

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ»**

**Срок освоения: 2 года**  
**Возраст учащихся: 7-16 лет**

**Разработчик: Бобраков Николай Александрович,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### **Направленность программы - техническая.**

Техническая направленность программы «Судомоделирование» предусматривает удовлетворение интереса к технике и техническим знаниям, воспитание упорства в достижении творческих целей, развитие трудовых навыков, технического кругозора, обучение конструктивному мышлению, разъяснение значимости и престижности политехнических профессий в современном обществе. Преобладающим видом учебной деятельности обучающихся являются практические занятия.

### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на учащихся 1-8 классов от 7 до 16 лет преимущественно мужского пола любого уровня начальной подготовки, задатков и способностей, с учетом подростковых особенностей этого возраста. Группы могут быть разновозрастные и одновозрастные, в состав которых входят дети из многодетных семей, опекаемые дети, дети, проживающие в неполных семьях. В младшем школьном возрасте основной деятельностью становится учение, в результате которого формируются интеллектуальные и познавательные способности. Через учение строится вся система отношений ребенка с взрослыми людьми. Для учащихся постарше трудовая деятельность заключается в появлении совместного увлечения каким-либо делом. Общение в этом возрасте выходит на первый план и строится на основе так называемого «кодекса товарищества». «Кодекс товарищества» включает в себя деловые и личностные взаимоотношения, похожие на те, которые имеются у взрослых. В разновозрастной группе есть возможность оказания шефской помощи младшим школьникам со стороны старших. В этом возрасте происходит формирование основных качеств подростка, которые в дальнейшем определяют черты характера, это пора стремлений к достижению знаний, умений, навыков, пора интенсивного духовного и физического развития всего, что формирует социально-активного члена общества. Освоение программы «Судомоделирование» расширяет возможности учащимся обогатить кругозор, реализовать себя в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и педагогом.

Детям, испытывающим аллергию на запахи масляных и нитрокрасок участие в освоении программы возможно при отсутствии противопоказаний.

### **Актуальность.**

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Обосновывается острым востребованием научно-технических, инженерных и технических кадров для прогрессирующего развития экономики страны. Перестройка и реформирование нашего общества, всех его институтов и структур привели к тому, что в дополнительном образовании детей научно-техническая, спортивно-техническая и техническая направленности обучения и воспитания оказались на заднем плане. Этот просчет проявился в отставании технических отраслей отечественной экономики, недостатке инженеров, технологов, квалифицированных рабочих, т.е. тех, кто создает материальные блага и обеспечивает экономический прогресс государства. Поэтому необходимо восстановление приоритета этих направленностей в дополнительном образовании. Чем раньше у детей будет пробужден интерес и разъяснена роль, какую играет техника и технический прогресс в современном обществе, тем вероятнее в будущем формирование желания участия и реализации себя в этой области.

Необходимость привлечения подростков к труду, помощь в выборе будущей профессии, возможность удовлетворения творческих потребностей делает данную программу дополнительного образования актуальной и целесообразной. Необходимо также отметить социально-оздоровительную роль проводимых занятий. Творческая работа в объединении с благоприятным психологическим климатом является профилактикой асоциального поведения подростков. Активное участие подростков в жизни района и города готовит достойных граждан страны.

## Отличительные особенности

Особенностями программы, которые отличают её от других модифицированных программ, являются мультимедийные презентации по истории кораблестроения и развитию отдельных классов кораблей, а также индивидуальные домашние задания на подготовку исторической справки о прототипе с последующим рассказом о нем на занятии для всех обучающихся. Отличительной особенностью образовательной программы является и то, что программа включает в себя профориентационный компонент и предполагает профессиональную ориентацию подростков на выбор профессий, связанных с техникой, техническим моделированием и судомоделированием в частности.

## Уровень освоения ДОП - общекультурный

На 1-м году обучения освоение программы учащимися направлено на достижение общекультурного уровня с приоритетом воспитательной работы, на 2-м году обучения на достижение базового уровня с демонстрацией и представлением результатов на районном и городском уровнях.

## Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - **360 часов**. Из них, учащиеся 1-й год занимаются **144 часа**, по **4 часа** в неделю на 2-х одночасовых и 1-м 2-х часовом занятии.

Учащиеся второй год занимаются **216 часов** по **6 часов** в неделю на 3-х двухчасовых занятиях  
Срок освоения образовательной программы – 2 года.

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** обучение судомоделированию и воспитание общественно-полезной, творческой личности.

### **Задачи:**

#### А. *Обучающие:*

- обучить учащихся приемам и выработать навыки столярных, слесарных, станочных, малярных работ в судомоделировании;
- обучить учащихся морской терминологии применяемой в судомоделировании;
- обучить учащихся технологии изготовления модели корабля, судна;
- ознакомить с выдающимися примерами из истории Российского Военно-Морского Флота и мирового кораблестроения;
- ознакомить с мерами безопасности при работе со слесарным, столярным инструментом и на микростанках.

#### Б. *Развивающие:*

- способствовать развитию творческих способностей и формировать развитие конструктивного объемного, пространственного, технического мышления;
- способствовать расширению технического кругозора;
- развитие навыков пользования столярным и слесарным инструментом для обработки различных материалов и изготовления деталей моделей;
- способствовать расширению знаний, полученных на уроках технологии, черчения, физики, истории, русского языка, изобразительного искусства;
- способствовать развитию творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### В. *Воспитательные:*

- побуждать у учащихся любознательность и интерес к техническим устройствам и конструкциям, истории флота, морскому делу, развивать стремление к их познанию;
- воспитывать интерес к технике и техническим знаниям;
- мотивировать эмоционально-положительную направленность психологического климата в объединении;

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, упорство, трудолюбие, усидчивость, умение планировать свою работу, сравнивать результативность деятельности, как своей, так и других учащихся;
- разъяснять значимость и престижность политехнических профессий в современном обществе;
- воспитывать уважение к трудовой деятельности человека, к продукту труда, к человеку-созидателю, к соблюдению культуры труда и поведения в коллективе;
- способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, Российский ВМФ и его историю;
- воспитание настойчивости, упорства и терпения в достижении поставленной цели;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- формирование нравственные установки на безопасный и здоровый образ жизни.

## **Планируемые результаты**

Во время занятий предусматривается сообщение учащимся сведений по материаловедению, устройству и техническим характеристикам кораблей и судов, моделированию, осуществляется профессионально-ориентационная работа, ознакомление с историей Российского Флота и кораблестроения. Программа предусматривает ознакомление и соблюдение правил техники безопасности при работе с различными инструментами, станками и различными конструкционными материалами. Научить учащихся и дать навыки постройки простейших судомоделей, расширить технический кругозор, пробудить интерес к технике и техническим знаниям, воспитать уважение к трудовой деятельности человека, к продукту труда, к человеку созидателю

Усвоение программы «Судомоделирование» предполагает достижение следующих результатов:

### предметные:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

### метапредметные:

- понимать и принимать к исполнению учебную задачу, сформулированную педагогом;
- самостоятельно планировать свои действия на отдельных этапах работы над моделью;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности при изготовлении модели;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при изготовлении моделей;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, слушать собеседника;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

личностные:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский ВМФ и его историю;
- развитие навыков пользования столярным и слесарным инструментом для обработки различных материалов и изготовления деталей моделей;
- воспитание настойчивости, упорства и терпения в достижении поставленной цели;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование нравственных установок на безопасный и здоровый образ жизни.

## **Организационно-педагогические условия реализации ДОП.**

Язык реализации ДОП-русский. Форма обучения -очная.

Особенностью реализации программы является модульный принцип линейного построения и освоения заданий «От простого к сложному».

*Условия набора в коллектив.*

Набор учащихся в объединение производится по результатам собеседования. Состав групп по годам обучения: 1-й год- 10-15 обучающихся, 2-й год –8-10 обучающихся. Из-за санитарных норм (площадь помещения) группа обучающихся 1 года обучения 10—12 человек, 2-го года обучения 8-10 человек. (В соответствии с локальным актом ДДТ). Противопоказанием для занятий в группах может быть состояние здоровья, не совместимое с условиями реализации образовательной программы.

В первый год обучения учащиеся осваивают первоначальные, элементарные познания и навыки в судомоделизме, реализуя свои знания и умения на постройке контурных моделей кораблей и судов с резиновым двигателем, простейших стендовых моделей. На втором году содержание тематики занятий усложняется с параллельной разработкой и изготовлением моделей более сложного уровня. Освоив базовый двухгодичный курс, учащийся может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания по основным темам второго года обучения.

*Условия формирования групп*

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Группы первого года обучения формируются до 10 сентября согласно приказу по образовательному учреждению. Списочный состав групп формируется по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не более 15 человек ввиду малого помещения и наличия 15 рабочих мест; на 2-м году обучения — не более 12 человек. Освоив базовый двухгодичный курс, учащийся может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания по основным темам второго года обучения

*На второй год обучения* переводятся учащиеся, успешно освоившие программу 1-го года обучения и обладающие сформированным интересом к судомоделированию. В первый год обучения учащиеся осваивают первоначальные, элементарные познания и навыки в судомоделизме, реализуя свои знания и умения на постройке контурных моделей кораблей и судов с резиновым двигателем, простейших стендовых моделей. На втором году содержание тематики занятий усложняется с параллельной разработкой и изготовлением моделей более сложного уровня.

*Допускается дополнительный набор обучающихся* на 1 и 2-ой год, обучения в соответствии с локальными актами образовательного учреждения. При дополнительном приеме в творческое объединение, в котором реализуется данная программа, педагог может провести собеседование для выявления знаний теоретического и практического материала, определения степени заинтересованности и мотивации желающего быть зачисленным в творческое объединение. Решение может быть принято по итогам знакомства с личным портфолио обучающегося.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Программа предусматривает цикличность в разделах (темах) учебного плана, но при этом от темы к теме их содержание расширяется и усложняется по содержанию с учетом приобретаемого опыта и уровня освоения программы, согласно основному педагогическому принципу «от простого к сложному». Мотивацией к обучению становится возможность самореализации в процессе творческой созидательной деятельности, представления ее социально-значимых результатов. В ходе выполнения созидательной работы приобретается опыт социального взаимодействия. Типы моделей кораблей для созидательной работы учащиеся могут выбирать самостоятельно по своему желанию.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение по программе и желающие продолжить образование в данной области знаний, могут в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания во всех разделах курса.

*Формы проведения занятий.*

Формы проведения занятий с учащимися: практические занятия, беседы, презентации, смотры, конкурсы, соревнования, выставки, которые проводятся как в традиционном формате, так и с использованием элементов новых форматов мобильного и перевернутого обучения.

На протяжении реализации программы используются самые разнообразные формы занятий, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.

