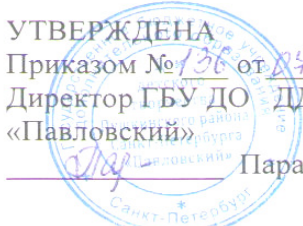


Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Солнышко» (фольклор)
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
1 год обучения

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Уханова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса в 2017-2018 учебном году:

Этот учебный год знакомит учащихся с вокальными навыками. Творческое объединение примет участие в запланированных мероприятиях и концертах.

В план занятия могут быть включены беседы об устном народном творчестве, о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы и эпохе написания вокальных произведений

Процесс подбора репертуара для учащихся очень трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов кропотливой работы, постоянного поиска новых форм работы.

Задачи 1 года обучения:

обучающие:

- приобщение детей к русской музыкальной культуре;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к современному и народному искусству;
- формировать навыки исполнения вокальных произведений;
- знакомство детей с яркими музыкальными произведениями, композиторами и писателями;
- знакомство детей с историей фольклора;
- формирование у ребят элементарного актерского мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам вокально-хорового искусства;
- обучение воспитанников основам сценического движения;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться, владения телом;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих технологий (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки и народному творчеству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Содержание 1-го года обучения

Тема 1. Вводные занятия (комплектование группы) - (6 часов)

Теория (2 часа)

Комплектование группы:

Проведение мастер-классов. Встреча с родителями и учащимися. Организация коллектива.

Вводное занятие:

Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Правила поведения. Техника безопасности и ПДД.

Введение в предмет «Фольклор». Организация занятий. Правила охраны голосового аппарата.

Практика (4 часа)

Знакомство с детьми. Собеседование. Прослушивание голосов. Коммуникативные игры.

Тема 2. Вокально-хоровая работа (30 часов)

Теория (6 часов)

Ознакомление детей с вокально-хоровыми навыками пения в народной манере. Формирование правильного открытого певческого звука.

Обучение умению сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания.

Формирование у детей осознания «пульсации» в музыке (для вокально-хоровой работы без дирижера)

Песенная классика русских и советских композиторов:

(ансамбль, группа, дуэт, соло)

Понятие термина «Классика». Презентация о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Беседа «Россия – наш дом». Русские пейзажи в музыке. Интонационная близость русских композиторов к народному творчеству. Техника пения длинных нот.

Практика (24 часа)

Пение произведений:

Работа над пением в унисон с целью образования единой манеры пения. Постепенное развитие диапазона.

Работа над вокально-хоровыми навыками – дыханием, артикуляцией, дикцией, стремление к полной свободе исполнения.

Стремление к осмысленному и выразительному пению.

Пение учебно-тренировочного материала:

Показ и работа над постоянными упражнениями, объяснение цели и задачи упражнения.

Распевания на отдельных фрагментах песни с целью впеваания данного эпизода. Чтение выученных текстов. Игры, загадки. Коммуникативные игры.

Индивидуальная работа.

Тема 3 Элементы хореографии (12 часов)

Практика (12 часов)

Работа над постановочным номером, песней. Элементы хореографии. Групповая связка. Основы сценического мастерства: Создание музыкального образа на сцене. Работа рук, головы, ритмопластика. Выработка правильной красивой осанки, умения легко, бесшумно двигаться, «держат» спинку. Изучение танцевальных шагов: приставной, вперед, в сторону, назад, с носка, с пятки, «ковырялочка». Хороводные движения: «ручеек», «воротца», «поклоны».

Тема 4. Русские народные музыкальные инструменты (10 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с историей возникновения, способами игры на некоторых из них. Основы музыкальной грамотности. Понятие о звуке и его свойствах.

Практика (8 часов)

Игра на музыкальных инструментах:

1. Мембранные: барабан, литавра, бубен.
2. Самозвучащие деревянные: ложки, трещотка, рубель, дрова, круговая трещотка.
3. Самозвучащие металлические бубенчики, колокольчики, богало, поддужны, колокол.

Тема 5. Древнеземледельческий календарь (4 часа)

Теория (4 часа)

Знакомство с календарными праздниками и их значением в жизни крестьян через устное народное творчество. «Осенины».

Тема 6. Русский народный костюм (4 часа)

Теория (4 часа)

Беседа о традиционном русском костюме. Костюм для мальчика, костюм для девочки. Значение пояса в русском костюме. Знакомство с народной вышивкой. Знакомство с деталями русского народного костюма, живущего в сказках, песнях, пословицах, поговорках, а также с некоторыми тканями, использовавшимися при его шитье. Сарафан, передник, платок, лапти, кокошник, ситец, атлас, шуба, валенки, рукавицы.

Тема 7. Концертные выступления (8 часов)

Практика (4 часа)

Участие в конкурсах, фестивалях. Концертные выступления. Анализ результатов участия в конкурсных и концертных мероприятиях

Тема 8. Контрольные и итоговые занятия (2 часа)

Контрольное итоговое занятие. Определение результативности освоения программы.

Репертуар произведений 1-го года обучения

Распевки: "Лиска-лиса", "Колокольцы-бубенцы".

Игры: "Летал воробей", "Как у дяди Трифона", "У медведя во бору", "Лиска-лиса", «Царь по городу гуляет».

Песни: Российский Дед Мороз. В новогоднем лесу. А я по лугу. Ой, вставала я ранешенько. Планета. Гусарская эпоха. Бабушка (теремок).

Островок детства. Модница. Проказница сорока. Каша мама. С днем рождения. Бабушка. Мамина улыбка. Елка, шарики, хлопушки. Овечки-коровки. Выглянуло солнышко. Бибика. Кашка. Лето.

Элементы хореографии:

Усовершенствование движений 1 года обучения. Разучивание новых движений: Кадрильные движения (лодочка и крендель), "Барыня" (мячик, лягушка), "Танец с ложками". Хоровод: "Золотые ворота", "Летит с заморья кулик", "Лён зелёный", "Мак-маковистый".

Приемы игры на шумовых инструментах под музыку: "Каменка", "Светит месяц".

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- музыкальные формы, произведения;
- дирижер, хор, ансамбль, оркестр;
- техника и интонационная выразительность речи;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- искусство вокала;
- формирование голоса;
- элементы ритмики;
- танцевальные элементы;

Приобретут умения:

- относительно четко и выразительно говорить;
- пользоваться певческим дыханием;
- координировать движения;
- относительно правильно ходить и держать осанку;
- чувствовать ритм;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- выполнять простые музыкально-ритмические движения;
- выступать на сцене.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительным, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к Родине.

