воспоминания о лете » Начало работы над композицией в цвете. Акварель	2	11.09.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Воспоминания о лете ».	2	13.09.17		
		Живопись. «Осенний натюрморт». Беседа.	2	18.09.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт » Техника исполнения - акварель	2	20.09.17		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний натюрморт ». Обсуждение работ	2	25.09.17		
		Живопись. «Осенний пейзаж». Выход на природу. Наблюдения. Линейное решение пейзажа по памяти и представлению	2	27.09.17		
		Начало работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	2.10.17		
		Продолжение работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	4.10.17		
		Окончание работы над композицией в цвете «Осенний пейзаж» Техника исполнения - акварель	2	9.10.17		
3	Рисунок	Рисунок. Портрет человека. Наброски с натуры. Голова. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	11.10.17		

		Рисунок. Ракурс. Полуфигура с руками. Техника исполнения – фломастеры, ручка.	2	16.10.17		
2	Живопись	Живопись. Тема «Семейный портрет». Линейное решение.	2	18.10.17		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	23.10.17		
		Продолжение работы над темой «Семейный портрет» в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	25.10.17		
		Окончание работы в цвете. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	30.10.17		
		Композиция. Тема «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Беседа. Линейное решение.	2	1.11.17		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Богатырская тема. Начало работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	8.11.17		
		Композиция. «Герои русских народных сказок». Продолжение работы в цвете. Техника исполнения - акварель	2	13.11.17		
		Окончание работы в цвете. Богатырская тема. Обсуждение работ. Техника исполнения - акварель	2	15.11.17		
6	Архитектура	Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить». Беседа. Линейное решение.	2	20.11.17		
		Рисунок. Тема «Дом, в котором я хочу жить».	2	22.11.17		
		Продолжение рисунка в тоне и окончание работы.	2	27.11.17		
		Обсуждение работ. Техника исполнения – тушь, фломастер.	2	29.11.17		
2	Живопись	Живопись. Тема «Павловск зимой». Выход в город. Наблюдения. Линейное решение по памяти. Техника исполнения - акварель	2	4.12.18		
		Живопись. Начало работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	6.12.18		
		Живопись. Продолжение работы. Тема «Павловск зимой» в цвете. Техника исполнения - акварель	2	11.12.18		

		Работа с натуры и по памяти.	2	13.12.18		
		Окончание работы над зимним пейзажем в цвете «Павловск зимой».	2	18.12.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Обсуждение работ. Выставка.	2	20.12.18		
7	Праздники и итоговые выставки	Подготовка к Новогодним праздникам.	2	25.12.18		
		Участие в Новогодний праздниках.	2	27.12.18		
3	Рисунок	Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Беседа. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	10.01.18		
		Рисунок-композиция. Тема «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Техника исполнения – фломастеры, тушь.	2	15.01.18		
		Рисунок-композиция. Окончание работы над темой «Птицы в сказаниях и легендах». Рисунок в тоне. Обсуждение работ.	2	17.01.18		
				22.01.18		
4	Декоративное дело	Рисунок. Тема «Интерьер» Работа с натуры. Техника исполнения – фломастер.	2	24.01.18		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный». Линейное решение.	2	29.01.18		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный».	2	31.01.18		
		Работа в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	5.02.18		
		Композиция. Тема «Богатырский интерьер, сказочный».	2	7.02.18		
		Тема «Русский узор». Беседа, показ. Техника исполнения – акварель, линейное решение	2	12.02.18		
		Продолжение и окончание работы в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	14.02.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Выставка работ. Обсуждение.	2	19.02.18		
5	Костюм.	Тема «Человек в шинели». Беседа. Работа с натуры и по представлению.	2	21.02.18		

		Продолжение. Техника исполнения- тушь, фломастер.	2	26.02.18		
		Подведение итогов темы «Человек в шинели».	2	28.02.18		
		Работа с натуры и по представлению.	2	5.03.18		
3	Рисунок	Работа над пейзажем в цвете «по стихотворениям русских поэтов. Техника исполнения – акварель.	2	7.03.18		
		Продолжение работы над пейзажем в цвете. Техника исполнения – акварель. Просмотр и обсуждение. работ. Техника исполнения – акварель.	2	12.03.18		
2	Живопись	Постановка – натюрморт. Тема «Праздник». Беседа. Линейное решение.	2	14.03.18		
		Начало работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	19.03.18		
		Продолжение работы над натюрмортом в цвете. Техника исполнения – акварель.	2	21.03.18		
		Окончание работы над натюрмортом «Праздник». Обсуждение. Техника исполнения – акварель.	2	26.03.18		
		Пейзаж. Тема «Начало весны». Выход в город на наблюдения. Линейное решение по памяти и представлению.	2	28.03.18		
3	Рисунок	Рисунок с натуры. Тема «Женский портрет». Беседа. Показ. Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	2.04.18		
		Продолжение работы над темой «Женский портрет». Техника исполнения – фломастеры, карандаш.	2	4.04.18		
		Тема «Русский узор». Окончание работы, обсуждение. Техника исполнения – акварель, линейное решение	2	9.04.18		
		Занятие аппликацией. Тема «Любимый образ» (животные, звери, птицы). Техника исполнения : бумага цветная, клей, ножницы.	2	11.04.18		
		Рисунок на стекле «Праздник Победы». Техника монотипия. Бумага, стекло, краска.	2	16.04.18		
2	Живопись	Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	18.04.18		

		Продолжение. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	23.04.18		
		Обсуждение и подведение итогов. Техника монотипия. Тема «Праздник Победы». Бумага, стекло, краска	2	25.04.18		
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш.	2	28.04.18		Перенос с 30.04
		Тема «Прилет грачей». Беседа. Техника исполнения: фломастеры, карандаш. Обсуждение работы.	2	7.05.18		
		Тема «Весна, юность, май! ».Беседа. Линейное решение.	2	14.05.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Выставка. Подведение итогов темы Живопись.	2	16.05.18		
3	Рисунок	Начало работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Техника исполнения: акварель.	2	21.05.18		
		Продолжение работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Акварель.	2	23.05.18		
		Окончание работы над темой «Весна, юность, май! » в цвете. Акварель.	2	28.05.18		
8	Контрольные и итоговые занятия.	Наброски друг с друга. Техника исполнения: фломастер, карандаш. Выставка – конкурс.	2	30.05.18		Объединенные темы
		Итоги года и задание на лето. Отчетная выставка работ.				
	Итого		142			