- Фронтальная - выполнение одинаковой работы под руководством педагога.
- Групповая - объединение в группы в случайным образом для совместного выполнения задания одинакового для всех групп.
- Коллективно-групповая (работа в парах, малых группах) - выполнение различных заданий в малых группах по интересу, с проявлением самостоятельности и взаимопомощи с последующим представлением результатов работы и их обобщением. Важность такого рода организации деятельности обучающихся - в приобретении опыта совместной деятельности, требующей от каждого выдержки, терпения, умения промолчать и послушать других.
- Индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий или сотворчество педагога с обучающимся. Преимущественно для обучающихся, принявших решение продолжить углубление знаний по данной тематике по завершении обучения по программе. Подразумевает, в том числе, передачу знаний сверстникам.

Основные методы:

- практические: занятия, опыты, упражнения;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации, наблюдение, экскурсии;
- словесные: объяснения, рассказы, беседы, инструктажи, исторические справки;
- работа с книгой: чтение, конспектирование, цитирование, составление плана, реферирование;
- видеометоды: презентации

*Формы организации деятельности обучающихся.*

Основной формой организации учебно-воспитательной работы в судомоделировании является занятие.

Из известных форм ведения занятий для каждого года обучения наиболее эффективна своя, конкретная форма, которая и принимается за основную. Для групп 1-го года занятий наиболее оправдана фронтальная форма организации работы. При такой форме занятий все учащиеся одновременно выполняют одно и то же задание, т.е. каждый член объединения изготавливает модель из заранее намеченных материалов по заранее разработанному чертежу, в определенной последовательности. Объяснения преподавателя относятся ко всем учащимся и воспринимаются ими одновременно. Фронтальная форма работы принята основной при ведении занятий в группе 1-го года обучения.

В группе 2-го года наиболее целесообразно сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы. При этом каждый учащийся изготавливает модель индивидуально. Фронтальность же достигается подбором моделей хотя и разных классов, по примерно одинаковым по сложности их изготовления. Это позволяет проводить теоретические и большинство практических занятий одновременно всем объединением. Кроме того, фронтальная форма поддерживается также и наличием в группе нескольких моделей одного класса. Распределение моделей среди учащихся должно быть примерно таким: морская канонерская лодка (с микроэлектродвигателем) - изготавливают 2 учащихся,

сухогрузная баржа (с резиновым двигателем или микроэлектродвигателем)—2; речной пассажирский теплоход (с резиновым двигателем или микроэлектродвигателем)—2; подводные лодки (с резиновым двигателем)—2 учащихся. Фронтально-индивидуальная форма работы особенно успешно может применяться в случае широкого использования современной высокопроизводительной технологии изготовления отдельных деталей модели: штамповка корпуса, надстроек, капроновое литье отдельных деталей и т. д.

#### *Материально-техническое оснащение программы.*

Помещения для занятий по программе (ученые кабинеты, помещение зооуголка), соответствующие СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Настольные токарный по металлу, фрезерный, шлифовальный станки, настольная циркулярная пила, бормашина, электролобзик, (все фирмы «PROXXON»), электропаяльник, столярные и слесарные верстаки, тиски, рубанки, лобзики, молотки, киянки, стамески, штихели, клещи, плоскогубцы, кусачки, рашпили, напильники, наборы отверток, сверл, различные насадки для электродрели, струбины, войлочный круг, наборы шлифовальных шкур, паста ГОИ, гвозди, шурупы, грунтовок, шпаклевки, нитрокраски, растворители, клей ПВА, клей «Момент», эпоксидный клей, кисточки, машинное масло, пиломатериал, полистирол, шпон, фанера, листовой металл, медная и стальная проволока разных диаметров, ванна для регулировки и испытания моделей.

#### Литература:

1. Программа «Кружки судомodelистов» Алешина А.С., утвержденная Министерством просвещения СССР в 1988 году.
  2. Щетанов Б.В. Судомодельный кружок: приложения к пособию для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений.- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1983.- 160 с., ил.
  3. Справочник по трудовому обучению: обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы: Пособие для учащихся 5-7 кл. И.А. Карабанов и др.- М.: Просвещение, 1991.- 239 с.;
  4. Бабкин И.А. Подготовка юных судомodelистов – М., изд-во ДОСААФ, 1988.
  5. Гаевский О.К. Модельные двигатели – М., изд-во ДОСААФ, 1984.
  6. Курти О.И. Постройка моделей судов – Л., изд-во «Судостроение», 1978.
  7. Осинев Г.П. Юные корабли – М., изд-во ДОСААФ, 1976.
  8. Шнейдер И.Г., Белецкий Ю.Г. Модели советских парусных судов – Л., изд-во « Судостроение», 1990.
  9. Митрофанов В.П., Митрофанов П.С. Школы под парусами судов – Л., изд-во « Судостроение», 1989.
  10. Марквардт К.Х. Рангоут, такелаж и паруса судов XVIII века – Л., изд-во « Судостроение», 1991.
  11. Сочинение А.Я. Глотова Изъяснение принадлежностей к вооружению корабля ( с приложением) – СПб., изд-во редакции «Морского сборника» и и ТОО «ПАКО».
  12. Рисунки и чертежи моделей судов;
  13. Шаблоны, трафареты, образцы моделей.
  14. Журналы «Моделист-конструктор», «Гангут», «Тайфун», « Наваль».
- ЭОР: Презентация «Отвага», « Подводные лодки СССР и России», «Развитие парусного кораблестроения и парусного флота в России».
- Информационные источники: Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных anichkov.ru

«Азбука судомоделизма» А. Н. Дрегалин [modelik.ru/index.php/knigi-zhurnaly...sudomodelizma...](http://modelik.ru/index.php/knigi-zhurnaly...sudomodelizma...)  
 Судомоделирование. С чего начать? — Паркфлаер [parkflyer.ru](http://parkflyer.ru) Радиоуправляемые  
 модели» [blogs/view\\_entry/1674](http://blogs/view_entry/1674)

### Учебный план программы «Судомоделирование»

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: знакомство с мастерской, с планом работы на год и основными правилами безопасности труда.	8	2	6	Опрос в ходе беседы, контроль самостоятельной работы (выполнения практических безопасных приемов работы с инструментами).
2	Изготовление деталей контурной модели корабля, судна с резиновым двигателем. Беседы и видеопрезентации о развитии парусного кораблестроения и флота в России.	92	4	88	Опрос в ходе занятий. Проверка самостоятельной работы (построение теоретического чертежа модели; выполнение чертежей деталей модели).
3	Изготовление резинового двигателя, сборка, покраска контурной модели. Беседа о великих географических открытиях русских мореплавателей.	40	2	38	Опрос в ходе занятий. Проверка самостоятельной работы (построение теоретического чертежа модели; выполнение чертежей деталей модели, по пользованию лакокрасочными материалами).
4	Заключительное занятие. Проведение соревнований.	4	2	2	Мини-выставка (в рамках объединения). Соревнование по контурным моделям.
Всего		144	10	134	

### Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: знакомство с планом работы, знакомство с правилами безопасной работы с инструментом и на станках. Единая классификация моделей кораблей и судов. Выбор новых моделей для изготовления.	2	1	1	Опрос в ходе беседы, контроль самостоятельной работы (выполнения практических безопасных приемов работы с инструментами).
2	Самоходная модель корабля, судна, подводной лодки. Беседа о боевых подвигах русских подводников. Видеопрезентация: «Подводные лодки России»	14	2	12	Опрос в ходе занятий. Проверка самостоятельной работы
3	Постройка плавающей модели: 3.1) изготовление корпуса корабля, судна, подводной лодки и кильблока; 3.2.) изготовление ходовой группы и рулевого устройства; 3.3.) изготовление надстроек; 3.4.) вооружение и детализовка (дельные вещи и такелаж, швартовное, буксирное, якорное устройства, спасательные средства. Сигнальные огни. 3.5.) отделка модели.	50 44 42 48	3 3 2 3	47 41 40 45	Опрос в ходе занятий. Проверка самостоятельной работы (построение теоретического чертежа модели; выполнение чертежей деталей модели, правильность подгонки деталей и их сборки, по пользованию лакокрасочными материалами). Контроль выполнения практических безопасных приемов работы с инструментами и лакокрасочными материалами..
4	Регулировка и испытание модели. Заключительное занятие	6	1	5	Опрос в ходе беседы по правилам безопасности при запусках моделей судов, правилам проведения соревнований. Минивыставка моделей в масштабе объединения. Соревнования.
Всего		216	16	200	

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»  
\_\_\_\_\_ Парамонова О.А.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	<b>1.09</b>	<b>По 31.05</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	<b>3 раза в неделю 4 часа на 2-х одночасовых и 1-м 2-х часовом занятиях</b>
2 год	<b>1.09</b>	<b>По 31.05</b>	<b>36</b>	<b>216</b>	<b>6 часов в неделю на 3-х двухчасовых занятиях.</b>

Программа может осваиваться учащимися с любого уровня. Разделы и темы каждого года обучения имеют циклический характер, но в процессе реализации программы темы расширяются и усложняются по содержанию и технике исполнения с учетом приобретаемого опыта учащихся.

## Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы программы находятся в ДДТ и содержат основные составляющие УМК:

- педагогические методики и технологии;
- дидактические материалы;
- информационные источники, используемые при реализации программы;
- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств **выявления, фиксации и предъявления результатов** обучения, а также **их периодичности**.

### **Формы и средства выявления результатов:**

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- праздничные мероприятия;
- самооценка учащихся;
- анализ практической и творческой деятельности;
- анализ приобретенных навыков общения;
- смотры;
- соревнования.

### **Формы и средства фиксации результатов:**

- грамоты, дипломы;
- фотоматериалы; статьи в прессе;
- выставки работ учащихся;
- конкурсы

### **Формы и средства предъявления результатов:**

- выставки работ учащихся;
- контрольные и итоговые занятия;
- смотр-конкурсы и соревнования;
- портфолио достижений группы учащихся (готовые работы, фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).

### **Периодичность контроля:**

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика развития учащихся и контроль результативности обучения.

- **Вводный контроль** проводится на первых занятиях 1-го, 2-го годов обучения для выявления представлений учащихся о темах программы в форме собеседования, дискуссии с использованием иллюстративного материала, по темам программы, проверки способностей.
- **Промежуточный контроль** проводится дважды в год, осуществляется оценка результативности освоения программы по полугодиям.

- *Текущий контроль* осуществляется в форме сравнимости достигнутых результатов, заданий, работ с последующим анализом работ, (на всех годах обучения).
- *Итоговый контроль* проводится в форме смотр конкурса, соревнований, выставок работ учащихся; педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся.

Итоги диагностики педагог заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся», используя следующую шкалу.

Оценка параметров:  
начальный уровень 1 балл  
средний уровень 2 балла  
высокий уровень 3 балла

Уровень:  
11-16 баллов начальный уровень  
17-27 баллов средний уровень  
28-33 баллавысокий уровень

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мультипликация детям!»**

Срок освоения: 3 года  
Возраст обучающихся: 9-16 лет

Разработчик:  
Дробышев Сергей Андреевич,  
педагог дополнительного образования

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Основные характеристики программы

**Направленность программы:** техническая. Программа рассчитана на освоение практических методов создания классической, пластилиновой, а также компьютерной мультипликации, развитие способностей ребенка в освоении компьютерной и фото техники, при создании мультфильма.