Календарно-тематический план № 1

занятий т/о «Росток» по образовательной программе «Солнышко»
 группа № 1 , 1 класс школы-интерната № 68, **1-ый год обучения**, 2 часа в неделю (72 часа в год)
 на 2017-2018 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по расписанию: пятница

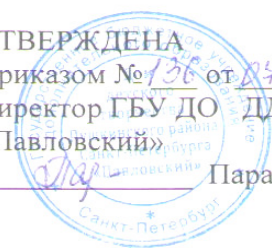
№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	Вводные занятия (Комплектование группы) 6 часов	Знакомство с детьми. Собеседование. Прослушивание голосов. Организация коллектива. Встреча с родителями	4	1-10.09	
		Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	2	15.09	
2	Вокально-хоровая работа (30 часов) Концертные выступления (2 часа)	Пение произведений. Знакомство с вокально-хоровыми навыками пения	2	22.09	
		Пение произведений, открытым звуком мягко, звонко и легко	2	29.09	
		Пение произведений. Работа над чистотой звучания мелодии	2	06.10	
		Пение произведений выразительно, артистично, точно интонируя, мягкое, напевное произношение согласных	2	13.10	
		Пение произведений, чувствуя ритмическую пульсацию песни, правильное формирование гласных	2	20.10	
		Пение произведений на два голоса, умение петь любую партию	2	27.10	
		Пение произведений, умение брать дыхание в характере произведения, работа над кантиленой	2	03.11	
		Пение произведений с движением, не теряя силы звучания, с яркой передачей музыкального образа	2	10.11	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	17.11	
		«Мамин день»- концерт	2	24.11	

		Пение учебно-тренировочного материала	2	01.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	08.12	
		Индивидуальные занятия – работа над звукоизвлечением	2	15.12	
		Индивидуальные занятия по впеванию трудных мелодических оборотов	2	22.12	
		Индивидуальные занятия: работа над развитием ритмических способностей	2	29.12	
		Индивидуальные занятия: работа над усвоением вокальных партий	2	12.01	
3	Элементы хореографии (12 часов)	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	2	19.01	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	26.01	
		Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	2	02.02	
		Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	2	09.02	
		Элементы хореографии: отработка движений к песне	2	16.02	
		Элементы хореографии: отработка четкости и слаженности движений	2	02.03	
4	Русские народные музыкальные инструменты (10 часов)	История создания	2	16.03	
		Основные приемы игры на бубнах	2	23.03	
		Основные приемы игры на кугиклах	2	30.03	
		Основные приемы игры на ложках	2	06.04	
		Основные приемы игры, тренинг, закрепление, совместная игра	2	13.04	
5	Древнеземледельческий календарь (4 часа)	Древнеземледельческий календарь: «Осенины»	2	20.04	
		Древнеземледельческий календарь: «Масленица»	2	27.04	

6	Русский народный костюм (4 часа)	Русский народный костюм: беседа о традиционном русском костюме. Сарафан, платок, передник	2	04.05	
		Русский народный костюм: лапти, кокошник, валенки, шуба, рукавицы	2	11.05	
7	Концертные выступления (2 часа)	Отчетный концерт	2	18.05	
8	Контрольные и итоговые занятия (2 часа)	Контрольное занятие Определение результатов реализации образовательной программы. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	25.05	
Итого			72		

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Солнышко» (фольклор)
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
2 год обучения

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года

Уханова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса в 2017-2018 учебном году:

Этот учебный год совершенствует у учащихся вокальные навыки. Творческое объединение примет участие в запланированных мероприятиях и концертах.

В план занятия могут быть включены беседы об устном народном творчестве, о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы и эпохе написания вокальных произведений

Процесс подбора репертуара для учащихся очень трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов кропотливой работы, постоянного поиска новых форм работы.

Задачи 2 года обучения:

обучающие:

- приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, поэзии, народному творчеству);
- формировать навыки исполнения вокальных произведений;
- знакомство детей с яркими музыкальными произведениями, композиторами и писателями;
- знакомство детей с историей фольклора;
- формирование у ребят элементарного актерского мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам вокально-хорового искусства;
- обучение воспитанников основам сценического движения;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться, владения телом;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих технологий (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки и народному творчеству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;

- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

- **Содержание 2-го года обучения**

-

- **Тема 1. Вводное занятие - (2 часа)**

- *Теория (1 час)*
- Введение воспитанников в планы предстоящего учебного года. Психологический настрой на учебный процесс. Правила техники безопасности.
- *Практика (1 час)*
- Прослушивание голосов. Коммуникативные игры.

-

-

- **Тема 2. Вокально-хоровая работа (64 часа)**

- *Теория:*
- Совершенствование у детей вокально-хоровых навыков пения в народной манере. Формирование правильного открытого певческого звука.
- Обучение умению сочетать пение с движением или игрой, сохраняя качество звучания.
- Формирование у детей осознания «пульсации» в музыке (для вокально-хоровой работы без дирижера)
- Песенная классика русских и советских композиторов:
- (ансамбль, группа, дуэт, соло)
- Понятие термина «Классика». Презентация о русских композиторах. Композиторы Санкт-Петербурга. Беседа «Россия – наш дом». Интонационная близость русских композиторов к народному творчеству. Техника пения длинных нот.
- *Практика:* Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных на первом году обучения.
- Вокальные упражнения, основанные на принципах: от узкообъемных попевок – к более широким, от примарной зоны – к охвату всего диапазона. Подражание голосу педагога. Слушание традиционных исполнителей и профессиональных певцов народной музыки.
- Развитие всех видов музыкального слуха, особенно звуковысотного, гармонического и вокального. Умение каждого участника петь не только свою, но и смежную партии. Дальнейшее совершенствование вокально-певческой народной манеры. Пение должно быть открытым, звонким, лёгким, окрашенным речевой интонацией, осмысленным. Развитие диапазона голоса, выравнивание всех его звуков. Владение дыханием, фразировкой. Свободное, естественное исполнение песен с движением - хоровод, пляска. Формирование потребности в музыкально-творческой деятельности.
- Пение учебно-тренировочного материала.
- Подробное объяснение цели и задачи каждого упражнения, сознательное его исполнение. Упражнения на развитие вокального слуха и певческого голоса. Упражнения на дыхание, звукообразования, дикцию. Показы упражнений и впевание их. Индивидуальные занятия вокалом. Работа с небольшими ансамблями - дуэтами, трио.

- **Тема 3. Элементы хореографии (26 часов)**

- Совершенствование навыков, полученных на первом году обучения. Разминка. Изучение различных хороводов: кругового, орнаментального, игрового. Освоение одиночных фигур хоровода: корзиночка, восьмёрка, улитка, прочее, змейка, колонны. Самостоятельная постановка некоторых песен, сочинение хороводов.

- **Тема 4. Русские народные музыкальные инструменты (20 часов)**

- *Теория:* Основы музыкальной грамотности. Знакомство с нотной записью.
- *Практика:* Освоение приемов игры на русских народных шумовых музыкальных инструментах. Такт, ритм, размер. Духовые: деревянные, рога, медные, глиняные.
- Деревянные: жалейка, свирель, кутиклы. Глиняные: окарина, свистулька. Струнные: гусли, домбра, балалайка.

