Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №136 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»
_____ Парамонова О.А.

Рабочая программа 3-го года обучения
к образовательной программе
«Музыкальная сказка»
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Григорьева Галина Александровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Особенности данного года обучения

В план занятия могут быть включены беседы о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы и эпохе написания сказки, о театре и т.п. Темы каждого года повторяются, но они расширяются и усложняются по содержанию. Процесс создания (постановки) музыкальной сказки трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов

Задачи 3-го года программы:

обучающие:

- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, театру, поэзии, народному творчеству);
- формировать навыки исполнения музыкальных произведений и театрализации;
- знакомство детей с яркими произведениями музыки и сказки, композиторами и писателями;
- знакомство детей с историей театра, видами театров, театральными деятелями;
- формирование у ребят элементарного актерского мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам вокально-хорового искусства;
- обучение воспитанников основам сценического движения

развивающие:

- развитие сценических способностей детей;
- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться, владения телом;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- развитие личностных способности учащихся;
- укрепление здоровья учащихся, использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие творческих способностей, воображения и художественного восприятия;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру театра, музыки, сказки;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Содержание 3-го года обучения

Тема 1.*Введение в программу* *(2 часа)*

Теория Знакомство с программой. Знакомство с правилами поведения в творческом объединении. Беседа. Тест-опрос «Что я знаю про музыкальную сказку?»

Практика

Распевки. Этюды. Игры, загадки. Коммуникативные игры.

Тема 2. *Удивительный мир сказки* *(38 часов)*

Теория

«Сказки бывают разные…». Выбор музыкальной новогодней сказки для постановки в первом полугодии. Погружение в эпоху выбранной сказки. Разбор произведения по ролям. Диалоги сказки. Монологи сказки. Пролог и эпилог сказки. Замысел автора выбранной сказки. Что такое «читка» и чтение выученных текстов наизусть. Работа над ролью сказочного героя: трудности и секреты успешной работы.

Практика

Распевки. Исполнение всех ролей сказки без музыки и первое музыкальное исполнение. Чтение выученных текстов. Работа над ролью сказочного героя. Ролевые игры. Этюды. Игры, загадки. Коммуникативные игры.

Тема 3 *Удивительный мир музыки**(44 часа)*

Теория (14 часов)

Мир музыки. Какие бывают музыкальные произведения. Замысел композитора. Хоровое пение. Дирижер. Соло. Дуэт. Мы вас любим, маэстро! Ансамбль. Хор. Ариозо и арии из сказки. Повторение, обсуждение, исполнение фрагментов спектакля. Танец. Вальс. Полька. Хоровод. Опера. Музыкальная сказка. Мюзикл. Ансамбль. Оркестр. Повторение. Разнообразие музыкальных форм.

Практика (30 часов) Распевки. Музыкальное исполнение всех ролей сказки. Чтение выученных текстов. Работа над ролью сказочного героя. Ролевые игры. Этюды. Игры, загадки. Коммуникативные игры.

Тема 4. *Удивительный мир театра**(44 часа)*

Теория (14 часов)

Упражнения на общее развитие. Этюды. Репетиции по сценкам. Бутафория. Театральный костюм. Реквизит. Работа над дикцией со всеми образами. Работа над спектаклем групповая и индивидуальная. Репетиционное исполнение на сцене групповое и индивидуальное. Сценическая постановка. Работа над движением. Работа над спектаклем. Реквизит и костюмы для постановки. Постановка мизансцен на сцене. Работа с микрофонами. Прогон спектакля. Генеральная репетиция. Выступление.

Практика (30 часов)

Распевки. Музыкальное исполнение ролей сказки. Чтение выученных текстов наизусть. Работа над ролью сказочного героя. Ролевые игры. Этюды. Игры, загадки. Коммуникативные игры. Танцы. Постановка на сцене. Изготовление реквизита, костюмов. Изготовление эскизов театральной афиши, программки. Упражнения на общее развитие. Этюды. Репетиции по сценкам. Бутафория. Театральный костюм. Реквизит. Работа над дикцией со всеми образами. Работа над спектаклем групповая и индивидуальная. Репетиционное исполнение на сцене групповое и индивидуальное. Сценическая постановка. Работа над движением. Постановка мизансцен на сцене. Работа с микрофонами. Прогон спектакля. Генеральная репетиция. Выступление.