**Адресат программы** – учащиеся 9-16 лет любого пола и уровня начальной подготовки. Группы могут быть разновозрастные и одновозрастные. Ограничений по физическому здоровью нет.

**Актуальность.** Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста и их родителей.

Современное образование должно быть ориентировано на самореализацию личности в условиях быстро меняющегося мира. Данная программа предоставляет возможность использовать дополнительное образование для развития личности ребенка и реализации его жизненного потенциала. Воспитать достойно человека, ориентированного на достижение жизненного успеха, умеющего ставить перед собой реальные цели и достигать их, и, в то же время, обладающего высокими нравственными качествами, высоким уровнем разносторонних знаний и культуры.

Образовательный процесс в рамках дополнительного образования способствует определению творческих склонностей и способностей детей, обогащению опыта творческой и практической деятельности, реализации творческого потенциала, развитию и саморазвитию личности ребенка.

Ориентация обучающихся на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, научно-технических и творческих способностей и умений, формирование интересов к профессиональному самоопределению.

Данная ДОП увлекательна и полезна современным детям. Им интересно новое. Они хотят овладеть углубленными знаниями, любят фантазировать, взаимодействовать, добиваться хороших результатов. У школьников и их родителей появился повышенный интерес к новому для них направлению «Анимация».

Обучение по программе «Мультипликация детям!» способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству. Обучение детей по программе носит не только познавательно-развивающий, но и развлекательно-игровой характер.

Актуальность и целесообразность предлагаемой образовательной программы определяется:

- запросом со стороны детей и родителей на программы научно-технического направления;
- доступностью обучения школьников всех возрастных категорий;
- альтернативой времяпровождения за компьютерными играми детей и подростков;
- развитием коммуникативных отношений, умением трудиться и дружить в коллективе;
- профориентацией выбора будущей профессии;
- поддержкой детей с особыми образовательными потребностями (одаренных, с ограниченными возможностями здоровья и т.п.);
- воспитанием патриотизма, толерантности, формированием гражданского сознания школьников;
- интеграцией общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС

**Отличительные особенности программы/новизна.** Данная программа составлена с учетом наработанного опыта работы педагога с детьми и реализуется как интегрированная образовательная программа с метапредметным подходом, основу которой составляет теория решения изобретательских задач.

Программой предусмотрено различные ступени обучения в соответствии с блоками на 1, 2, 3 года обучения.

В отличие от других данная программа оригинальна тем, что получение опыта творческой деятельности происходит комплексно через освоение навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Социальная значимость образовательной программы обеспечивается данным комплексом развития личности:

- познавательное развитие;
- раскрытие интеллектуально-творческого потенциала;
- социальная адаптация;
- воспитание общей культуры

**Уровень освоения программы** – базовый

**Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации ДОП 3 года (432 часов: 144/144/144).

**Целью** образовательной программы является: формирование творческой личности через развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания основ мультипликации.

В процессе реализации программы решаются следующие **группы задач:**

**Задачи:**

обучающие:

- изучат основные этапы истории анимации;
- приобретут опыт практических навыков в сфере мультипликации;
- научатся работать с разными художественными материалами, выработать умения и навыки в применении вспомогательного материала для выражения своих идей;
- освоят технические аспекты создания мультфильма;
- приобретут умение применять логические знания в новой ситуации;
- приобретут навыки работы с перекладной техникой в мультипликации;
- научатся применять средства художественной выразительности, создавая персонажи;
- освоят приемы при работе над различными этапами создания мультфильма;
- научатся разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- получают представление о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- приобретут умение работать планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- научатся вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получают возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

воспитательные:

- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины;
- формирование толерантных межличностных отношений;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца;
- формирование самостоятельности, ответственности, дисциплинированности, трудолюбия;
- укрепление навыков планирования деятельности;
- воспитание чувства ответственности.

**Планируемые результаты** освоения программы «Мультипликация детям!» следующие:

**личностные:**

- получают опыт работы в группе, способность к творческому взаимодействию в процессе общения и выполнения совместного проекта;
- научатся эффективно распределять время и усилия;
- сформируется широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформируется ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма;
- разовьется учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- разовьется внимание, память, мышление, мелкая моторика, пространственное воображение, развитие интеллектуальных способностей;
- сформируется понимание возрастающей роли науки и техники в современном мире;
- получают возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.

**метапредметные:** освоение программы позволит сформировать *универсальные действия и компетенции:*

- сформируют навыки критического мышления, проявят самостоятельность и ответственность в решении творческих задач;
- получают опыт творческой интерпретации информации;
- научатся принимать и сохранять учебную задачу;
- научатся планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- научатся вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получают возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
- научатся договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получают возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- освоят навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- получают возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- научатся осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- научатся осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- разовьют художественный вкус на примере лучших произведений мировой анимации, образцами детской мировой литературы, народного эпоса, фольклора, устного народного творчества.

*Предметные:*

- научатся работать с разными художественными материалами, выработают умения и навыки в применении вспомогательного материала для выражения своих идей;
- освоят технические аспекты создания мультфильма;
- освоят технологии по написанию сценария и съемке мультфильма;
- научатся применять средства художественной выразительности, создавая персонажи;
- освоят приемы при работе над различными этапами создания мультфильма;
- изучат основные виды анимационного жанра, мультипликации.
- научатся разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- научатся определять последовательность выполнения действий;
- приобретут навыки создания анимационных объектов в подходящей для конкретного возраста компьютерной программе;
- приобретут навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоят операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- получают возможность научиться создавать иллюстрации и видеоролики по содержанию произведения.

**Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации – русский**

**Форма обучения – очная**

***Особенности реализации программы.***

*Особенности реализации программы:*

Обучающиеся могут принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий различного уровня: традиционные праздники (творческого объединения, учреждения, отдела); КТД (коллективные творческие дела); акции; общегородские мероприятия; тематические смены в загородных центрах и лагерях. Возможно использование в образовательном процессе ДОТ (дистанционных образовательных технологий) и (или) ЭО (электронного обучения) с применением различных средств: платформы ZOOM, социальных сетей (ВКонтакте), электронной почты, мессенджеры.

*Особенности организации образовательного процесса:* Особенности организации образовательного процесса является поэтапное освоение программы от простого к сложному. Учебный процесс по данной программе доступен каждому учащемуся. Разнообразие изучаемых видов технической направленности, вариативность практических заданий, формирование навыков предусмотрено в соответствии с уровнем развития интеллектуальных способностей.

***Условия набора и формирования групп.***

*Условия набора в коллектив:* принимаются все желающие. Отбор детей не производится, посещают занятия, как организованные группы (группы продлённого дня), так и сборные городские группы по желанию и интересам.

Педагог оставляет за собой право чередовать менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в год.

Существует возможность зачисления учащихся в группу второго года обучения без подготовки. Освоив трехгодичный курс, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания по основным темам программы.

*Условия формирования групп:* группы могут быть разновозрастные и одновозрастные, состоять из детей младшего школьного возраста, а также среднего и старшего школьного возраста по желанию  
*Количество обучающихся в группе.* 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

### **Формы организации и проведения занятий.**

*Формы организации занятий* предполагаются аудиторные и внеаудиторные.

*Формы проведения занятий:* основная форма проведения занятий –комбинированное занятие, а также используются лекционные и практические занятия, самостоятельная творческая работа, контрольная и итоговая работа, анкетирование, тестирование, игра, конкурс, презентация, творческая мастерская, тренинг, компьютерная форма проведения занятия.

*Формы организации деятельности учащихся:*

- *фронтальная:* беседа, объяснение, показ;
- *коллективная:* подготовка к самостоятельной, контрольной, итоговой работе, игре, организация коллективных творческих дел
- *групповая (подгрупповая):* совместное выполнение заданий в группе (подгруппе), метод «мозгового штурма», общение, работа и взаимопомощь в группе, в команде
- *индивидуальная:* для отработки знаний, умений и навыков в работе с одаренными детьми, для коррекции пробелов в отдельных видах деятельности

в малых группах (в парах). Возможны дистанционные, самостоятельные и внеаудиторные формы проведения занятий.

### **Материально-техническое оснащение:**

Помещения для занятий по программе соответствуют единым Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (учебные кабинеты).

*Для обеспечения процесса обучения необходимы следующие средства обучения:* литература учебная и научно-техническая для учащихся, литература методическая для педагога; наглядные пособия (схемы, презентации, таблицы, карты), дидактические игры.

*Для проведения практических занятий необходимы следующие инструменты и материалы:* компьютер, световой планшет, бумага, ластик, карандаш, ручка, анимационные штифты, дырокол.

### **Кадровое обеспечение.**

Согласно Приказу Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена, или высшее образование - бакалавриат или профессиональную переподготовку, профиль которого соответствует технической направленности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Учебный план 1-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия (комплектование группы)	6	2	4	Собеседование, мастер-классы
2.	Знакомство с мультипликацией (техника - рисованная)	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.	Основные приемы в рисованной анимации	10	4	6	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций, видео.
4.	Проработка сюжета рисованного мультфильма	32	10	22	Беседа, наблюдение.
5.	Создание рисованной анимации	14	5	9	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций.
6.	Освоение компьютерных программ	30	9	21	Наблюдение.
7.	Подготовительная работа для создания анимационного скетча	8	3	5	Наблюдение.
8.	Создание анимационного скетча. Контрольные и итоговые занятия	36	8	28	Беседа, наблюдение.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

### Учебный план 2-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия. Введение в мультипликацию.	6	2	4	Собеседование, мастер-классы
2.	Знакомство с мультипликацией (техника-перекладная)	10	4	6	Беседа, наблюдение.
3.	Основные приемы в перекладной анимации	8	3	5	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций, видео.
4.	Проработка сюжета для перекладного мультфильма	32	9	23	Беседа, наблюдение.
5.	Создание перекладной анимации.	20	6	14	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций.
6.	Освоение компьютерных программ	24	8	16	Наблюдение.
7.	Подготовительная работа для создания анимационного скетча	10	3	7	Наблюдение.
8.	Создание анимационного скетча. Контрольные и итоговые занятия	34	10	24	Беседа, наблюдение.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

### Учебный план 3-го года обучения (144 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводные занятия. Введение в мультипликацию.	6	2	4	Собеседование, мастер-классы
2.	Знакомство с мультипликацией (техника- stop motion)	8	2	6	Беседа, наблюдение.
3.	Основные приемы в пластилиновой анимации	10	3	7	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций, видео.
4.	Проработка сюжета пластилинового мультфильма	32	8	24	Беседа, наблюдение.
5.	Создание пластилиновой анимации	22	7	15	Беседа, наблюдение, показ иллюстраций.
6.	Подготовительная работа для создания анимационного скетча	22	8	14	Наблюдение.
7.	Создание анимационного скетча. Контрольные и итоговые занятия	44	10	34	Наблюдение.
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

*В течение учебного года темы учебно-тематического плана могут осваиваться не последовательно, могут чередоваться и повторяться.*

*В рамках заданных часов и разделов программы в процессе реализации возможна вариативность тем проектов, конкурсов и других мероприятий, в которых учащиеся принимают участие.*

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2023 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»  
\_\_\_\_\_  
Парамонова О.А.

**Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Мультипликация детям»  
на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Дробышев Сергей Андреевич

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09.23	31.05.24	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1.09.23	31.05.24	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	
3 год	1.09.23	31.05.24	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом проведения в период каникулярного времени экспедиций, поездок, экскурсий. Календарный учебный график составляется сразу на всю программу.

#### IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа ДОП «Мультипликация детям» включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные);
- Содержание конкретного года обучения;
- Планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- Календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочая программа ДОП «Мультипликация детям» хранится отдельным документом в администрации ДДТ и у педагога для корректирования и контроля.

Рабочие программы ДОП хранятся в методическом отделе или в администрации ДДТ (директора, зам. директора, зав. отделом) и у педагога для корректирования и контроля.

#### V. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

УМК программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагогов и учащихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности.

##### 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

###### Литература для педагогов:

- 1.Character Animation Crash Course! - Eric Goldberg Краткий курс персонажной анимации! (Эрик Голдберг)
- 2.Acting for Animators - Ed Hooks Актёрское мастерство для аниматоров (Эд Хукс)
- 3.Timing for Animation - Harold Whitaker & John Halas Тайминг в анимации (Гарольд Уитакер и Джон Халас)
- 4.Animation from Script to Screen - Shamus Culhane Анимация: от сценария до экрана (Шамус Кюлхейн)
- 5.The Male and Female Figure in Motion - Edward Muybridge Мужская и женская фигуры в движении (Эдвард Мейбридж)
- 6.Simplified Drawing for Planning Animation - Wayne Gilbert Упрощённое рисование для планирования анимации (Уэйн Гилберт)
- 7.Cartoon Animation - Preston Blair Мультипликация (Престон Блэр)
- 8.Animator's Survival Kit - Richard Williams Набор для выживания аниматора (Ричард Уильямс)
- 9.The Illusion of Life - Frank Thomas and Ollie Johnston Иллюзия жизни (Фрэнк Томас и Олли Джонстон)
- 10.Гарольд Уайтекер и Джон Халас"ТАЙМИНГ В АНИМАЦИИ". Впервые издано в 1981 году. Перевод Федора Хитрука с издания Focal Press 1990 года. Издательство - Магазин Искусств, 2000 год,
- 11.Асенин С. "У. Дисней: тайны рисованого кино". Москва "Искусство" 1995.
- 12.Асенин С. "Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации" Москва. "Искусство" 1974. 285 страниц с иллюстрациями

13. Асенин С.В. "Мир мультфильма: идеи и образы мультипликационного кино социалистических стран" Москва. "Искусство" 1986.
14. Смолянов Г.Г. "Кукольный персонаж на съемочной площадке. Учебное пособие. ВГИК. 1984.
15. Смолянов Г.Г. "Изобразительное решение персонажа кукольных фильмов." ВГИК. Диссертация. 1984
16. Книга Юрия Норштейна "Снег на траве" 1994

## **2. Второй компонент – система средств обучения.**

*Организационно-педагогические средства:*

- дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация детям»;
- методические рекомендации для родителей для лучшей организации образовательной деятельности;
- разработанные педагогом памятки для родителей и детей по вопросам подготовки к выступлениям.

## **3. Система средств контроля результативности обучения**

*Нормативно-правовые документы:*

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11. 2008 г. N 1662-р).
5. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы». Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 г. № 2148-р).
6. «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296.
7. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 16.08.2012 № 864 «О Стратегии действий в интересах детей в Санкт-Петербурге на 2012–2017 годы».
8. Закон Санкт-Петербурга "Об образовании в Санкт-Петербурге» Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга 26 июня 2013 года (в ред. Законов Санкт-Петербурга от 17.07.2013 N 461-83, от 29.10.2014 N 509-96, от 16.06.2015 N 359-69, от 13.07.2015 N 435-86)
9. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
11. Государственная программа Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 N453 (в ред. Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 24.03.2015 N296)
12. Устав ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
13. Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
14. Должностные инструкции педагога дополнительного образования

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерная структура портфолио (портфеля достижений)

**Оценочные материалы** — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся *при поступлении в объединение* ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года*.

**Промежуточная аттестация** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Оценочные и методические материалы программы находятся в ДДТ и содержат основные составляющие УМК:

- педагогические методики и технологии;
- дидактические материалы;
- информационные источники, используемые при реализации программы;
- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств **выявления, фиксации и предъявления результатов** обучения, а также **их периодичности**.

**Формы и средства выявления результатов:**

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- праздничные мероприятия;
- анкетирование;
- самооценка учащихся;
- диагностические игры и викторины;
- открытые занятия для родителей;
- анализ приобретенных навыков общения.

**Формы и средства фиксации результатов:**

- грамоты, дипломы;
- фотоматериалы; статьи в прессе;
- анкеты;
- готовые работы;
- выставки детских работ

**Формы и средства предъявления результатов:**

- выставки детских работ;
- контрольные и итоговые занятия;
- праздники, фестивали, конкурсы;
- портфолио достижений группы учащихся (готовые работы, фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).

**Периодичность контроля:**

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика развития учащихся и контроль результативности обучения.

- **Вводный контроль** проводится на первых занятиях 1-го, 2-го, 3-го годов обучения для выявления представлений учащихся о темах программы в форме беседы, дискуссии с

использованием иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, диагностической игры: просмотра и обсуждения видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы, проверки способностей.

- *Промежуточный контроль* проводится дважды в год, осуществляется оценка результативности освоения программы по полугодиям.

- *Текущий контроль* осуществляется в форме творческих работ, заданий, работ с последующим анализом работ, диагностических игр (на всех годах обучения).

- *Итоговый контроль* проводится в форме выставок детских работ; педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся.

Основной формой подведения итогов реализации образовательной программы «Мультипликация детям» является участие воспитанников коллектива в районных, городских и международных конкурсах и фестивалях.

Участие в конкурсах и фестивалях имеет огромное значение – переживание успеха, публичное признание приносит моральное удовлетворение и в то же время вырабатывает чувство ответственности за результат своего труда, что побуждает ребенка стремиться к более высоким результатам в творчестве и самосовершенствованию.

Возможно условное деление уровня освоения на низкий, средний и высокий.

**низкому** – соответствует владение некоторыми приемами, некачественное выполнение отдельных операций;

**среднему** – владение основными приемами при невысоком качестве и работе по образцу;

**высокому** – полное владение приемами с хорошей ориентацией в материалах, самостоятельное творчество.

Устойчивость интереса в значительной степени зависит от индивидуальных качеств учащихся.

Уровень творческой активности учащихся проявляются при участии в выставках, конкурсах, фестивалях и подтверждаются полученными грамотами, дипломами, подарками.

Результаты воспитательной работы оцениваются повышением коммуникативной культуры в процессе занятий, массовых мероприятий, во время экскурсий.

Уровень коммуникативной культуры определяется умением:

- правильно выбрать формы и методы общения со сверстниками и педагогом,
- соблюдать правила этики,
- слушать собеседника,
- умение вести диалог.

В течение учебного года периодически проводятся контрольные опросы и выполняются контрольные практические задания.

В начале учебного года опрос проводится с целью выяснения уровня подготовки детей к занятиям в коллективе.

Промежуточные опросы и практические задания по отдельным темам помогают оценить работу и успеваемость каждого учащегося.

Уровень освоения предмета определяется в ходе индивидуальной беседы с учащимися, наблюдением за их работой, особенно в начальный период обучения. Оценка может быть выражена в словесной форме

**УМК программы «Мультипликация детям»** является методическим ресурсом ДДТ и педагогов, работающих по программе.

УМК программы постоянно пополняется новыми методическим и дидактическими материалами, обновляется с учетом новых возможностей и электронных образовательных ресурсов, новых методик и технологий, совершенствуется система контроля результативности обучения.

#### *Дидактический материал*

тематические подборки иллюстративного материала,  
литературный материал к зрительному ряду,  
детские творческие работы (из фонда)  
фотоматериалы, дидактические игры, викторины.

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ)**

**Срок освоения:** 4 года  
**Возраст учащихся:** 7-18 лет

**Разработчик:**  
Босяцкая Дания Габдульяновна,  
педагог дополнительного образования

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Основные характеристики программы «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ)

**Направленность программы:** техническая.

Программа нацелена на ориентацию и развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, научно-технической и творческой способности и умений учащихся, формирование интересов к научно-исследовательской и проектной деятельности, на социально-профессиональное самоопределение.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ) предназначена для обучения детей школьного возраста 7-18 лет, желающих развить свои познавательные и творческие способности, раскрыть свой интеллектуально-творческий потенциал, участвуя в турнирах, олимпиадах, конкурсах, фестивалях.

**Актуальность.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркивает, что основная цель дополнительного образования – это создание условий для самореализации и развития талантов детей и воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Данная программа (ДОП) направлена на обновление содержания и методов обучения; организацию воспитательной деятельности; включение в ДОП компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста и их родителей.

Современное образование должно быть ориентировано на самореализацию личности в условиях быстро меняющегося мира. Данная программа предоставляет возможность использовать дополнительное образование для развития личности ребенка и реализации его жизненного потенциала: воспитать достойно человека, ориентированного на достижение жизненного успеха, умеющего ставить перед собой реальные цели и достигать их, и, в то же время, обладающего высокими нравственными качествами, высоким уровнем разносторонних знаний и культуры.

Образовательный процесс в рамках дополнительного образования способствует определению творческих склонностей и способностей детей, обогащению опыта творческой и практической деятельности, реализации творческого потенциала, развитию и саморазвитию личности ребенка.

Данная программная разработка увлекательна и полезна современным детям. Им интересно новое. Они хотят овладевать углубленными знаниями, любят фантазировать, взаимодействовать, добиваться хороших результатов. У школьников и их родителей появился повышенный интерес к новому для них направлению «ТРИЗ» (Теория решения изобретательских задач).

Обучение по программе «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ) способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству - обучение детей по программе носит не только познавательно-развивающий, но и развлекательно-игровой характер (от игры к познанию).

Актуальность и целесообразность предлагаемой общеразвивающей программы определяется:

- запросом со стороны детей и родителей на программы научно-технического направления;
- доступностью обучения школьников всех возрастных категорий (в том числе и для старших дошкольников);
- альтернативой времяпровождения за компьютерными играми детей и подростков;
- развитием коммуникативных отношений, умением трудиться и дружить в коллективе;
- ориентацией выбора будущей профессии;
- поддержкой детей с особыми образовательными потребностями (одаренных, с ограниченными возможностями здоровья и т.п.);
- воспитанием патриотизма, толерантности, формированием гражданского сознания школьников;

- интеграцией общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС

### ***Отличительные особенности программы /новизна.***

Данная программа составлена с учетом наработанного опыта работы с детьми и реализуется как интегрированная образовательная программа с метапредметным подходом, основу которой составляет теория решения изобретательских задач.