- **Тема 5. Древнеземледельческий календарь (8 часов)**

- **Теория (8 часов)**

- Знакомство с календарными праздниками и их значением в жизни крестьян через устное народное творчество. «Святки», «Масленица».

- **Тема 6. Русский народный костюм (8 часов)**

- **Теория (8 часов)**

- Беседа о традиционном русском костюме. Костюм для мальчика, костюм для девочки. Значение пояса в русском костюме. Знакомство с народной вышивкой. Знакомство с деталями русского народного костюма, живущего в сказках, песнях, пословицах, поговорках, а также с некоторыми тканями, использовавшимися при его шитье. Кафтан, башмак, картуз, кепка, рубашка, пояс, парча, бархат, платье.

- **Тема 7. Концертные выступления (8 часов)**

- **Практика (8 часов)**

- Участие в конкурсах, фестивалях. Концертные выступления. Анализ результатов участия в конкурсных и концертных мероприятиях

- **Тема 8. Итоговые, контрольные занятия (8 часов)**

- **Теория (2 часа)**

- Репетиции, подготовки к конкурсным и концертным выступлениям.
- Подведение итогов года. Беседа.

- **Практика (6 часов)**

- Открытое занятие

- **Репертуар II года обучения**

- Распевки: "Две лягушки", "Люли-прилетели гули" (и все предыдущие на два голоса).
- Игры: "Прянична доска", "Третий лишний", "Покойник".
- Песни: Балалайка. Маленькая страна. Остров Надежды. Город детства. Море. Желтые ботинки. Снег кружится. Кабы не было зимы. Елка в Рождество. Волшебная страна. 7 нот. Дожливый день. Прощание с летом. Посиделки. Самовар. Матрешки. Небылицы. Где-то на белом свете. Черный кот. Отважные ребята. Солдатушки. Выйду ль я на улицу. Катюша. Кошка беспородная. Песня маленькой принцессы. Я маленькая модница. Башмачки. Молодая лошадь. Горница-узорница. Мамочка. Зимняя сказка. Новый Год у ворот. Хочу в деревню. Самовар. Солдатская. Песенка сладкоежки. Главный праздник День Победы. Росиночка.

Планируемые результаты:

К концу 2 года обучения учащиеся смогут овладеть основными понятиями:

- музыкальные формы, произведения;
- дирижер, хор, ансамбль, оркестр;
- техника и интонационная выразительность речи;
- основы сценической пластики, сценического движения;
- искусство вокала;
- формирование голоса;
- элементы ритмики;
- танцевальные элементы;

Приобретут умения:

- относительно четко и выразительно говорить;
- координировать движения;
- относительно правильно ходить и держать осанку;
- чувствовать ритм;
- петь с музыкальным сопровождением и без него;
- выполнять простые музыкально-ритмические движения;
- выступать на сцене;
- петь в народной манере в диапазоне сопрано 1: ми 1,—до (диез)2; сопрано 2: до1-си1; альт: ля(м)—ля1;
- петь мягко, легко, звонко, сглаживать регистры;
- правильно, в разговорной манере, формировать гласные звуки, владеть "огласовкой" согласных;
- владеть певческим дыханием, фразировкой, в исполнении раскрыть содержание песни, ее душу;
- свободно и непринужденно исполнять песни с движением;
- петь в любой хоровой партии.

В ходе обучения по программе ребенок станет более общительным, сможет работать в коллективе, у него разовьется чувство ответственности за общее дело, повысится творческая дисциплина, произойдет становление духовно-нравственных качеств личности: любовь к ближним, к окружающему миру, к Родине.

Календарно-тематический план группа № 2

занятий т/о «Росток» по образовательной программе «Солнышко»

группа № 2, 2 класс школы-интерната № 68, **2-ый год обучения**, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по расписанию: понедельник, среда

№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	Вводные занятия 2 часа	Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	2	04.09	
2	Вокально-хоровая работа (64 часа) Концертные выступления (4 часа) Контрольные занятия (2 часа)	Пение произведений. Знакомство с вокально-хоровыми навыками пения	2	06.09	
		Пение произведений, работа над правильной осанкой	2	11.09	
		Пение произведений, открытым звуком мягко, звонко и легко	2	13.09	
		Пение произведений, работа над правильным дыханием	2	18.09	
		Пение произведений. Работа над чистотой звучания мелодии	2	20.09	
		Пение произведений в унисон и соло	2	25.09	
		Пение произведений выразительно, артистично	2	27.09	
		Пение произведений с голоса, точно интонируя	2	02.10	
		День учителя - концерт	2	04.10	
		Пение произведений, правильное формирование гласных	2	09.10	
		Пение произведений, мягкое, напевное произношение согласных	2	11.10	

		Пение произведений на два голоса, умение петь любую партию	2	16.10	
		Пение произведений, умение брать дыхание в характере произведения	2	18.10	
		Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	2	23.10	
		Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	2	25.10	
		Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	2	30.10	
		Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	2	01.11	
		Пение произведений с яркой передачей музыкального образа	2	06.11	
		Пение произведений с яркой передачей музыкального образа	2	08.11	
		Пение произведений в унисон, чисто	2	13.11	
		Пение произведений с правильной фразировкой	2	15.11	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	20.11	
		Мамин день - концерт	2	22.11	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	27.11	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	29.11	
		Индивидуальные занятия Работа над звукоизвлечением	2	04.12	
		Индивидуальные занятия – работа над звукоизвлечением	2	06.12	
		Индивидуальные занятия по впеванию трудных мелодических оборотов	2	11.12	

		Индивидуальные занятия по впеваю трудных мелодических оборотов	2	13.12	
		Индивидуальные занятия: работа над развитием ритмических способностей	2	18.12	
		Индивидуальные занятия по усвоению вокальных партий	2	20.12	
		Работа над малыми ансамблевыми формами дуэтом	2	25.12	
		Работа над малыми ансамблевыми формами трио	2	27.12	
		Работа над малыми ансамблевыми формами кватетом	2	10.01.18	
		Контрольное занятие: проверка навыков и умений в исполнении песен	2	15.01.18	
3	Элементы хореографии (26 часов)	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	2	17.01.18	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	22.01.18	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	24.01.18	
		Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	2	29.01.18	
		Элементы хореографии: танцевальные движения в образах	2	31.01.18	
		Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	2	05.02.18	
		Элементы хореографии: уметь придумать движения к данной песне	2	07.02.18	
		Элементы хореографии: отработка движений к песне	2	12.02.18	
		Элементы хореографии: отработка	2	14.02.18	