Тема 5. *Итоговые, контрольные занятия**(10 часов)*

Теория (2 часа)

Подведение итогов года. Беседа. Тест-опрос «Что я узнал про музыкальную сказку?»

Практика (8 часов) Игровое итоговое занятие «Мир сказок, музыки, театра…». Игровое итоговое занятие «На театральных подмостках».

Спектакль-сказка. Постановка для родителей, педагогов и друзей. Определение результативности освоения программы.

Процесс создания (постановки) музыкальной сказки трудоемкий, но интересный, требующий от педагога кропотливой работы. Для понимания вариативности содержания данной программы с сохранением неизменным алгоритма ее разделов и построения рассмотрим основные этапы создания любой музыкальной сказки в рамках разделов:

- «Удивительный мир сказки» (выбор произведения, «Какой он - сказочный герой?» и т.д.)
- «Удивительный мир музыки»(Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Разучивание музыкальных партий, номеров и т.д.)
- «Удивительный мир театра» (Создание сценического пространства. Репетиции на сцене. Премьера. Повторные показы.)

Планируемые результаты 3-го года:

К концу 3 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- музыкальные формы, произведения;
- дирижер, хор, ансамбль, оркестр;
- театр как вид искусства;
- рождение театра;
- виды театров;
- техника и интонационная выразительность речи;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- творческое воображение, фантазия и ассоциативно-образное мышление;
- роль музыки в театре;
- искусство вокала;
- формирование голоса;
- элементы ритмики;
- танцевальные элементы;
- декорации; реквизит; бутафория;
- грим; костюмы;
- постановка спектакля.

Приобретут умения:

- относительно четко и выразительно говорить;
- пользоваться певческим дыханием;
- координировать движения;
- относительно правильно ходить и держать осанку;
- фантазировать;
- чувствовать ритм;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- выполнять простые музыкально-ритмические движения;
- мастерить декорации, костюмы;
- наносить грим;
- работать с ролью;
- выступать на сцене.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительный, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к Родине.

кропотливой работы, постоянного поиска новых форм, обновления репертуара.

Календарно-тематический план группа №

занятий т/о «Музыкальная сказка» по образовательной программе «Мир музыки»

группа сборная, **3-ий год обучения**,4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель – 36.

Группа занимается по расписанию: понедельник, четверг

№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол-во часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	***Вводные занятия*** 2 часа	Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	2	4.09	
2	***Удивительный мир сказки*** 22 часа	«Сказки бывают разные…»	2	7.09	
		Выбор музыкальной новогодней сказки для постановки в первом полугодии	2	11.09	
		Погружение в эпоху выбранной сказки	2	14.09	
		Разбор произведения по ролям	2	18.09	
		Диалоги сказки. Монологи сказки	2	21.09	
		Чтение выученных текстов	2	25.09	
		Разбор произведения по ролям	2	28.09	
		Диалоги сказки. Монологи сказки	2	2.10	
		Чтение выученных текстов	2	5.10	
		Работа над ролью сказочного героя	2	9.10	
		Работа над ролью сказочного героя	2	12.10	
3	***Удивительный мир музыки*** Раздел №3, Первое полугодие - **22 часа**; (всего по разделу УП – 44 часа)	Мир музыки. Какие бывают музыкальные произведения. Замысел композитора	2	16.10	
		Хоровое пение. Дирижер	2	19.10	
		Соло. Дуэт. Мы вас любим, маэстро!	2	23.10	
		Ансамбль. Хор.	2	26.10	
		Ариозо и арии из сказки	2	30.10	
		Ариозо и арии из сказки	2	2.11	
		Хоровое пение	2	9.11	
		Повторение, обсуждение, исполнение фрагментов спектакля	2	13.11	
		Хоровое пение	2	16.11	
		Хоровое пение	2	20.11	