Изучая основы ТРИЗ и РТВ, предусмотрена работа обучающихся в специально разработанных «Рабочих тетрадях» по теории решения изобретательских задач и развитию творческого воображения.

Дети, выполняя практические работы, осваивают навыки самостоятельного составления загадок, ребусов, логических и изобретательских задач.

Особенность программы и в том, что и педагог и обучающийся являются сотрудниками в освоении нового направления «ТРИЗ-педагогика» (Обучая детей, педагог обучается и сам).

Программой предусмотрено различные ступени обучения в соответствии с блоками на 1-4 года обучения.

В отличие от других образовательных общеразвивающих программ данная программа оригинальна тем, что получение опыта творческой деятельности происходит комплексно через освоение дисциплин различных направлений, основу которых составляет ТРИЗ, формирующая и развивающая у ребят системное, логическое и креативное мышление, навыки самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Социальная значимость образовательной программы обеспечивается данным комплексом развития личности:

- познавательное развитие;
- раскрытие интеллектуально-творческого потенциала;
- социальная адаптация;
- воспитание общей культуры

***Уровень освоения программы*** – базовый.

### ***Объем и срок освоение программы.***

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 288/432/576 часов в зависимости от востребованности объема часов.

Срок освоения образовательной программы – 4 года.

***Цель программы:*** Воспитание творческой личности через развитие и совершенствование инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей учащихся с помощью познания основ ТРИЗ

### ***Задачи***

#### ***Обучающие:***

- формирование общей культуры учащихся;
- расширение кругозора;
- решение нестандартных задач и упражнений;
- умение применять логические знания в новой ситуации;
- знакомство с основами ТРИЗ;
- приобретение практических навыков использования инструментария ТРИЗ для решения задач в повседневной жизни.

#### ***Развивающие:***

- развитие психических процессов ребенка: творческого воображения, фантазии, памяти, внимания, логики, ассоциативно-образного мышления;
- создание условий для развития у детей познавательных интересов;
- совершенствование сферы когнитивного развития;
- развитие речи и словарного запаса обучающегося;
- развитие творчества и интеллектуальных способностей у детей;

- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих технологий (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие знаний, умений и навыков в исследовательской и проектной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины;
- формирование толерантных межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе; овладение культурой диалога;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.
- воспитание активной творческой личности;
- воспитание чувства ответственности;
- воспитание патриота и гражданина своей Родины.

**Планируемые результаты:**

Планируемые результаты освоения программы «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ) следующие:

**личностные** - поведенческие и внутренние качества учащегося:

- самоуважение и самооценка;
- мотивация к самообразованию;
- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- личностный рост (воспитание творческой личности);
- развитие у детей интереса к проблемно-поисковой деятельности;
- возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей;
- формирование гражданских позиций;

**метапредметные** - регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции:

- навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
- способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой (подгрупповой) и коллективной работы;
- коммуникативной компетенции;
- умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
- умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умение нести ответственность за результаты действий;
- соблюдение правил и норм этикета при общении;
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами

**предметные** - виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы: развитие логического мышления, изобретательской деятельности, творческого воображения

- возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, пространственного воображения, развитие интеллектуальных способностей и т.д.;
- стремление к поиску средств в процессе коллективного творческого дела;

- стремление к познанию материала из различных областей с использованием основ ТРИЗ;
- способность применять методы и приемы ТРИЗ в решении изобретательских задач.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

### **Условия набора и формирования групп.**

*Условия набора в коллектив:* принимаются все желающие. Отбор детей не производится, посещают занятия, как организованные группы (группы продлённого дня), так и сборные городские группы по желанию и интересам.

Существует возможность зачисления учащихся в группы второго и третьего годов обучения без подготовки. Освоив базовый трех-четырёхгодичный курс, ребенок может и в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания во всех разделах курса.

*Условия формирования групп.* Группы могут быть разновозрастные и одновозрастные, состоять из детей младшего школьного возраста (1-5 классы), а также среднего и старшего школьного возраста (6-11 классы) по желанию

*Количество детей в группе:* до 15 человек на 1-м году обучения, до 12 человек на 2-м году обучения и до 10 человек на 3-м и 4-м году обучения

### **Формы организации и проведения занятий.**

*Особенности организации образовательного процесса.* Построение содержания и хода освоения программы в интегрированной форме (рассматриваемая тема одного занятия может содержать материал из различных областей знаний); 3 ступени освоения программы (начальный уровень, уровень освоения, уровень совершенствования).

Обучающиеся, прошедшие обучение по программе могут в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания во всех разделах курса.

Педагог оставляет за собой право менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в год.

Возможно использование в образовательном процессе ДОТ (дистанционных образовательных технологий) и (или) ЭО (электронного обучения) с применением различных средств: платформы ZOOM, социальных сетей (ВКонтакте), электронной почты, мессенджеры Skype, WhatsApp и другие.

*Формы проведения занятий:* основная форма проведения занятий – комбинированное занятие, а также используются лекционные и практические занятия, самостоятельная творческая работа, контрольная и итоговая работа, анкетирование, тестирование, игра, конкурс, олимпиада, презентация, соревнование, творческая мастерская, тренинг, брейн-ринг, турнир, экскурсия, компьютерная форма проведения занятия.

Возможны дистанционные, самостоятельные и внеаудиторные формы проведения занятий.

Обучающиеся могут принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий различного уровня: традиционные праздники (творческого объединения, учреждения, отдела); КТД (коллективные творческие дела); акции; общегородские мероприятия; тематические смены в загородных центрах и лагерях

*Формы организации деятельности учащихся:*

- фронтальная: беседа, объяснение, показ;
- коллективная: подготовка к самостоятельной, контрольной, итоговой работе, олимпиаде, игре, организация коллективных творческих дел
- групповая (подгрупповая): совместное выполнение заданий в группе (подгруппе), метод «мозгового штурма», общение, работа и взаимопомощь в группе, в команде
- индивидуальная: для отработки знаний, умений и навыков в работе с одаренными детьми, для коррекции пробелов в отдельных видах деятельности

- в малых группах (в парах)

***Материально-техническое оснащение.***

- Помещения для занятий по программе соответствуют единым Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28...(учебные кабинеты). Для обеспечения процесса обучения необходимы следующие учебно-методические пособия: литература учебная и научно-популярная для учащихся, литература методическая для педагога; наглядные пособия (схемы, презентации, таблицы, карты), дидактические игры. Для проведения практических занятий необходимо следующее оборудование: компьютер, раздаточный материал, рабочие тетради, карточки с заданиями

***Кадровое обеспечение.***

Согласно Приказу Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена, или высшее образование - бакалавриат или профессиональную переподготовку, профиль которого соответствует технической направленности.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1-го года обучения (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия (комплектование группы)	4	1	3	Собеседование, мастер-классы
2.	Введение в мир изобретательского творчества.	2	1	1	Беседа, опрос
3.	Развитие и тренировка внимания и памяти	4	1	3	Тестирование, опрос, развивающие игры
4.	Мир логики: Развитие логического мышления	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Мир науки: Путешествие в страну знаний	9	3	6	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
6.	Мир техники: Техническая система. Знакомство с основными понятиями ТРИЗ. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
7.	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	3	1	2	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
10.	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	5	-	5	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
11.	Анкетирование, тестирование	1	-	1	Опрос письменный (устный)
12.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Учебный план 1-го года обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия (комплектование группы)	8	2	6	Собеседование, мастер-классы
2.	Введение в мир изобретательского творчества.	4	1	3	Беседа, опрос
3.	Развитие и тренировка внимания и памяти	8	2	6	Тестирование, опрос, развивающие игры
4.	Мир логики: Развитие логического мышления	18	5	13	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Мир науки: Путешествие в страну знаний	18	6	12	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
6.	Мир техники: Техническая система. Знакомство с основными понятиями ТРИЗ. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	36	12	24	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
7.	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	18	5	13	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	6	1	5	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
10.	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	10	-	10	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
11.	Анкетирование, тестирование	2	-	2	Опрос письменный (устный)
12.	Контрольные и итоговые занятия	8	-	8	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Учебный план 2-го года обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
2.	Изобретения и изобретатели	2	1	1	Беседа, опрос
3.	Развитие и тренировка внимания и памяти	4	1	3	Тестирование, опрос, развивающие игры
4.	Мир логики: Развитие логического мышления	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
5.	Мир науки: Путешествие в страну знаний	9	3	6	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
6.	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
7.	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение
8.	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
9.	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	3	1	2	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
10.	Интеллектуальные конкурсы, соревнования турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	5	-	5	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
11.	Анкетирование, тестирование	1	-	1	Опрос письменный (устный)
12.	Контрольные и итоговые занятия	6	-	6	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Учебный план 2-го года обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
•	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
•	Изобретения и изобретатели	4	2	2	Беседа, опрос
•	Развитие и тренировка внимания и памяти	8	2	6	Тестирование, опрос, развивающие игры
•	Мир логики: Развитие логического мышления	18	5	13	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир науки: Путешествие в страну знаний	18	6	12	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
•	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	36	12	24	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
•	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	18	5	13	Беседа, опрос, наблюдение
•	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	8	1	7	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
•	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	10	-	10	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
•	Анкетирование, тестирование	2	-	2	Опрос письменный (устный)
•	Контрольные и итоговые занятия	12	-	12	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Учебный план 3-го года обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
•	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
•	Развитие и тренировка внимания и памяти	4	1	3	Тестирование, опрос, развивающие игры
•	Мир логики: Развитие логического мышления	9	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир науки: Путешествие в страну знаний	9	3	6	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
•	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
•	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
•	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	5	1	4	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
•	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	5	-	5	Участие в районных, городских конкурсах и турнирах, международных олимпиадах и играх. Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
•	Анкетирование, тестирование	1	-	1	Опрос письменный (устный)
•	Контрольные и итоговые занятия	6	-	6	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Учебный план 3-го года обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
•	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
•	Развитие и тренировка внимания и памяти	8	3	5	Тестирование, опрос, развивающие игры
•	Мир логики: Развитие логического мышления	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир науки: Путешествие в страну знаний	18	5	13	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
•	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	36	12	24	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
•	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение
•	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	10	1	9	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
•	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	12	-	12	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
•	Анкетирование, тестирование	2	-	2	Опрос письменный (устный)
•	Контрольные и итоговые занятия	12	-	12	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Учебный план 4-го года обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
2.	Развитие и тренировка внимания и памяти	4	1	3	Тестирование, опрос, развивающие игры
3.	Мир логики: Развитие логического мышления	9	3	6	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Мир науки: Путешествие в страну знаний	9	3	6	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
5.	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
6.	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	4	1	3	Беседа, опрос, наблюдение
7.	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	9	2	7	Беседа, опрос, наблюдение
8	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	5	1	4	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
9.	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	5	-	5	Участие в районных, городских конкурсах и турнирах, международных олимпиадах и играх. Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
10	Анкетирование, тестирование	1	-	1	Опрос письменный (устный)
11	Контрольные и итоговые занятия	6	-	6	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Учебный план 4-го года обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
•	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, беседа
•	Развитие и тренировка внимания и памяти	8	3	5	Тестирование, опрос, развивающие игры
•	Мир логики: Развитие логического мышления	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир науки: Путешествие в страну знаний	18	5	13	Иллюстрация наглядного материала, беседа, опрос
•	Мир техники: Техническая система. Инструментарий ТРИЗ для решения изобретательских задач	36	12	24	Беседа, опрос, наблюдение, развивающие игры, игры-викторины, анализ выполнения творческих заданий
•	Мир человека: Человек как часть системы. Личность. Развитие творческой личности.	8	2	6	Беседа, опрос, наблюдение
•	Мир фантазии: Развитие творческого воображения	18	6	12	Беседа, опрос, наблюдение
•	Тренировочные игры, подготовка к конкурсам, интеллектуальным играм и олимпиадам	10	1	9	Консультация, пробные игры, игры-викторины, настольные интеллектуальные игры, решение логических, изобретательских и исследовательских задач
•	Интеллектуальные конкурсы, соревнования, турниры, олимпиады, фестивали, КТД, мероприятия (праздники) в объединении, экскурсии	12	-	12	Анализ результатов участия в мероприятиях, в социально-значимой деятельности Анализ приобретенных навыков общения Праздничные мероприятия
•	Анкетирование, тестирование	2	-	2	Опрос письменный (устный)
•	Контрольные и итоговые занятия	12	-	12	Открытые занятия Самостоятельные творческие и контрольные работы. Итоговый контроль. Самооценка учащихся, анализ выполнения программы Диагностика
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