		движений к песне			
		Элементы хореографии: отработка четкости и слаженности движений	2	19.02.18	
		Элементы хореографии: отработка умения петь в движении	2	21.02.18	
		Элементы хореографии, закрепление	2	26.02.18	
		Элементы хореографии, закрепление	2	28.02.18	
4	Русские народные музыкальные инструменты (20 часов) Контрольные занятия (2 часа)	История создания	2	05.03.18	
		История создания	2	07.03.18	
		Основные приемы игры	2	12.03.18	
		Основные приемы игры на ложках	2	14.03.18	
		Основные приемы игры на дровах	2	19.03.18	
		Основные приемы игры на бубнах	2	21.03.18	
		Основные приемы игры на кугиклах	2	26.03.18	
		Основные приемы игры на жалеке	2	28.03.18	
		Основные приемы игры, тренинг, закрепление, совместная игра	2	02.04.18	
		Основные приемы игры, тренинг, закрепление, совместная игра	2	04.04.18	
		Контрольное занятие: проверка навыков и умений игры на инструментах	2	09.04.18	
5	Древнеземледельческий календарь (8 часов)	Древнеземледельческий календарь: «Осенины»	2	11.04.18	
		Древнеземледельческий календарь: «Святки»	2	16.04.18	
		Древнеземледельческий календарь: «Масленица»	2	18.04.18	

		Древнеземледельческий календарь «Сорок сороков»	2	23.04.18	
6	Русский народный костюм (8 часов)	Русский народный костюм: беседа о традиционном русском костюме	2	25.04.18	
		Русский народный костюм: сарафан, платок, передник	2	30.04.18	
		Русский народный костюм: лапти, кокошник	2	02.05.18	
		Русский народный костюм: валенки, шуба, рукавицы	2	07.05.18	
7	Концертные выступления (4 часа) Контрольные и итоговые занятия (4 часа)	Концерт ко Дню Победы	2	14.05.18	
		Контрольное занятие	2	16.05.18	
		Отчетный концерт	2	21.05.18	
		Итоговое занятие. Определение результатов 2 года реализации образовательной программы. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	23.05.18	
Итого			144		

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 04 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

П.А. Парамонова Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Солнышко» (фольклор)
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
3 год обучения

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 4 года

Уханова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса в 2017-2018 учебном году:

Этот учебный год совершенствует у учащихся вокальные навыки. Творческое объединение примет участие в запланированных мероприятиях и концертах.

В план занятия могут быть включены беседы об устном народном творчестве, о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы и эпохе написания вокальных произведений

Процесс подбора репертуара для учащихся очень трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов кропотливой работы, постоянного поиска новых форм работы.

Задачи 3 года обучения

обучающие:

- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, поэзии, народному творчеству);
- формировать навыки исполнения вокальных произведений;
- знакомство детей с яркими музыкальными произведениями, композиторами и писателями;
- знакомство детей с историей фольклора;
- формирование у ребят элементарного актерского мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам вокально-хорового искусства;
- обучение воспитанников основам сценического движения;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться, владения телом;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих технологий (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки и народному творчеству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;

- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

- Расширение вокального диапазона.
- Уметь петь в любой хоровой партии.
- Импровизировать в пении: ярко и выразительно исполнять запев песни. Использовать приемы украшения в пении, вариативность в композиции.
- Импровизировать подголоски, ярко и выразительно исполнять запев песни, украшая его, варьируя.
- Хоровые навыки. Яркий, ясный унисон. Единая манера звукообразования. Свободное владение двух- и трехголосием.
- Владение цепным дыханием. Умение запеть песню, повести ее, то есть выполнять функции дирижера.
- Импровизировать в движении, используя в основе традиционные элементы русского народного движения.
- Ощущать пульсацию и вести песню не только с четким ритмом и хороводным движением, но и лирическую с распевами.

Содержание 3-го года обучения

Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных на первом и втором году обучения. Увеличивается количество концертной деятельности, обучающиеся выходят на новый творческий уровень.

Вводное занятие (2 часа):

Теория: Введение воспитанников в планы предстоящего учебного года. Психологический настрой на учебный процесс. Правила техники безопасности.

Практика: Прослушивание, пробы музыкальных отрывков из песен. Игры.

Вокально-хоровая работа (88 часов)

Теория: Более глубокое изучение жанров народной музыки, специфических особенностей, анализ музыкальных произведений. Работа над четкой, понятной и ясной речью. Упражнения на правильное дыхание. Игры на развитие дикции и артикуляции. Виды артикуляционных упражнений: для губ, для языка, для нижней челюсти. Гимнастика артикуляционного аппарата.

Практика: Закрепление и дальнейшее совершенствование навыков, полученных на первом и втором году обучения. Развитие всех видов музыкального слуха. Сочетание знаний и умений с творческой импровизацией. Усложнение репертуара. Умение петь в разных партиях. Развите диапозона голоса, выравнивание всех звуков. Работа над звукообразованием, пение в унисон чистое интонирование голоса. Развитие свободной, естественной манеры исполнения песен в движении. Импровизация. Пение учебно-тренировочного материала. Развитие навыков многоголосного пения. Упражнения, развивающие дыхание, дикцию, звукообразование, вокального слуха и певческого голоса. Индивидуальная работа, трио, дуэт. Индивидуальные занятия с солистами.

Элементы хореографии (26 часов).

Теория: Беседа о разучиваемом произведении. Уместность танца в том или ином жанровом произведении.

Практика: Совершенствование навыков хореографии. Изучение новых движений, орнамента, кругового, хороводов. Самостоятельная постановка движения. Импровизация под различное музыкальное сопровождение. Танцевальные движения: закрепление навыков, полученных во время обучения, уметь самим делать растанцовку к исполняемой песне.

Концертные выступления (20 часов):

Конкурсы, фестивали, концерты, анализ результатов участия в мероприятиях

Контрольные и итоговые занятия (8 часов):

Отчетный концерт, самооценка учащихся, анализ выполнения программы

Репертуар III года обучения

Распевки: в один голос, в два голоса, в три голоса, умение петь партию любого голоса.

Песни: «Солнышко-зернышко». «Не отнимайте солнце у детей». «Три белых коня». «Ой, снег-снежок». «Я гражданин России», «моя армия». «Валентинки», «Ой-ли-ли», «Ивушка». «Детство», «Лесной олень», «Уголок России», «Выйду ль на улицу», «В горнице моей», «Смешной мальчишка». «Балтийский берег». «Мотылек». «Там, здесь». «Песенка о хорошем настроении». «Школьная пора». «Мой мир». «Подружки». «Снег кружится». «Огонек». «Смуглянка». «Трава, моя трава». «А мы войны не знали». Прекрасное далеко. Нет милей Руси. Качели крылатые. Три белых коня. Душа. Библиотека. Детство лучистое (семья). Маленький принц. Ангел-хранитель. Мама-Россия. Дети войны. Сто святых церквей. В деревне Ёжики. Моя мама. Калинка. С новым годом. Синий платочек. Аве Мария. Помни. О чем мечтает мама. Прощайте, игрушки. Потому что пилоты. Идет солдат по городу. Главный праздник День Победы. Небо славян. Моя Россия. Гармонь моя. В Санкт-Петербурге весна. Дорога.

Элементы хореографии: Разминка 15 минут, "Краковяк", "Шинка", "Казачок".