		Танец. Вальс. Полька. Хоровод	2	23.11	
4	***Удивительный мир театра*** Раздел №4, Первое полугодие -**22 часа**; (всего по разделу УП – 44 часа)	Репетиции по сценкам. Декорации	2	27.11	
		Сценическое движение. Роль режиссера	2	30.11	
		Упражнения на общее развитие. Театральные этюды	2	4.12	
		Репетиции по сценкам. Бутафория. Театральный костюм. Реквизит для постановки	2	7.12	
		Работа над дикцией со всеми образами	2	11.12	
		Работа над характером образов	2	14.12	
		Сценическая постановка. Работа над характером образов	2	18.12	
		Работа над движением	2	21.12	
		Работа над спектаклем. Репетиционное исполнение на сцене	2	25.12	
		Постановка мизансцен на сцене. Работа с микрофонами. Прогон спектакля	2	28.12	
		Генеральная репетиция	2	11.01	
2	***Удивительный мир сказки*** Раздел №2, Второе полугодие -**22 часа**; (всего по разделу УП - 44 часа	Сказки бывают разные	2	15.01	
		Выбор музыкальной сказки для новой постановки во втором полугодии	2	18.01	
		Погружение в эпоху выбранной сказки	2	22.01	
		Разбор произведения по ролям	2	25.01	
		Диалоги сказки. Монологи сказки	2	29.01	
		Пролог и эпилог сказки	2	1.02	
		Замысел автора выбранной сказки	2	5.02	
		Чтение выученных текстов	2	8.02	
		Чтение выученных текстов	2	12.02	
		Работа над ролью сказочного героя	2	15.02	
		Работа над ролью сказочного героя	2	19.02	
3	***Удивительный мир музыки*** Раздел №3, Второе полугодие -**22 часа**; (всего по разделу УП – 44 часа)	Мир музыки. Какие бывают музыкальные произведения. Замысел композитора	2	22.02	
		Опера. Музыкальная сказка. Мюзикл	2	26.02	
		Хоровое пение из репертуара сказки	2	1.03	
		Соло. Дуэт. Мы вас любим, маэстро!	2	5.03	
		Ансамбль. Оркестр. Повторение	2	12.03	

		Ариозо и арии из сказки	2	15.03	
		Хоровое пение из репертуара сказки	2	19.03	
		Танец. Вальс. Полька. Хоровод	2	22.03	
		Хоровое пение из репертуара сказки	2	26.03	
		Повторение, обсуждение, исполнение фрагментов спектакля	2	29.03	
		Хоровое пение	2	2.04	
4	***Удивительный мир театра*** Раздел №4, Второе полугодие -**22 часа**; (всего по разделу УП – 44 часа)	Упражнения на общее развитие. Этюды	2	5.04	
		Репетиции по сценкам. Бутафория. Театральный костюм. Реквизит	2	9.04	
		Работа над дикцией со всеми образами.	2	12.04	
		Работа над спектаклем. Репетиционное исполнение на сцене	2	16.04	
		Сценическая постановка	2	19.04	
		Работа над движением	2	23.04	
		Работа над спектаклем. Репетиционное исполнение на сцене	2	26.04	
		Реквизит и костюмы для постановки	2	28.04	
		Работа над дикцией со всеми образами	2	3.05	
		Постановка мизансцен на сцене. Работа с микрофонами. Прогон спектакля	2	7.05	
		Генеральная репетиция. Выступление	2	10.05	
5	***Итоговые, контрольные занятия*** **10 часов**	Игровое итоговое занятие «Мир сказок, музыки, театра…»	2	14.05	
		Игровое итоговое занятие «На театральных подмостках»	2	17.05	
		Спектакль-сказка. Постановка для родителей, педагогов и друзей	2	21.05	
		Определение результативности освоения программы. Подведение итогов года.	2	24.05	
		Награждение лучших исполнителей. Праздник в творческом объединении	2	28.05	
		Итого	**144**		