

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«С ИГОЛОЧКИ»

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Разработчик: Чернобаева Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Группа № 2

ДООП «С иголки» имеет *художественную направленность*.

Особенности организации образовательного процесса в 2017/2018 учебном году:

Организационно-массовая деятельность в рамках рабочей программы способствует развитию компетенций учащихся в области художественного и культурологического образования.

Программа реализуется для 1-го года обучения. Занятия по ДООП «С иголки» проходит с группой №1 на базе ДДТ «Павловский».

Режим занятий: пятница 1 раз в неделю по 2 часу.

В 2017-18 учебном году основной состав группы обучающихся 7-12 лет. Особенность возрастного состава группы и первый год занятий по программе обязывает уделить особое внимание объединению коллектива. В творческом объединении занимаются школьники из разных школ Пушкинского района Санкт-Петербурга. Все участники творческого объединения имеют высокий уровень мотивации к занятиям, к участию в экологических конкурсах и мероприятиях разного уровня, что необходимо учесть при реализации программы. Группа отличается разновозрастным составом и разным уровнем подготовки, в связи преобладающей формой организации занятий 2016-17 учебном году - групповая. В связи с тем, что многие участники творческого объединения уже выбрали темы работ, имеют желание индивидуально участвовать в конкурсах, то на занятиях будет отведено время для индивидуальных консультаций.

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Содержание программы позволяет объединение двух занятий по усмотрению педагога. Отдельные темы занятий 1-го года обучения сходны по названию и содержанию, рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умений и навыков. Темы каждого раздела дополняются конкретными фактами, полученными в результате самостоятельной работы, в процессе исследований.

Количество часов в неделю может изменяться в зависимости от степени освоения программы обучающимися. По усмотрению руководителя объединения может быть изменено количество часов на изучение той или иной темы, что связано с планированием экскурсий, массовых мероприятий образовательного учреждения и календарными праздничными датами, выпадающими на дни занятий.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;

- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Содержание программы на 2017-2018 учебный год:

Тема 1. Комплектование группы.

Комплектование группы. Собеседование. Инструктаж по ТБ, ПДД.

Тема 2. Введение.

Теория. Формирование группы. Введение. Техника безопасности.

Практика. Мастер-класс. Организация рабочего места.

Тема 3. История костюма

Теория.

Наряды 18-19 веков. Наряды 19-20 веков. Наряды начала 2000-х лет.

Практика.

Мастер-классы. Творческая работа – викторина «Путешествие во времени».

Тема 4. Понятия: мода, стиль

Теория.

Определение терминов: мода, силуэт, стиль одежды.

Мода: популярность и признание большинства.

Силуэт: происхождение термина, очертание любого предмета, его «тень». Четыре вида силуэта: прямой, полуприлегающий, приталенный, трапеция.

Стиль. Возможные стили.

Практика.

Определение по журналам мод силуэтов различных видов одежды.

Изготовление аппликаций: нарисуй куклу, наряди куклу в зависимости от выбранного стиля.

Беседа: почему именно так одета данная модель?

Тема 5. Создание образа.

Теория.

Беседа с учащимися по вопросам:

Что такое образ?

Образ какого сказочного персонажа наиболее близок?

Какие средства используются для получения того или иного образа героя?

Практика.

Аппликация с изображением любимого сказочного героя. Обсуждение моды, стиля, характера сказочного героя.

Тема 6. Материаловедение.

Теория.

Свойства и назначение различных видов ткани.

Название и технологические особенности ткани.

Исторические факты о разных тканях.

Практика.

Викторина « У каждого лоскутка своё есть имя».

Тема №7. Бытовая швейная машина.

Теория. Швейная машина: история и предназначение, изучение основных функций, предотвращение возможных неполадок, заправка нити, намотка нити на шпульку.

Практика.

Самостоятельно рассказать о швейной машине и её возможностях, продемонстрировать основные функции, на время заправить нить при пустой шпульке.

Тема №8. Технология швейных изделий.

Теория.

Правила снятия мерок для построения выкройки.

Построение выкройки юбки.

Возможные ошибки и их предотвращение.

Перенос выкройки на ткань.

Припуски на швы.

Теория кроя.

Наметка. Обработка края. Сшивание деталей изделия. Утюжка.

Практика.

Самостоятельная работа: снятие мерок (разных для разных изделий, в зависимости от задания). Построение выкройки на бумаге. Обработка края на образце. Швы на образце. Утюжка.

Тема № 9. Изготовление швейных изделий (игольница)

Теория.

Беседа на тему: выбор ткани для игольницы, формы игольницы.

Практика.

Самостоятельная работа: рисунок, чертеж, крой, обработка, сшивание деталей, отделка.

Тема №10. Особенности конструирования швейного изделия (юбка)

Теория.

Конструирование разных видов юбок: прямая юбка, юбка из клиньев, «полу-солнце», «солнце».

Практика.

Построение чертежа самостоятельно: прямой юбки, юбки из клиньев, «полу-солнце», «солнце».

Тема № 11. Технология изготовления швейного изделия (юбка)

Теория.

Правила снятия мерок для построения выкройки.

Построение выкройки юбки.

Возможные ошибки и их предотвращение.

Перенос выкройки на ткань.

Припуски на швы.

Теория кроя.

Наметка. Обработка края. Сшивание деталей изделия. Утюжка.