Хороводы: "В хороводе были мы", "Ай, верба, ты, верба", "Заплетися плетень", "Подушечка", «Со вьюном я хожу», «А мы просо сеяли».

Календарно-тематический план группа № 3

занятий т/о «Росток» по образовательной программе «Солнышко»

группа, 3-й класс школы-интерната № 68, **3-ий год обучения**, 4 часа в неделю (144 часа в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по расписанию: понедельник, среда

№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	Вводные занятия 2 часа	Вводное занятие. Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	2	04.09	
2	Вокально-хоровая работа (88 часов) Концертные выступления (16 часов) Контрольное занятие (2 часа)	Пение произведений. Совершенствование вокально-хоровых навыков пения	2	06.09	
		Работа над артикуляционным аппаратом	2	11.09	
		Отработка звуковедения гласных и согласных звуков	2	13.09	
		Работа над дыханием	2	18.09	
		Пение произведений, работа над правильной осанкой	2	20.09	
		Пение произведений, открытым звуком мягко, звонко и легко	2	25.09	
		Пение произведений, работа над правильным дыханием	2	27.09	
		Репетиция к концерту	2	02.10	
		Концертные выступления ко «Дню учителя»	2	04.10	
		Пение произведений. Работа над чистотой звучания мелодии	2	09.10	

		Пение произведений в унисон и соло	2	11.10	
		Пение произведений выразительно, артистично	2	16.10	
		Пение произведений выразительно, артистично	2	18.10	
		Пение произведений с голоса, точно интонируя	2	23.10	
		Пение произведений, чувствуя ритмическую пульсацию песни	2	25.10	
		Пение произведений, правильное формирование гласных	2	30.10	
		Пение произведений, мягкое, напевное произношение согласных	2	01.11	
		Пение произведений на два голоса, умение петь любую партию	2	06.11	
		Пение произведений, умение брать дыхание в характере произведения	2	08.11	
		Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	2	13.11	
		Пение произведений, работа над кантиленным звучанием	2	15.11	
		Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	2	20.11	
		Репетиция к концерту	2	22.11	
		Концертные выступления ко «Дню матери»	2	27.11	
		Пение произведений с движением, не теряя силы звучания	2	29.11	
		Репетиция к концерту	2	04.12	
		Концерт, посвященный декаде инвалидов	2	06.12	

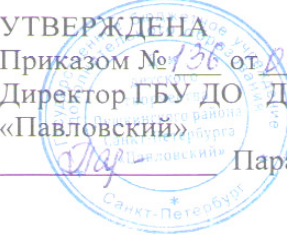
		Пение произведений с яркой передачей музыкального образа		11.12	
		Пение произведений с яркой передачей музыкального образа	2	13.12	
		Пение произведений в унисон	2	18.12	
		Пение произведений в унисон, чисто	2	20.12	
		Репетиция к концерту	2	25.12	
		Концертные выступления к Новому году	2	27.12	
		Пение произведений с правильной фразировкой	2	10.01.18	
		Контрольное занятие	2	15.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	17.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	22.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	24.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	29.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	31.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	05.02	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	07.02	
		Работа с микрофонами	2	12.02	
		Работа с микрофонами	2	14.02	

		Работа с микрофонами	2	19.02	
		Индивидуальные занятия. Работа над звукоизвлечением	2	21.02	
		Индивидуальные занятия. Работа над звукоизвлечением	2	26.02	
		Индивидуальные занятия. Работа над звукоизвлечением	2	28.02	
		Индивидуальные занятия – работа над звукоизвлечением	2	05.03	
		Индивидуальные занятия по впеванию трудных мелодических оборотов	2	07.03	
		Индивидуальные занятия: работа над развитием ритмических способностей	2	12.03	
		Индивидуальные занятия: работа над развитием ритмических способностей	2	14.03	
		Индивидуальные занятия по усвоению вокальных партий	2	19.03	
3	Элементы хореографии (26 часов) Контрольное занятие (2 часа)	Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	2	21.03	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	26.03	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	28.03	
		Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	2	02.04	
		Элементы хореографии: танцевальные движения в образах	2	04.04	
		Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	2	09.04	

		Элементы хореографии: уметь придумать движения к данной песне	2	11.04	
		Элементы хореографии: отработка движений к песне	2	16.04	
		Элементы хореографии: отработка движений к песне	2	18.04	
		Элементы хореографии: отработка четкости и слаженности движений	2	23.04	
		Элементы хореографии: отработка умения петь в движении	2	25.04	
		Закрепление элементов хореографии	2	30.04	
		Элементы хореографии: закрепление	2	02.05	
		Контрольное занятие по элементам хореографии	2	07.05	
4	Концертные выступления (4 часа)	Репетиция к концерту	2	14.05	
		Отчетный концерт	2	16.05	
5	Контрольные и итоговые занятия (4 часа)	Открытое занятие	2	21.05	
		Итоговое занятие. Определение результатов реализации образовательной программы. Награждение лучших обучающихся. Праздник в творческом объединении	2	23.05	
Итого			144		

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24 сентября 2017 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 136 от 24.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ
«Павловский»

П.А. Парамонова Парамонова О.А.

Рабочая программа
к образовательной программе
«Солнышко» (фольклор)
дополнительного образования детей
художественной направленности
на 2017-2018 учебный год
4-й год обучения

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года

Уханова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

Этот учебный год совершенствует у учащихся полученные знания, умения и навыки. Творческое объединение примет участие в запланированных мероприятиях и концертах.

В план занятия могут быть включены беседы об устном народном творчестве, о композиторах, об исполняемых произведениях, об эпохе, в которой жили композиторы и эпохе написания вокальных произведений

Процесс подбора репертуара для учащихся очень трудоемкий, но интересный, требующий от педагогов кропотливой работы, постоянного поиска новых форм работы.

Задачи 4 года обучения:

обучающие:

- расширение общей культуры учащихся; приобщение детей к русской и мировой музыкальной культуре;
- дать детям понятие о средствах музыкальной выразительности: темпе, ритме, тембре, мелодии и сопровождении;
- формировать устойчивый интерес к искусству (музыке, поэзии, народному творчеству);
- формировать навыки исполнения вокальных произведений;
- знакомство детей с яркими музыкальными произведениями, композиторами и писателями;
- знакомство детей с историей фольклора;
- формирование у ребят элементарного актерского мастерства (техники);
- обучение воспитанников основам вокально-хорового искусства;
- обучение воспитанников основам сценического движения;

развивающие:

- развитие специальных музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развитие слухового восприятия и координации движений;
- развитие сценических способностей детей;
- развитие у детей пластичности, умения ритмично двигаться, владения телом;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих технологий (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание в детях восприимчивости и любви к искусству, интереса к миру музыки и народному творчеству;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

Четвертый год обучения

Совершенствование вокально-музыкальных навыков. Расширение репертуара, увеличение концертных выступлений. Расширение вокального диапазона. Уметь петь в любой хоровой партии. Импровизировать в пении: ярко и выразительно исполнять запев песни. Использовать приемы украшения в пении, вариативность в композиции. Импровизировать подголоски, ярко и выразительно исполнять запев песни, украшая его, варьируя. Хоровые навыки. Яркий, ясный унисон. Единая манера звукообразования. Свободное владение двух- и трехголосием. Владение цепным дыханием. Умение запеть песню, повести ее, то есть выполнять функции дирижера. Импровизировать в движении, используя в основе традиционные элементы русского народного движения. Ощущать пульсацию и вести песню не только с четким ритмом и хороводным движением, но и лирическую с распевами. Свободно исполнять плясовые и хороводные песни с движением и театрализацией. Организовывать игры в детском коллективе и среди своих ровесников. Применять полученные знания, умения, навыки в социуме.