*Разделы и темы каждого года обучения имеют циклический характер, они повторяются, но в процессе освоения образовательной программы темы расширяются и усложняются по содержанию*

*с учетом приобретаемого опыта и уровня освоения программы. В течение учебного года темы учебно-тематического плана могут осваиваться не последовательно, могут чередоваться и повторяться.*

*В рамках заданных часов и разделов программы в процессе реализации программы возможна вариативность тем практических и теоретических занятий, турниров, олимпиад, конкурсов и других мероприятий, в которых учащиеся принимают участие.*

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»  
\_\_\_\_\_ Пармонова О.А.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ)

на \_\_\_\_\_ учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	По 31.05	36	36 72	72 144	1 или 2 раза (2 часа) или 2 раза по (1 часу) в неделю
2 год	1.09	По 31.05	36	36 72	72 144	
3 год	1.09	По 31.05	36	36 72	72 144	
4 год	1.09	По 31.05	36	36 72	72 144	
Итого:			144	144/288	288/576	

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом участия в период каникулярного времени в поездках, экскурсиях, акциях и других КТД.

Календарный учебный график составляется сразу на всю программу.

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа ДОП «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ)

включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные);
- Содержание конкретного года обучения;
- Планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- Календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочая программа ДОП «Думай, действуй, твори!» (с основами ТРИЗ)

хранится отдельным документом в администрации ДДТ и у педагога для корректирования и контроля.

## V. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы «Следопыты». УМК ДОП состоит из трех частей.

**Часть 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:** составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

**Часть 2. Система средств обучения:** организационно-педагогические средства и дидактические средства.

**Часть 3. Система средств контроля результативности обучения:** нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.); диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.).

### 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

#### *Список литературы, рекомендуемой для детей и педагогов*

1. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Просвещение, 2001
2. Гин А. Сказки – изобреталки от кота Потряскина. – М.: Вита-Пресс, 2010
3. Гин А., Андржевская И. 150 творческих задач о том, что нас окружает: учеб.-методич. пособие. – М.: Вита-Пресс, 2014
4. Гин А.А. Объяснить необъяснимое// серия «Библиотека Мир 2.0». – М.: Вита-Пресс, 2016
5. Гин А.А. Гостиная для монархов. – М.: Билингва, 2021
6. Гин А.А. Школа креативного мышления. История – М.: Вита-Пресс, 2021
7. Гин А.А., Кудрявцев А.В., Бубенцов В.Ю., Серединский А. Теория решения изобретательских задач: Учебное пособие 1 уровня. – М.: Модерн, 2017
8. Гурин Ю.В. Школа занимательных наук. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
9. Гин А.А. Приемы педагогической техники. - М.: Вита-Пресс, 20
10. Гин А.А., Кудрявцев А.В., Бубенцов В.Ю., Серединский А. Теория решения изобретательских задач: Учебное пособие 1 уровня. – М.: Народное образование, 2009
11. Гин С. Мир загадок. – М.: Вита-Пресс, 2014
12. Гин С. Мир логики. – М.: Вита-Пресс, 2014

13. Гин С. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2014
14. Гин С. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2014
15. Гурин Ю.В. Школа занимательных наук. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007
16. Гурин Ю.В., Моница Г.Б. Игры для детей от 3 до 7. – СПб.: Речь, 2008
17. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. - М.: Форум, 2016
18. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников «Приключения в мире идей школьника Мики и его друзей». – СПб.: Весь, 2020
19. Нестеренко А.А. Страна загадок. – Ростов – на – Дону: изд. Ростовского университета, 1993
20. Орлов М.А. Настольная книга для изобретательного мышления. Азбука современной ТРИЗ. Базовый практический курс Академии Модерн ТРИЗ. — Москва: Издательство АСТ, 2017
21. Орлов М.А. Нетрудная ТРИЗ, Универсальный практический курс, 2011
22. Петров В. Основы ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач. Издание 2-е, исправленное, М., 2020
23. Петров В. ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач. Уровень 1– СОЛОН-Пресс, 2018
24. Петров В. ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач. Уровень 2– СОЛОН-Пресс, 2018
25. Петров В. ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач. Уровень 3– СОЛОН-Пресс, 2018
26. Петров В.М. Теория решения изобретательских задач-ТРИЗ. Учебник для начинающих. 2017
27. Ревенков А.В., Резчикова Е.В. Теория и практика решения технических задач. – М.: Форум, 2009
28. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. - СПб: Речь, 2002
29. Толмачев А.А. Диагноз: ТРИЗ. – СПб: Питер, 2004
30. Шустерман З.Г., Шустерман М.Н. Новые похождения Колобка или наука думать для больших и маленьких. – М.: Генезис, 2002

### ***ЭОРы – электронные образовательные ресурсы***

#### Перечень лицензионных электронных образовательных ресурсов

Название ЭОР	Носитель (CD/DVD)	Издатель, фирма	Краткая аннотация к материалам дисков	В каких темах программы используется
Дракоша: по следам великих изобретений	DVD	Издательство Media 2000	Мудрый Дракоша приглашает детей и взрослых совершить путешествие во времени и проследить за достижениями научной и технической мысли человечества за всю его историю	Тема 5. Понятие о системе и функции. Приемы развития системного мышления. Тема 8. Закономерности развития систем в природе, обществе, технике. Тема 11. Обучающие компьютерные программы.
Умники. Межпланетный туризм. Развивающие игры	CD	«Руссобит – М»	Исследовательская деятельность Умников – компании самых любознательных ребят – привела их в открытый космос.	Тема 7. Понятие о ресурсах. Вещественно-полевые ресурсы. Тема 10. Физические, химические, геометрические эффекты. Тема 11. Обучающие компьютерные программы.
Как решить	CD	ЗАО «Новый диск»	Овладев некоторыми	Тема 2. Методы активизации мышления.

проблему. Самоучитель для развития творческого мышления			универсальными приемами мышления, вы преодолеете рамки стереотипов и станете настоящими генераторами идей	Тема 5. Понятие о системе и функции. Приемы развития системного мышления. Тема 6. Противоречия. Приемы разрешения противоречий. Тема 11. Обучающие компьютерные программы.
ТРИЗ – инструмент решения проблем	CD	Компания «Бука»	Базовая информация по ТРИЗ. Интерактивный сборник занимательных и логических задач из различных областей. Генератор идей.	Тема 5. Понятие о системе и функции. Приемы развития системного мышления. Тема 6. Противоречия. Приемы разрешения противоречий. Тема 7. Понятие о ресурсах. Вещественно- полевые ресурсы. Тема 9. Приемы развития творческого воображения. Тема 10. Информационный фонд ТРИЗ. Физические, химические, геометрические эффекты. АРИЗ. Тема 11. Обучающие компьютерные программы.

Использование ЭОР расширяет спектр форм проведения занятий, позволяет поддерживать интерес к предмету, что повышает эффективность обучения на курсах.

## Перечень собственных электронных образовательных ресурсов,

№ п/п	Название ЭОР	Краткая аннотация	Назначение
1.	Презентация курсов «Технология развития творческого мышления»	Реклама курсов повышения квалификации. Знакомство с целями, задачами, содержанием программы.	Курсы повышения квалификации. Вводное занятие
2.	Ознакомительный курс «ТРИЗ как технология обучения творчеству»	Знакомство с основами ТРИЗ	Курсы повышения квалификации. Тема 1.
3.	Методы активизации творческого мышления	Знакомство с алгоритмом работы по методам: мозговой штурм, синектика, морфологический анализ	Курсы повышения квалификации. Тема 2.
4.	Противоречия. Приемы разрешения противоречий	Подходы к формированию диалектического мышления. Типы и виды противоречий.	Курсы повышения квалификации. Тема 6.
5.	Модель решения задачи	Практика решения изобретательских задач по алгоритму.	Курсы повышения квалификации. Тема 7.
6.	Из опыта проведения городских научно-технических олимпиады по ТРИЗ	Представление результатов олимпиад и разбор наиболее сложных заданий	Закрытие олимпиады
7.	Лаборатория ТРИЗ СПбЦДТТ	Знакомство с деятельностью лаборатории ТРИЗ (из опыта работы)	Выступление на конференции
8.	ТРИЗ как инструмент формирования изобретательского стиля мышления учащихся	Возможности ТРИЗ – педагогики в развитии творческого мышления обучающихся в УДОД	Выступление на конференции

### 2. Система средств обучения

#### *Средства обучения:*

- Рабочие тетради
- Иллюстративный материал в бумажном и электронном виде.
- Наборы тематических плакатов, схем.
- Карточки.
- Настольные интеллектуальные игры

### 3. Система средств контроля результативности обучения

#### *Нормативно-правовые документы:*

- ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 и с изменениями на 29 декабря 2022 года) (редакция, действующая с 11 января 2023 года)

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.
- План основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года; План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
- Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
- Должностные инструкции педагога дополнительного образования

### ***Средства контроля и результативности обучения.***

Примерная структура портфолио (портфеля достижений)

**Оценочные материалы** — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся *при поступлении в объединение* ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года*.

**Промежуточная аттестация** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Оценочные и методические материалы программы находятся в ДДТ и содержат основные составляющие УМК:

- педагогические методики и технологии;
- дидактические материалы;
- информационные источники, используемые при реализации программы;
- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств **выявления, фиксации и предъявления результатов** обучения, а также **их периодичности**.

