

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04.09. 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 134 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
Парамонова О.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Мультипликация детям!»

технической направленности

на 2017-2018 учебный год

2 год обучения

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 2 года

Дробышев Сергей Андреевич
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2017 год

Особенности организации образовательного процесса в 2017-2018 учебном году:

В этом учебном году ребята познакомятся с основными техниками анимационного искусства. Эта универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления учащихся, позволит ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно. Учащиеся творческого объединения примут участие со своими работами в городских и международных анимационных конкурсах и фестивалях.

Цели образовательной программы на первый учебный год:

- эстетическое развитие младших школьников
- создание атмосферы радости детского творчества и сотрудничества
- просмотр, изучение и создание аудиовизуальных произведений экранного искусства, для достижения поставленных целей, необходимо решить следующие задачи:

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие:

- формирование общей культуры учащихся;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- расширение кругозора;
- решение нестандартных задач и упражнений;
- умение применять логические знания в новой ситуации;
- знакомство с основами анимации;
- приобретение практических навыков в сфере мультипликации.

развивающие:

- развитие психических процессов ребенка: творческого воображения, фантазии, памяти, внимания, логики, ассоциативно-образного мышления;
- создание условий для развития у детей познавательных интересов;
- развитие творчества и интеллектуальных способностей у детей;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- формирование нестандартного образа мышления

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины;
- формирование толерантных межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности;

- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.
- воспитание активной творческой личности;
- воспитание чувства ответственности.

Содержание первого года обучения

1. Вводные занятия (комплектование группы)

Откуда взялись мультфильмы.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж о технике безопасности. История мировой анимации.

Практика: Создание простейшей анимации в двух рисунках.

2. Какие виды мультипликации бывают.

Теория: Просмотр мультфильмов Дисней, Котёночкин, Миядзаки

Практика: Рисованная анимация, особенности создания.

3. Написание сценария.

Теория: Написание сценария для рисованного мультфильма. Драматургия анимационного фильма. Законы драматургии.

Практика: Начальная работа над мультфильмом.

Начальная работа над мультфильмом. Написание сценария для пластилинового мультфильма.

4. Раскадровка сценария

Теория: Отличия раскадровки от комикса. Основы рисования раскадровки.

Практика: Раскадровка по собственному сценарию.

5. Создание персонажей

Теория: Принципы и методы одушевления героев. Разные ракурсы

Практика: Создание героев для мультфильма. Отрисовка ключевых кадров.

6. Создание фонов

Теория: Виды и понятия фон.

Практика: Рисование фонов для своего мультфильма.

7. Прорисовка сцен

Теория: Принцип работы в команде. История рисованной анимации (Конвейерное создание мультфильма). Расчет движения в анимации (тайминг).

Компоновки и промежуточные фазы. Знакомство с программой Dragonframe. Просмотр документального фильма «От А до Я» первая серия.

Практика: Компоновки и промежуточные фазы, Рисование компоновок.

Рисование компоновок. Просмотр сцен из мультфильмов покадрово.

Отрисовка промежуточных кадров. Отрисовка промежуточных кадров.

Отрисовка промежуточных кадров, просмотр сцен в программе Dragonframe.

Отрисовка промежуточных кадров, доработка по необходимости готовых сцен. Обводка карандашных рисунков капиллярной ручкой.

8. Озвучивание мультфильма

Теория: Музыкальные, звуковыми эффектами.

Практика: Черновая запись звука для мультфильма. Чистовая озвучка персонажей, оформление мультфильма

9 Монтаж мультфильма

Теория: Сканирование ключевых кадров и фонов. Склейка всех сцен, редакция по таймингу. Сбор сцен с нужным фоном в ААЕ.

Практика: Создание аниматика, просмотр. Монтаж сцен.

Написания титров, названия мультфильма. Создание титров.

10 Освоение компьютерных программ

Теория: Знакомство с программой Photoshop. Знакомство с программой Anime Pro, просмотр мультфильмов созданных в программе. Знакомство с программой Adobe After Effect.

Практика: Удаление белого фона со сцен в программе Photoshop. Сканирование чистовых сцен. Раскраска сцен в программе Photoshop. Удаление зелёного фона со сцен в программе Adobe After Effect

11 Знакомство с другими видами анимации

Теория: Пластилиновая, кукольная анимация, особенности создания. Знакомство с иными видами анимации. Перекладка классическая, компьютерная, просмотр фрагментов мультфильма «Ёжик в тумане» Ю. Норштейн, «Летающие звери» студия «Да» Изучение иных видов анимации игольчатый экран А. Алексеева. Изучение иных видов анимации Предметная анимация Г.Бардин

Практика: Просмотр мультфильмов А. Татарский, Г. Бардин, Т. Бёртон. История пластилиновой анимации (Просмотр передачи от А до Я)

12. Покадровая съемка

Теория: Съёмка сцен в программе Dragonframe.

Практика: Просмотр созданных мультфильмов.

13 Просмотр и разбор выполненных работ.