Содержание 4 года обучения.

Усовершенствование навыков, полученных на предыдущих годах обучения. Увеличивается количество концертной деятельности, обучающиеся выходят на новый творческий уровень.

Вводное занятие (2 часа)

Теория: Введение воспитанников в планы предстоящего учебного года. Психологический настрой на учебный процесс. Правила техники безопасности.

Практика: Прослушивание, пробы музыкальных отрывков из песен. Игры.

Вокально-хоровая работа (194 часа)

Теория: Более глубокое изучение жанров народной музыки, специфических особенностей, анализ музыкальных произведений. Профессиональная ориентация. Беседа о пении в ансамбле, как об особом виде исполнительского искусства. Качество исполнения музыкального произведения от вклада каждого участника коллектива.

Практика: Развитие всех видов музыкального слуха (гармонического, ритмического, общего музыкального). Применение знаний и умений в творческой и концертной деятельности. Усложнение и расширение репертуара. Умение петь в разных партиях. Развитие диапазона голоса. Работа пение в унисон чистое интонирование голоса. Пение акапэльно (без музыкального сопровождения). Развитие свободной, естественной манеры исполнения песен с движением и элементами импровизации. Совершенствование многоголосного пения (2,3 голоса). Упражнения развивающие дыхание, дикцию, звукообразование, вокального слуха и певческого голоса. Индивидуальная работа, трио, дуэт. Индивидуальные занятия с солистами.

Элементы хореографии (52 часа)

Теория: Беседа о разучиваемом произведении. Уместность танца в том или ином жанровом произведении. Беседы о значении осанки. Импровизация на заданные темы.

Практика: Совершенствование навыков хореографии. Изучение новых движений, орнамента, кругового, хороводов. Самостоятельная постановка движения. Импровизация под различное музыкальное сопровождение. Танцевальные движения: закрепление навыков, полученных во время обучения, уметь самим делать растанцовку к исполняемой песне.

Практика: Разучивание хороводов, пляски «в две ноги» и «в три ноги», основной шаг. Упражнения по исправлению осанки и походке. Отработка правильной постановки рук, работа над эмоциональностью и артистичностью исполнения движения. Работа над танцевальной композицией к песне. Постановка танца. Тренировка быстроты реакции в упражнении с меняющимся темпом упражнения. Работа над пластическим выражением рук. Координация движения с пением. Воспроизведение ритмических рисунков одновременно с музыкой и по памяти. Сочетание разных ритмических рисунков и разных темпов в движении и пении.

Концертная деятельность (28 часов)

Теория: Беседы о культуре поведения в концертном исполнении (выход на сцену, уход за кулисы, поклонны, приветственные и приглашающие жесты). Беседы по итогам концерта.

Практика: Работа над сценическим общением. Проведение наблюдения и анализ выступления

Контрольные и итоговые занятия (12 часов):

Отчетный концерт, самооценка учащихся, анализ выполнения программы

Репертуар IV года обучения

Распевки: в один голос, в два голоса, в три голоса, умение петь партию любого голоса.

Танцы: Разминка 15 минут, "Краковяк", "Шин (ланце)", "Казачок".

Хороводы: Усовершенствование навыков песни и рисунка в хороводах: "В хороводе были мы", "Ай, верба, ты, верба", "Заплетися плетень", "Подушечка".

Песни: «Солнышко-зернышко». «Не отнимайте солнце у детей». «Три белых коня». «Ой, снег-снежок». «Я гражданин России», «моя армия». «Валентинки», «Ой-ли-ли», «Ивушка». «Детство», «Лесной олень», «Уголок России», «Выйду ль на улицу», «В горнице моей», «Смешной мальчишка». «Балтийский берег». «Мотылек». «Там, здесь». «Песенка о хорошем настроении». «Школьная пора». «Мой мир». «Подружки». «Снег кружится». «Огонек». «Смуглянка». «Трава, моя трава». «А мы войны не знали». Прекрасное далеко. Нет милей Руси. Качели крылатые. Три белых коня. Душа. Библиотека. Детство лучистое (семья). Маленький принц. Ангел-хранитель. Мама-Россия. Дети войны. Сто святых церквей. В деревне Ёжики. Моя мама. Калинка. С новым годом. Синий платочек. Аве Мария. Помни. О чем мечтает мама. Прощайте, игрушки. Потому что пилоты. Идет солдат по городу. Главный праздник День Победы. Небо славян. Моя Россия. Гармонь моя. В Санкт-Петербурге весна. Дорога.

Календарно-тематический план группа №4

занятий т/о «Росток» по образовательной программе «Солнышко»

группа городская, **4-ый год обучения**, 8 часов в неделю (288 часов в год)

на 2017-2018 учебный год, количество недель – 36. Группа занимается по расписанию: понедельник, среда, пятница

№ раздела	Раздел Учебного плана	Тема занятия (содержание) 4 часа в неделю	Кол- во часов	Сроки проведения	Сроки фактические
1	<i>Вводное занятие</i> (2 часа)	Организационное собрание, ознакомление с планом, целями и задачами на учебный год. Техника безопасности и ПДД.	2	01.09	
2	<i>Вокально-хоровая работа</i> (194 часа) <i>Концертные выступления</i> (14 часов)	Пение произведений. Открытое занятие	2	01.09	
		Пение произведений прошлого года	2	04.09	
		Пение произведений прошлого года	2	06.09	
		Пение произведений. Работа над звукообразованием	4	08.09	
		Пение произведений. Работа над звукообразованием	2	11.09	
		Пение произведений в унисон	2	13.09	
		Пение произведений – добиваться чистоты интонаций	4	15.09	
		Пение произведений – добиваться чистоты интонаций	2	18.09	
		Пение произведений в свободной, естественной манере исполнения	2	20.09	
		Пение произведений с четкой дикцией	4	22.09	
		Пение произведений – правильно брать дыхание в музыкальных фразах	2	25.09	
		Пение произведений в два голоса	2	27.09	
		Пение произведений в два голоса	4	29.09	
		Пение произведений, работа над трудными музыкальными фразами	2	02.10	
		Пение произведений - артистичность исполнения	2	04.10	
		Пение произведений - артистичность исполнения	4	06.10	
		Пение произведений – работа над чистотой интонирования каждого голоса	2	09.10	
		Пение произведений в дуэтах	2	11.10	