### ***Формы и средства выявления результатов:***

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- самооценка учащихся;
- диагностические игры и викторины;

- открытые занятия для родителей;
- анализ приобретенных навыков общения.

***Формы и средства фиксации результатов:***

- Грамоты, дипломы;
- Фотоматериалы, статьи в прессе;
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- Анкеты: Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Готовые работы;

***Формы и средства предъявления результатов:***

- контрольные и итоговые занятия;
- конкурсы, турниры, олимпиады, фестивали;
- портфолио достижений группы учащихся (готовые работы, фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).

***Периодичность контроля:***

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика развития учащихся и контроль результативности обучения.

*Вводный контроль* проводится на первых занятиях для выявления представлений учащихся о темах программы в форме беседы, дискуссии с использованием иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, диагностической игры: просмотра и обсуждения видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы, проверки способностей (Устный опрос. Коммуникативная игра)

*Промежуточный контроль* проводится дважды в год, осуществляется оценка результативности освоения программы по полугодиям в форме тест-игры и практической работы.

*Текущий контроль* осуществляется в форме диагностических игр и творческих работ, заданий с их последующим анализом.

*Итоговый контроль* проводится в форме итогового анкетирования и итоговой игры, а также педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся.

***Материалы по организации массовых форм работы (Положения конкурсов, Требования, Рекомендации).***

*Положения конкурсов, олимпиад, фестивалей:* "Районный чемпионат по спортивному "Что? Где? Когда?", "Всероссийская научно-техническая олимпиада по ТРИЗ "ИКаРиада", Региональная научно-техническая олимпиада по ТРИЗ, Городской конкурс «Сад на окне», Интеллектуальная игра «Школьная учебная Брейн-Ассоциация», Фестиваль детского технического творчества «Техностарт», «ТехноКаКТУС», Региональный познавательный конкурс знатоков природы «Листая зимние страницы», Районный конкурс видеороликов «Мир профессий –TERRA INCOGNITA» и др.

### Оценочные материалы

<i><b>Вид контроля, цель</b></i>	<i><b>Сроки проведения</b></i>	<i><b>Формы контроля</b></i>	<i><b>Формы фиксации</b></i>	<i><b>Формы предъявления результатов</b></i>
<i>Входная контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся, определения наклонностей, природных способностей, личностных качеств.</i>	Сентябрь	Педагогическое наблюдение; Опрос; Тестирование	Информационная карта; Диагностические карты.	Сводная таблица. Диагностические карты.
<i>Текущий контроль проводится с целью оценки качества освоения тем занятий.</i>	На занятиях в течение учебного года.	Педагогическое наблюдение. Опрос (устный, письменный). Тестирование, Выполнение практической работы.	Бланки тестовых заданий. Бланки ответов (письменные). Таблицы, схемы, алгоритмы творческих работ	Зачеты. Тесты. Схемы, ответы на письменный опрос. Презентации. Самостоятельные работы
<i>Промежуточный контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы по темам и в конце 1 и 2 учебного года.</i>	В течение учебного года по окончании темы, в мае 1-3 года обучения.	Педагогическое наблюдение. Опрос (устный, письменный). Проектные работы, тестирование, практическая работа. Контрольная работа	Рейтинг творческих достижений. Информационная карта. Диагностическая карта. Бланки тестовых заданий. Бланки анкет. Фотоматериалы.	Зачеты. Тесты. Презентации. Конкурсы. Проекты. Олимпиады.
<i>Итоговый контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы учащимися.</i>	В мае 4-го года обучения.	Итоговая работа. Тестирование, практическая работа.	Тестирование. Протоколы конкурсов, турниров, отборочных туров	Портфолио творческих работ. Портфолио достижений.

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИГРЫ И ФОКУСЫ С БУМАГОЙ»**

**Срок освоения:** 1 год

**Возраст обучающихся:** 5-10 лет

**Разработчик:** Кузнецова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы «Игры и фокусы с бумагой»

**Направленность программы.** Программа «Игры и фокусы с бумагой» имеет техническую направленность.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 5-10 лет, воспитанников подготовительных групп детских садов и учащихся начальной школы.

Категории обучающихся по программе могут варьироваться. Пол, возраст детей, степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области не сказываются на уровне освоения образовательного материала участвующих в освоении программы. В зависимости от возраста и наличия базовых знаний по определенным предметам педагог определяет уровень и формы подачи образовательного материала.

**Актуальность.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркивает, что основная цель дополнительного образования – это создание условий для самореализации и развития талантов детей и воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Данная программа (ДОП) направлена на обновление содержания и методов обучения; организацию воспитательной деятельности; включение в ДОП компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей. Изготовление поделок из бумаги, из «ненужных» вещей, демонстрация фокусов, игр с бумагой - очень действенное, доходчивое и понятно средство гармоничного творческого просвещения и воспитания детей дошкольного возраста. Программа соответствует государственной политике в области гражданско-патриотического воспитания, дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей.

### **Отличительные особенности программы /новизна.**

Программа разработана на базе ДДТ «Павловский». Данная программа составлена с учетом многолетнего опыта работы с детьми разработчика программы и отличается большой вариативностью.

Отличительная особенность программы в том, что поделки из бумаги, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Поделки из «ненужных» вещей (вторичных материалов) учат бережно относиться к вещам и материалам.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

### **Объем и срок освоение программы.**

Программа реализуется в течение одного года в объеме 72 часа.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 72 часа.

Срок освоения образовательной программы – 1 год.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному и техническому творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

В процессе реализации программы решаются следующие **группы задач:**  
*обучающие:*

- расширение общей культуры учащихся;

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях; трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения. литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

*развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления;
- развитие творчества и импровизационных способностей у детей.
- укрепление здоровья учащихся, использование здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности и т.д.);
- развитие личностных творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;

*воспитательные:*

- формирование нравственно-эстетических идеалов, развитие и воспитание духовной культуры;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы и творческой дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание возможности социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание терпения, дисциплинированности, желания довести начатое дело до конца.

***Планируемые результаты освоения программы.***

При освоении программы обучающиеся достигают следующих результатов:

**Планируемые результаты:**

Планируемые результаты освоения программы «Игры и фокусы с бумагой» следующие:

- **личностные** - поведенческие и внутренние качества учащегося:
  - самоуважение и самооценка;
  - мотивация к самообразованию;
  - ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
  - личностный рост (воспитание творческой личности);
  - развитие у детей интереса к изготовлению полезных поделок из бумаги и других материалов;
  - возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя;
  - развитие социальных навыков и общее развитие детей;
  - формирование гражданских позиций;
- **предметные** - виды деятельности по получению новых знаний в рамках разделов программы («Бумажный мир», «Поделки из «ненужных» вещей», «Оригами»):
  - возможность овладеть основами гармоничного развития: развитие внимания, мелкой моторики и т.д.;

- стремление к поиску средств выразительности в процессе коллективного творческого дела – изготовление коллективной поделки для выставок;
- **метапредметные** - *регулятивные; коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия УУД и компетенции:*
  - навыки планирования своей работы, поиска способов ее выполнения;
  - способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
  - умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы;
  - коммуникативной компетенции;
  - умение планировать свое неречевое и речевое поведение;
  - умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
  - умение нести ответственность за результаты действий;
  - соблюдение правил и норм этикета при общении;
  - способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами;

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности реализации программы.**

*Особенности реализации программы.* Так как программа рассчитана на детей дошкольного и младшего школьного возраста она реализуется и в каникулярный период с возможным изменением форм организации учебных занятий. В каникулярное время и в выходные дни возможно проведение выездов и экскурсий по темам программы. Возможно использование в образовательном процессе ДОТ (дистанционных образовательных технологий) и (или) ЭО (электронного обучения) с применением различных средств: платформы ZOOM, социальных сетей (ВКонтакте), электронной почты, мессенджеры Skype, WhatsApp и другие.

*Особенности организации образовательного процесса.* Данная программа осваивается учащимися последовательно, при ее освоении учащиеся могут самостоятельно по своему желанию выбирать темы работ и творческих проектов.

Основным педагогическим принципом является принцип «от простого к сложному». Содержание программы предусматривает работу обучающегося над своей темой, что поможет учитывать возможность составления индивидуальных образовательных маршрутов (общая теоретическая часть и групповая или индивидуальная практическая). Такой подход делает обучение по программе более личностно ориентированным, позволит повысить уровень самостоятельности детей (в выборе темы проектов). Мотивацией к обучению становится возможность самореализации в процессе творческой деятельности, представления ее социально-значимых результатов. Педагог оставляет за собой право чередовать менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в год.

Обучающиеся, прошедшие обучение по программе могут в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания.

### **Условия набора и формирования групп.**

*Условия набора в коллектив.* Программа направлена на овладение учащимися творческой и технической деятельности. На данную программу обучающиеся принимаются по желанию без каких-либо ограничений.

*Условия формирования групп.*

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Группы первого года обучения формируются до 10 сентября согласно приказу по образовательному учреждению.

*Количество обучающихся в группе:* 1 год обучения – не менее 15.

### **Формы организации и проведения занятий.**

*Формы организации занятий* предполагаются аудиторные и внеаудиторные.

*По формам проведения занятия* могут быть: комбинированные, практические, лабораторные, беседы, лекции, конференции, конкурсы, полевые практики, зачеты, экскурсии, собеседования, консультации, семинарские занятия. Обучающиеся могут принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий различного уровня: традиционные праздники (творческого объединения, учреждения, отдела), КТД (коллективные творческие дела), акции общегородские мероприятия, тематические смены в загородных центрах и лагерях. Основной формой проведения занятия является комбинированное занятие, но, кроме того, могут быть использованы и такие формы: подготовка творческой работы, защита проекта. Возможны дистанционные, самостоятельные и внеаудиторные формы проведения занятий. Главной формой проведения занятия является – *комбинированное занятие*, которое включает теоретическую и практическую часть:

- теоретическая часть занятий может проводиться в форме – беседы, диспута, лекции, просмотра и прослушивания аудио- и видео материалов, демонстрации образцов из бумаги;
- практическая часть занятия может проводиться в форме – викторины, игры, театрализованного конкурса, мастер-класса, познавательной прогулки, праздника, презентации, работы с иллюстрациями, книгами, картами, бытовыми предметами.

Комбинированные занятия позволяют использовать сразу несколько педагогических методов развивающих ключевые компетенции учащихся.

Приоритетными методами работы на занятиях являются: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Выбор разнообразных форм и способов подачи образовательного материала позволяет повысить интерес к процессу обучения. Увлекательные способы подачи образовательных материалов создают положительный эмоциональный фон занятий.