Теория: План разбора работы.

Практика: Просмотр созданных мультфильмов.

14 Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подготовка к конкурсу

Практика: Конкурс.

Планируемые результаты освоения первого года обучения:

Личностные:

- повышение мотивации к познавательной, социальной деятельности;
- формирование ценностного отношения к окружающей среде;

Метапредметные:

- активное вовлечение в познавательную, творческую и изобретательскую деятельность;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Предметные:

- развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, пространственного воображения, развитие интеллектуальных способностей;
- понимание возрастающей роли науки и техники в современном мире;

- овладение умениями выполнять логические и творческие задания и оценивать полученные результаты;
- сформировать представление о роли человека в создании технической системы

**Календарно-тематический план № 1 МультСтудия «Дробыш»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультипликация детям!»;
1 год обучения: 4 часа в неделю (144 часа в год)
на 2017-18 учебный год *понедельник, четверг***

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание)	Количество часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
1	Вводные занятия (комплектование группы) Откуда взялись мультфильмы.	Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности.	2	6.10.17		
2		История мировой анимации.	2	9.10.17		
3		Создание простейшей анимации в двух рисунках.	2	12.10.17		
4	Какие виды мультипликации бывают	Рисованная анимация, особенности создания. Просмотр мультфильмов Дисней, Котёночкин, Миядзаки.	2	16.10.17		
5	Написание сценария	Начальная работа над мультфильмом. Написание сценария для рисованного мультфильма.	2	19.10.17		
6	Раскадровка сценария	Основы рисования раскадровки. Отличия раскадровки от комикса.	2	23.10.17		
7		Раскадровка по собственному	2	26.10.17		

		сценарию.				
8	Создание персонажей	Создание героев для мультфильма (Разные ракурсы)	2	30.10.17		
9		Принципы и методы одушевления героев. Отрисовка ключевых кадров.	2	2.11.17		
10		Принципы и методы одушевления героев.	2	9.11.17		
11	Создание фонов	Рисование фонов для своего мультфильма.	2	13.11.17		
12	Прорисовка сцен	Принцип работы в команде. История рисованной анимации (Конвейерное создание мультфильма)	2	16.11.17		
13		Компоновки и промежуточные фазы, Рисование компоновок	2	20.11.17		
14		Компоновки и промежуточные фазы, Рисование компоновок	2	23.11.17		
15		Расчет движения в анимации (тайминг). Просмотр сцен из мультфильмов покадрово.	2	27.11.17		
16		Просмотр документального фильма «От А до Я» первая серия.	2	30.11.17		
17	Озвучивание мультфильма	Черновая запись звука для мультфильма	2	4.12.17		

18	Монтаж мультфильма	Сканирование ключевых кадров и фонов.	2	7.12.17		
19		Создание аниматика, просмотр.	2	11.12.17		
20	Прорисовка сцен	Отрисовка промежуточных кадров	2	14.12.17		
21		Отрисовка промежуточных кадров, знакомство с программой Dragonframe	2	18.12.17		
22		Отрисовка промежуточных кадров, просмотр сцен в программе Dragonframe	2	21.12.17		
23		Отрисовка промежуточных кадров, доработка по необходимости готовых сцен.	2	25.12.17		
24	Контрольные и итоговые занятия.	Итоговое занятие за 1 полугодие.	2	28.12.17		
25	Вводные занятия. Вводная часть.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	2	11.01.18		
26	Прорисовка сцен	Обводка карандашных рисунков капиллярной ручкой.	2	15.01.18		
27	Освоение компьютерных программ	Сканирование чистовых сцен.	2	18.01.18		
28		Знакомство с программой Photoshop	2	22.01.18		
29		Удаление белого фона со сцен в программе Photoshop	2	25.01.18		

30		Раскраска сцен в программе Photoshop	2	29.01.18		
31		Раскраска сцен в программе Photoshop	2	1.02.18		
32		Знакомство с программой Anime Pro, просмотр мультфильмов созданных в программе.	2	5.02.18		
33	Монтаж мультфильма	Монтаж сцен.	2	8.02.18		
34		Склейка всех сцен, редакция по таймингу.	2	12.02.18		
35		Написания титров, названия мультфильма.	2	15.02.18		
36	Озвучивание мультфильма	Чистовая озвучка персонажей, оформление мультфильма музыкальными, звуковыми эффектами.	2	19.02.18		
37	Просмотр и разбор выполненных работ.	Просмотр созданных мультфильмов.	2	22.02.18		
38	Знакомство с другими видами анимации	Пластилиновая, кукольная анимация, особенности создания. Просмотр мультфильмов А. Татарский, Г. Бардин, Т. Бёртон.	2	26.02.18		
39	Написание сценария	Драматургия анимационного фильма. Законы драматургии.	2	1.03.18		
40		Начальная работа над мультфильмом. Написание сценария для	2	5.03.18		