		Пение произведений в дуэтах	4	13.10	
		Пение произведений – разучивание новых песен	2	16.10	
		Пение произведений – разучивание новых песен	2	18.10	
		Пение произведений – работа над четкостью работы артикуляционного аппарата	4	20.10	
		Работа с микрофонами	2	23.10	
		Пение произведений. Работа с микрофонами	2	25.10	
		Пение произведений, яркость эмоционального исполнения	4	27.10	
		Пение произведений, яркость эмоционального исполнения	2	30.10	
		Пение произведений, точное интонирование каждой вокальной партии	2	01.11	
		Пение произведений с эмоциональной подачей	4	03.11	
		Пение произведений, работа над разучиванием новых песен	2	06.11	
		Пение произведений, работа над музыкальными фразами	2	08.11	
		Пение произведений, диафрагмальное дыхание	4	10.11	
		Пение произведений, работа с микрофонами	2	13.11	
		Пение произведений – единое тембровое звучание	2	15.11	
		Пение произведений – артистичность в исполнении	4	17.11	
		Пение произведений – яркость эмоциональной подачи	2	20.11	
		Пение произведений – яркость эмоциональной подачи	2	22.11	
		Концерт ко Дню матери	4	24.11	
		Пение произведений – разучивание новых произведений	2	27.11	
		Пение произведений – пение в дуэтах	2	29.11	
		Пение произведений – исполнение разученных произведений	4	01.12	
		Пение произведений – исполнение разученных произведений	2	04.12	

		Пение учебно-тренировочного материала	2	06.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	4	08.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	11.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	4	13.11	
		Пение учебно-тренировочного материала	4	15.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	18.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	20.12	
		Участие в Новогодних мероприятиях	4	22.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	25.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	27.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	4	29.12	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	10.01.18	
		Пение учебно-тренировочного материала	4	12.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	15.01	
		Пение учебно-тренировочного материала	2	17.01	
		Индивидуальные занятия Отработка сольного номера	4	19.01	
		Индивидуальные занятия над тембром голоса	2	22.01	
		Индивидуальные занятия – работа над трудными отрывками	2	24.01	
		Концерт для ветеранов	4	26.01	
		Индивидуальные занятия - разучивание сольного номера с отработкой дыхания по фразам	2	29.01	
		Индивидуальные занятия с солистами	2	31.01	
		Индивидуальные занятия, четкость музыкальных фраз	4	02.02	
		Индивидуальные занятия – работа над естественностью исполнения	2	05.02	
		Индивидуальные занятия – дыхание по музыкальным фразам	2	07.02	
		Индивидуальные занятия Отработка сольного номера	4	09.02	
		Индивидуальные занятия над тембром голоса	2	12.02	
		Индивидуальные занятия – работа над трудными отрывками	2	14.02	
		Индивидуальные занятия - разучивание сольного номера с отработкой дыхания по фразам	4	16.02	

		Индивидуальные занятия с солистами	2	19.02	
		День защитника Отечества	2	21.02	
		Индивидуальные занятия по усвоению вокальных партий	4	26.02	
3	Элементы хореографии (52 часа)	Беседа о разучиваемом произведении	2	28.02	
		Уместность танца в том или ином жанровом произведении	4	02.03	
		Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	2	05.03	
		Участие в «Музыкальной капели» к 8 Марта	2	07.03	
		Элементы хореографии: музыкальные ритмические движения в характере и темпе музыки	4	09.03	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	2	12.03	
		Хореографические движения рук	2	14.03	
		Элементы хореографии, музыкальные пространственные движения: построение из одной линии в две, построение в круг из одной линии	4	16.03	
		Изучение элемента «до-за-до»	2	19.03	
		Импровизации на заданный текстовой материал	2	21.03	
		Хороводные движения (ворота)	4	23.03	
		Импровизации на заданный текстовой материал	2	26.03	
		«Шинка»	2	28.03	
		Импровизации на заданный текстовой материал	4	30.03	
		Элементы хореографии: пружинка, приставной шаг	2	02.04	
		Элементы хореографии: танцевальные движения в образах	2	04.04	
		Элементы хореографии с исполнением ритмических рисунков	4	06.04	
		Элементы хореографии: уметь придумать движения к данной песне	2	09.04	
		Элементы хореографии: отработка движений к песне	2	11.04	

		Конкурс «Храни себя, Россия»	4	13.04	
		Элементы хореографии: отработка четкости и слаженности движений	2	16.04	
		Элементы хореографии: отработка умения петь в движении	2	18.04	
		Хороводные движения (ворота)	4	20.04	
		Хореографические движения рук	2	23.04	
		Элементы хореографии, закрепление	2	25.04	
		Элементы хореографии, закрепление	2	27.04	
4	<i>Концертные выступления (14 часов)</i> <i>Контрольные и итоговые занятия (12 часов)</i>	Контрольное занятие	2	30.04	
		Репетиция к концерту	2	02.05	
		Концертные выст. Для ветеранов	4	04.05	
		Концерт ко Дню Победы	2	07.05	
		Отчетный концерт	4	11.05	
		Концерт ко дню семьи	2	14.05	
		Открытое занятие	2	16.05	
		Контрольное занятие	4	18.05	
		Контрольное итоговое занятие	2	21.05	
		Определение результатов реализации образовательной программы. Награждение лучших обучающихся. Праздник в объединении	2	23.05	
Итого			288		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы:

Типы контроля	Формы контроля	Сроки проведения
Входной	Педагогическая оценка, тестирование	Сентябрь
Текущий	Педагогическая оценка, тестирование, участие в конкурсах и фестивалях Концерты, выступления	В течение года
Промежуточный	Педагогическая оценка, тестирование, участие в конкурсах и фестивалях Отчетные концерты, выступления	Декабрь, май
Итоговый	Итоговые отчетные концерты, концертные номера, выступления	Май

Формы и средства выявления результатов:

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- прослушивание;
- праздничные мероприятия;
- концерты;
- конкурсы;
- фестивали;
- открытые итоговые занятия;
- самооценка учащихся;
- внутригрупповые конкурсы;
- открытые занятия для родителей;
- анализ выступлений и участия в мероприятиях;
- анализ приобретенных навыков общения.

Формы и средства фиксации результатов:

- грамоты, дипломы;
- видеозаписи мероприятий;
- фотоматериалы; статьи в прессе;
- отзывы детей и родителей;
- журнал учета работы педагога;
- анкеты.

Формы и средства предъявления результатов:

- конкурсы;
- фестивали;
- праздники;
- концерты;
- контрольные и итоговые занятия;
- открытые занятия;
- поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю.

Методические материалы

Информационные источники, используемые при реализации программы «Солнышко» (фольклор)

Нормативно-правовые документы:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11. 2008 г. N 1662-р).

9Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).

«Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296.

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012–2017 годы».

Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге» Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 26 июня 2013 года (в ред. Законов Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83,от 29.10.2014 N 509-96, от 16.06.2015 N 359-69,от 13.07.2015 N 435-86)

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»

Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Санкт-

Устав ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

Должностные инструкции педагога дополнительного образования

Список литературы:

1. Музыка. 1-4 классы. Необычные уроки. - М.: Учитель, 2014. - 124 с.
2. Наш хор. Выпуск 3. - М.: Музыка, 2015. - **435**с.
3. *Рокитянская Т. А.* Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.
4. *Струве Г.А.* Ступени музыкальной грамотности. СПб., 1999.
5. Уроки пения. - М.: Русич, **2013. - 753** с.
6. *Федорова, Е. А.* Уроки музыки для малышей 2-8 лет. Альбом 1 / Е.А. Федорова. - М.: Цветной мир, 2015. - **419**с.
7. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, **2016. - 940** с.
8. Детские праздники. СПб. Композитор, 1998
9. Бочинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., издательство «Музыка», 1974
10. Наumenко Г.М. Гори, солнце, ярче! Репертуар детского фольклорного коллектива. М.: ВЦХТ, 1999
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1998
12. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1998
13. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1999
14. Петрова Т. Про свирель, гудок и бубен. Калининград. Янтарный сказ, 1995
15. Харченко В. По одежке встречаем. Секреты русского костюма. СПб: Астролукс, 1994
16. Козлов Н.Г. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. СПб.: Композитор, 2006
17. Шеломов Б., Детское музыкальное творчество на русской народной основе. СПб, 1997
18. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. СПб, 2008
19. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М, 2010
20. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М.: Просвещение, 2011

ЭОРы, используемые в процессе реализации программы:

1. plus-msk.ru
2. mp3minus.ru
3. muz-color.ru
- https://baskingtracks.ru/ispolniteli/11detskiepesni.html
4. <http://setilab.ru/> - сетевая исследовательская лаборатория «Школа для всех»
5. <http://www.muspalitra.ru> – музыкальная палитра
6. <http://spbappo.kom/modules> - музыкальный калейдоскоп
7. vk.com/nextminus
8. www.piter-komplekt.ru

Учебно-методический комплекс программы «Солнышко» (УМК)

(1–ый, 2-ой, 3-ий года обучения)

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
1. Вводное занятие. 2. Вокально-хоровая работа	Форма организации					<u>Вводный</u>
	коллективная групповая индивидуальная Форма проведения Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа	<u>Словесные:</u> Беседа, опрос, прослушивание <u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Практикумы - Коллективно-творческое дело - Практическая работа	1. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с. 2. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. - 940 с. 3. Юшманов В.И. Вокальная техника и ее парадоксы. СПб, 2008 4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М, 2010 5. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. М.: Просвещение, 2011	• Раздаточный материал: карточки с текстами • Тесты • Аудиомагнитофон и аудиокассета • Наглядные пособия • Фонограмма музыкального материала • Подборка видеоматериала выступлений • Фотоматериал	- Коммуникативные игры - Нравственно-этические беседы - Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры	Анкетирование. <u>Текущий</u> Творческие работы с последующим анализом выступлений, <u>Итоговый</u> в форме праздничных мероприятий; выступлений <u>Форма представления результата</u> праздники, фестивали, конкурсы; контрольные и итоговые занятия; портфолио

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого- педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
3.Элементы хореографии	Форма организации					
	коллективная групповая индивидуальная Форма проведения Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа	<u>Словесные:</u> Беседа, опрос <u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Коллективно- творческое дело -Практическая работа	1. Козлов Н.Г. Пластическая выразительность как один из определяющих компонентов в создании художественного образа. СПб.: Композитор, 2006 2. Хороводы, музыкальные игры. - М.: Композитор - Санкт- Петербург, 2016. - 940 с.	• Тестирование • Аудиомагнито фон и аудиокассета • Видеоматериалы • Фотоматериал	- Коммуникативные игры - Нравственно- этические беседы - Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры	<u>Текущий</u> Творческие работы с последующим анализом выступлений, <u>Итоговый</u> в форме праздничных мероприятий; выступлений <u>Форма представления результата</u> праздники, фестивали, конкурсы; контрольные и итоговые занятия; портфолио

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
4. Русские народные музыкальные инструменты 5. Древнеземледельческий календарь 6. Русский народный костюм	Форма организации коллективная групповая индивидуальная Форма проведения Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа	<u>Словесные:</u> Беседа, опрос <u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Коллективно-творческое дело - Практическая работа	1. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1998 2. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1998 3. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. М.: ТЦ «Сфера», 1999 4. Петрова Т. Про свирель, гудок и бубен. Калининград. Янтарный сказ, 1995 Харченко В. По одежке встречаем. Секреты русского костюма. СПб: Астролукс, 1994	- Музыкальные инструменты - Костюмы - Слайды; - Компьютерные презентации; - Раздаточный материал - Наглядные пособия - Тестирование - Аудиомагнитофон и аудиокассета - Видеоматериалы - Фотоматериал	- Коммуникативные игры - Нравственно-этические беседы - Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры	<u>Текущий</u> Творческие работы с последующим анализом выступлений, тестирование, опрос <u>Итоговый</u> в форме праздничных мероприятий; выступлений <u>Форма представления результата</u> праздники, фестивали, конкурсы; контрольные и итоговые занятия; портфолио

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
7. Концертные выступления 8. Контрольные и итоговые занятия	Форма организации коллективная групповая индивидуальная Форма проведения Творческие задания Самостоятельная работа	<u>Словесные:</u> Беседа, опрос - Коллективно-творческое дело - контрольные выступления	- Музыка. 1-4 классы. Необычные уроки. - М.: Учитель, 2014. - 124 с. - Наш хор. Выпуск 3. - М.: Музыка, 2015. - 435с. - Уроки пения. - М.: Русич, 2013. - 753 с. - Федорова, Е. А. Уроки музыки Альбом 1 / Е.А. Федорова. - М.: Цветной мир, 2015. - 419с. - Детские праздники. СПб. Композитор, 1998 - Бочинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., издательство «Музыка», 1974 - Науменко Г.М. Гори, солнце, ярче! Репертуар детского фольклорного коллектива. М.: ВЦХТ, 1999	- Музыкальные инструменты - Костюмы - Слайды; - Компьютерные презентации; - Раздаточный материал - Наглядные пособия - Тестирование - Аудиомагнитофон и аудиокассета - Видеоматериалы - Фотоматериал	- Коммуникативные игры - Нравственно-этические беседы - Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры	<u>Итоговый</u> в форме праздничных мероприятий; выступлений, конкурсов; <u>Форма представления результата:</u> отчетные концерты, праздники, фестивали, конкурсы; контрольные и итоговые занятия; портфолио учащегося или группы учащихся