Практика.

Самостоятельно: снятие мерок, чертеж, построение выкройки, перенос выкройки на ткань, припуски на швы, наметка, обработка зигзагом, сшивание деталей, утюжка швов и самого изделия.

Тема № 12. Итоговые и контрольные занятия**Теория.**

Дискуссия «Как нужно одеваться, что бы не выглядеть нелепо? Куда и в чем пойти?»

Практика.

Итоговая фотосессия «Фотошоу. Модница»

Планируемые результаты 2017-2018 учебного года:

Планируемые результаты в ходе освоения ДООП «С иголки», ориентированы на главные цели образования и на развитие ключевых компетенций учащихся.

Личностные результаты достигаются учащимися в процессе приобретения социально-трудовой компетенции и компетенции личностного самосовершенствования. В результате формируются следующие изменения в личности ребенка:

- развитие самоуважения и самооценки;
- личностный рост (воспитание творческой личности);
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;

Предметные результаты достигаются учащимися в процессе приобретения общекультурной, информационной и учебно-познавательной компетенций. В результате личность ребенка приобретет изменения и дополнения в различных областях.

Все это позволяет детям к концу обучения получить знания:

- по самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву;
 - по основам кройки и шитья;
 - в области модных тенденций, знакомство с изделиями отечественных и мировых модельеров;
 - по копированию изделий и созданию своиэксклюзивных изделий.
- и сформировать следующие навыки:
- планировать последовательность изготовления изделий;
 - качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
 - уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
 - уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
 - уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
 - уметь изготавливать швейные изделия;
 - уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО).

Метапредметные результаты:

- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, проведение итоговых выставок работ учащихся.

**Календарно-тематический план
занятий т/о «С иголки» по ДООП «С иголки» на 2017-18 учебный год,
1 год обучения**

**Режим занятий: группа № 2 - сборная, возрастная категория 9-14 лет, 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год)
дни занятий – пятница**

Педагог: Чернобаева О.Е.

№ п/п	Тема учебно-тематического плана, количество часов	Тема занятия (содержание)	Кол-во часов	Даты планируемые	Дата фактическая	Примечание
1.	Комплектование группы 4 час.	Комплектование группы. 1. Собеседование с родителями	2	06.09		
2.	Введение. 2 час.	2. Необходимый набор инструментов. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ПДД	2	13.09		
3.	История костюма 8 час.	3. Наряды 18-19 веков. Мастер-класс	2	20.09		
		4. Наряды 19-20 веков. Мастер-класс	2	27.09		
		5. Наряды начала 2000-х лет. Мастер-класс	2	6.10		
		6. Творческая работа – викторина «Путешествие во времени	2	13.10		
4.	Понятия: мода, стиль 6 час.	7. Определение: мода, стиль, силуэт.	2	20.10		
		8. Виды стилей. Разнообразие силуэтов.	2	27.10		

		9. По журналам мод «одеть» нарисованную куклу.	2	3.11		
5.	Создание образа 8 час.	10. Что такое образ? (беседа)	2	10.11		
		11. Образ сказочного персонажа	2	17.11		
		12. Аппликация с изображением сказочного героя.	2	24.11		
		13. Обсуждение моды, стиля, характера сказочного героя.	2	1.12		
6.	Материаловедение. 4 час.	14. Свойства и назначение различных видов ткани.	2	8.12		
		15. Викторина «У каждого лоскутка своё есть имя»	2	15.12		
7.	Бытовая швейная машина. 8 час.	16. Швейная машина и её предназначение.	2	22.12		
		17. Основные функции и возможные неполадки.	2	29.12		
		18. Самостоятельный рассказ о возможностях швейной машины.	2	12.01		
		19. Заправка машина на время.	2	19.01		
8.	Технология швейных изделий 10 час.	20. Правила снятия мерок для построения выкройки.	2	26.01		
		21. Перенос выкройки на ткань.	2	2.02		
		22. Построение выкройки	2	9.02		

		юбки.				
		23. Возможные ошибки и их предотвращение.	2	16.02		
		24. Перенос выкройки на ткань. Припуски на швы. Наметка. Обработка края. Сшивание деталей изделия. Утюжка.	2	2.03		
9.	Изготовление швейных изделий (игольница) 4 час.	25. Выбор ткани и формы игольницы.	2	16.03		
		26. Рисунок, чертеж, крой, обработка, сшивание деталей, отделка.	2	23.03		
10.	Особенности конструирования швейного изделия (юбка) 6 час.	27. Конструирование разных видов юбок: прямая юбка, юбка из клиньев, «полу-солнце», «солнце».	2	30.03		
		28. Построение чертежа самостоятельно: прямой юбки, юбки из клиньев	2	6.04		
		29. Построение чертежа самостоятельно: юбки «полу-солнце», «солнце».	2	13.04		

11.	Технология изготовления швейного изделия (юбка) 10 час.	30. Теория кроя.	2	20.04		
		31. Правила снятия мерок для построения выкройки	2	27.04		
		32. Перенос выкройки на ткань.	2	4.05		
		33. Припуски на швы, обработка зигзагом, наметка	2	11.05		
		34. Сшивание деталей, утюжка швов и всего изделия.	2	18.05		
12.	Контрольные и итоговые занятия 2 час.	35. Фото-сессия	2	25.05		
	ИТОГО		70			