		пластилинового мультфильма.				
41	Раскадровка сценария	Раскадровка по собственному сценарию.	2	12.03.18		
42	Знакомство с другими видами анимации	История пластилиновой анимации (Просмотр передачи от А до Я)	2	15.03.18		
43	Создание персонажей	Создание героев для мультфильма	2	19.03.18		
44		Принципы и методы одушевления героев.	2	22.03.18		
45	Создание фонов	Рисование фонов для своего мультфильма.	2	26.03.18		
46	Озвучивание мультфильма	Черновая запись звука для мультфильма	2	29.03.18		
47	Освоение компьютерных программ	Создание аниматика, просмотр.	2	2.04.18		
48		Изучение программы Dragonframe.	2	5.04.18		
49	Покадровая съёмка	Съёмка сцен в программе Dragonframe.	2	9.04.18		
50		Съёмка сцен в программе Dragonframe.	2	12.04.18		
51	Монтаж мультфильма	Просмотр отснятого материала, разбор сцен.	2	16.04.18		

52	Покадровая съёмка	Знакомство с хромокеем. Просмотр фильмов, мультфильмов с использованием зелёного экрана.	2	19.04.18		
53		Съёмка сцен в программе Dragonframe с использованием хромокея.	2	23.04.18		
54	Освоение компьютерных программ	Знакомство с программой Adobe After Effect	2	26.04.18		
55		Удаление зелёного фона со сцен в программе Adobe After Effect	2	30.04.18		
56	Монтаж мультфильма	Сбор сцен с нужным фоном в ААЕ.	2	3.05.18		
57		Создание титров.	2	7.05.18		
58	Освоение компьютерных программ	Знакомство с программой Adobe Premier.	2	10.05.18		
59	Озвучивание мультфильма	Чистовая озвучка мультфильмов.	2	14.05.18		
60	Монтаж мультфильма	Конечный монтаж мультфильмов.	2	17.05.18		
61	Просмотр и разбор выполненных работ.	Просмотр выполненных работ.	2	21.05.18		
62	Знакомство с	Знакомство с иными видами анимации. перекладка классическая,	2	24.05.18		

	другими видами анимации	компьютерная, просмотр фрагментов мультфильма «Ёжик в тумане» Ю. Норштейн, «Летающие звери» студия «Да»				
63		Изучение иных видов анимации игольчатый экран А. Алексеева	2	28.05.18		
64		Изучение иных видов анимации Предметная анимация Г.Бардин	2	31.05.18		
65	Контрольные и итоговые занятия.	Итоговое занятие. Конкурс.	2			
		ИТОГО	130			

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Информационные источники, используемые при реализации программы «Мультипликация детям!»

1.Character Animation Crash Course! - Eric Goldberg
Краткий курс персонажной анимации! (Эрик Голдберг)

2.Acting for Animators - Ed Hooks
Актёрское мастерство для аниматоров (Эд Хукс)

3.Timing for Animation - Harold Whitaker & John Halas
Тайминг в анимации (Гарольд Уитакер и Джон Халас)

4.Animation from Script to Screen - Shamus Culhane
Анимация: от сценария до экрана (Шамус Кюлхейн)

5.The Male and Female Figure in Motion - Edward Muybridge
Мужская и женская фигуры в движении (Эдвард Мейбридж)

6.Simplified Drawing for Planning Animation - Wayne Gilbert
Упрощённое рисование для планирования анимации (Уэйн Гилберт)7.

10.Cartoon Animation - Preston Blair
Мультипликация (Престон Блэр)

11.Animator's Survival Kit - Richard Williams
Набор для выживания аниматора (Ричард Уильямс)

12.The Illusion of Life - Frank Thomas and Ollie Johnston
Иллюзия жизни (Фрэнк Томас и Олли Джонстон)

13.Гарольд Уайтекер и Джон Халас"ТАЙМИНГ В АНИМАЦИИ".
Впервые издано в 1981 году. Перевод Федора Хитрука с издания Focal Press 1990 года. Издательство - Магазин Искусств, 2000 год,

14.Асенин С. "У. Дисней: тайны рисованого кино". Москва "Искусство" 1995.

15.Асенин С. "Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации" Москва. "Искусство" 1974.
285 страниц с иллюстрациями

16.Асенин С.В. "Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран" Москва. "Искусство" 1986.

17.Смолянов Г.Г "Кукольный персонаж на съемочной площадке. Учебное пособие. ВГИК. 1984.

18.Смолянов Г.Г. "Изобразительное решение персонажа кукольных фильмов." ВГИК. Диссертация. 1984

19.Книга Юрия Норштейна "Снег на траве" 1994

Нормативно-правовые документы:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11. 2008 г. N 1662-р).

Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы». Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).

«Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296.

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012–2017 годы».

Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге» Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 26 июня 2013 года (в ред. Законов Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83, от 29.10.2014 N 509-96, от 16.06.2015 N 359-69, от 13.07.2015 N 435-86)

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденная

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 N453 (в ред. Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 24.03.2015 N296)

Устав ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

Должностные инструкции педагога дополнительного образования