*Формы организации деятельности учащихся на занятии:* групповая, индивидуальная, работа в парах, малых группах, фронтальная. Ведущими формами организации деятельности детей на занятиях являются: групповая, по звеньям, работа в малых группах и индивидуальная. Формы основываются на творческом взаимодействии педагога и ребенка. Учитывая психо-физиологические особенности возраста обучающихся: подвижность, неустойчивость внимания и интересов возникает необходимость разнообразить формы и методы занятий.

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, лекции, мастер-классы, показ, праздник, объяснение, работа с иллюстрациями, книгами, картами, бытовыми предметами, репетиции, семинар, соревнования);
- *коллективная:* организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (викторины, защиты проектов, игры, конкурсы, познавательные прогулки, составление и разгадывание тематических кроссвордов, );
- *групповая:* организация работы на совместные действия, общение, взаимопомощь в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности (защита творческих проектов, организация выставок, просветительские проекты);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### ***Материально-техническое оснащение.***

Помещения для занятий по программе соответствуют единым Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28....(учебные кабинеты): помещения – кабинет №№ 23, 25, 34, 36 ДДТ «Павловский»; площадки ДДТ «Павловский» – актовый зал (1 этаж); зал «Комната сказок» (2 этаж). Для обеспечения процесса обучения необходимы следующие учебно-методические пособия: литература учебная и научно-популярная для учащихся, литература методическая для педагога; наглядные пособия (схемы, презентации, таблицы, карты), дидактические игры, интерактивная доска, ПК, тематические комплекты аудио- и видео дисков, музыкальный центр, видеопроектор, макеты архитектурных памятников, комплекты настольных игр, комплекты иллюстративных материалов, исторические костюмы. Материально-техническое оснащение – занятия проводятся в кабинете с рабочими столами, необходимыми инструментами (ножницы) и материалами (бумага, картон, клей и т.д.) на каждого учащегося в объединении.

### ***Кадровое обеспечение.***

Согласно Приказу Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена, или высшее образование - бакалавриат или профессиональную переподготовку, профиль которого соответствует технической направленности.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1-го года обучения

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	
1.	Комплектование группы Вводное занятие	4	2	2	Опрос
2.	Бумажный мир	32	10	22	Выставка работ
3.	Поделки из «ненужных» вещей	22	8	14	Выставка работ
4.	Оригами	12	4	8	Выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческое представление лучших работ за год
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»  
\_\_\_\_\_ Пармонова О.А.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы  
*«Игры и фокусы с бумагой»*  
на \_\_\_\_\_ учебный год

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ДОП *«Игры и фокусы с бумагой»*

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	После 10.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом проведения в период каникулярного времени поездок, экскурсий, природного лагеря. Календарный учебный график составляется сразу на всю программу.

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Рабочая программа ДОП «Игры и фокусы с бумагой»

составляется ежегодно и включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные);
- Содержание конкретного года обучения;
- Планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- Календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочая программа ДОП «Игры и фокусы с бумагой» хранится отдельным документом в администрации ДДТ и у педагога для корректирования и контроля

## V. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы «Игры и фокусы с бумагой». УМК ДОП состоит из трех частей.

**Часть 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:** составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

**Часть 2. Система средств обучения:** организационно-педагогические средства и дидактические средства.

**Часть 3. Система средств контроля результативности обучения:** нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.); диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.).

### 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся

#### *Список литературы, рекомендуемой для детей и педагогов*

1. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2013.
2. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2013.
3. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2012.
4. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт – Петербург.
6. Забавные поделки. М. Просвещение. 2012.
7. «Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2012.
8. Соколова С. – «Школа оригами», Эксмо, М., 2014
9. Выгонов В.В. – «Оригами», М., Издательский дом МСП, 2015.
10. Водяная Л.А., Эм Г.Э. – «Оригами. Чудеса из бумаги», Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.

11. А.Н.Красавцева – «Аппликация для малышей», М., Издательский Дом МСП, 2008.
12. «Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2012.
13. «Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары – кусудамы». – Вильнюс, 2012.
14. «Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». – Вильнюс, 2012
15. «Мини-энциклопедия. Оригами для начинающих». – Вильнюс, 2013.
16. «Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы». – Вильнюс, 2014.
17. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2015.
18. «Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». – Вильнюс, 2012
19. «Мини-энциклопедия. Оригами для начинающих». – Вильнюс, 2013.
20. «Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы». – Вильнюс, 2013.

***ЭОРы, используемые в процессе реализации программы:***

- <http://sadikan8.ucoz.com/about.html>
- <http://www.lenagold.ru/fon/pred/ruko/11.html>
- [http://static.freepik.com/foto-gratuito/erba\\_21072452.jpg](http://static.freepik.com/foto-gratuito/erba_21072452.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0\\_97944\\_a16594dc\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0_97944_a16594dc_XL)
- [http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0\\_37efb\\_18694d80\\_1\\_0.png](http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0_37efb_18694d80_1_0.png)
- <http://claudinedu11200.c.l.pic.centerblog.net/481e9cc4.png>
- [http://static.starlook.ru/img/3557466.image\\_page\\_big.3045953671.jpg](http://static.starlook.ru/img/3557466.image_page_big.3045953671.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/102699435.5e9/0\\_82f66\\_e96c9e6e\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/102699435.5e9/0_82f66_e96c9e6e_XL)
- [http://strana http://ramki-vsem.ru/fony/fon\\_127.jpg](http://strana http://ramki-vsem.ru/fony/fon_127.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0\\_97944\\_a16594dc\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0_97944_a16594dc_XL)
- [http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0\\_37efb\\_18694d80\\_1\\_0.png](http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0_37efb_18694d80_1_0.png)
- <http://stranamasterov.ru/node/47509>

## **2. Система средств обучения**

***Средства обучения:***

- Иллюстративный материал в бумажном и электронном виде.
- Настольные игры (в том числе созданные самостоятельно).
- Минимальный комплект оборудования для проведения занятий.
- Иллюстративный материал в бумажном и электронном виде.
- Наборы тематических плакатов.
- Комплекты материалов для творческих работ.

***Методико-прикладные средства:***

1. Набор игр по проекту «Прикоснись к профессиям!»
2. Комплект учебно-игровых методических материалов по темам программы.
3. Авторские организационно-педагогические и дидактические средства, согласно темам ДОП.

## **3. Система средств контроля результативности обучения**

***Нормативно-правовые документы:***

1. Ф3 от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 и с изменениями на 29 декабря 2022 года) (редакция, действующая с 11 января 2023 года)
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.

4. План основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
5. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р  
(Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года; План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
8. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
10. Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
11. Должностные инструкции педагога дополнительного образования

### ***Средства контроля и результативности обучения.***

Примерная структура портфолио (портфеля достижений).

**Оценочные материалы** — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** — оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся *при поступлении в объединение* ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** — оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года*.

**Промежуточная аттестация** — оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

**Итоговый контроль** — оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Оценочные и методические материалы программы находятся в ДДТ и содержат основные составляющие УМК:

- педагогические методики и технологии;
- дидактические материалы;
- информационные источники, используемые при реализации программы;
- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств **выявления, фиксации и предъявления результатов** обучения, а также **их периодичности**.

#### ***Формы и средства выявления результатов:***

- беседа; опрос;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование; самооценка учащихся;
- диагностические игры и викторины;
- открытые занятия для родителей;
- анализ приобретенных навыков общения.

#### ***Формы и средства фиксации результатов:***

- грамоты, дипломы;
- фотоматериалы, статьи в прессе;

- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- Анкеты: Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- готовые работы;

***Формы и средства предъявления результатов:***

- контрольные и итоговые занятия;
- конкурсы;
- портфолио достижений группы учащихся (готовые работы, фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).

***Периодичность контроля:***

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика развития учащихся и контроль результативности обучения.

*Вводный контроль* проводится на первых занятиях для выявления представлений учащихся о темах программы в форме беседы, дискуссии с использованием иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, диагностической игры: просмотра и обсуждения видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы, проверки способностей (Устный опрос. Коммуникативная игра)

*Промежуточный контроль* проводится дважды в год, осуществляется оценка результативности освоения программы по полугодиям в форме тест-игры и практической работы.

*Текущий контроль* осуществляется в форме диагностических игр и творческих работ, заданий с их последующим анализом.

*Итоговый контроль* проводится в форме итогового анкетирования и итоговой игры, а также педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся.

***Система научной организации работы, психолого-педагогическое сопровождение.***

1. Веселые задания для моей компании. М.: Дрофа+, 2004, стр. 56-67, 88-94.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.: Сфера, 2021, стр. 86-89, 99-111.
3. Дети на отдыхе. М: Культура и традиция, 2005, стр. 54-61, 70-83.
4. Детские подвижные игры народов СССР. М: Просвещение, 1989, 34-42, 58, 71-75.
5. Змановский Ю.Ф, Воспитываем детей здоровыми. М: Медицина, 2021., стр. 88-102, 117-134.
6. Поляков С.Д. Технология воспитания. М.: Владос, 2003
7. Работа с родителями:
8. Сохранение и развитие творческого потенциала:
9. Сохранение нервно-психического и физического здоровья детей:

УМК программы «Игры и фокусы с бумагой» является методическим ресурсом ДДТ и педагогов, работающих по программе.

УМК программы постоянно пополняется новыми методическим и дидактическими материалами, обновляется с учетом новых возможностей и электронных образовательных ресурсов, новых методик и технологий, совершенствуется система контроля результативности обучения.

**Учебно-методический комплекс программы «Игры и фокусы с бумагой» (УМК)**

*(1 год обучения)*

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
<p><b>1. Комплектование группы. Вводное занятие.</b></p> <p><b>2. Бумажный мир</b></p>	<p><b>Форма организации</b></p> <p>коллективная</p> <p><b>Форма проведения</b></p> <p>Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа</p> <p>Коллективная</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседа, <u>Наглядные:</u> <u>Видеофильмы</u> по теме «Бумажный мир», «Оригами», дискуссии по фильмам. <u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Практикумы - Коллективно-творческое дело -Ситуационные игры -Практические работы «Изготовление поделок»</p>	<p>1.Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2019.</p> <p>2.Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2018.</p> <p>3.Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2012.</p> <p>4.Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.</p> <p>5.Забавные поделки. М. Просвещение. 2021.</p> <p>6.«Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы</li> <li>• Клей</li> <li>• Бумага</li> <li>• Компьютерные презентации;</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• тесты</li> <li>• видеомаягнитофон</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• - Карты</li> <li>• - раздаточный материал</li> <li>• Образцы поделок</li> </ul>	<p>Коммуникативные игры</p> <p>- Нравственно-этические беседы</p> <p>- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры</p>	<p><u>Вводный</u> анкетирование диагностические игры, просмотр и обсуждение видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы</p> <p><u>Текущий</u> творческие работы с последующим анализом, <u>-Итоговый</u> в форме выставок</p> <p><u>Форма представления результата</u> – выставки, контрольные и итоговые занятия; портфолио</p>

Тема ОП	Форма организации и Форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Средства обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Вид и форма контроля Форма предъявления результата
3. Поделки из «ненужных» вещей	<p><b>Форма организации</b></p> <p>коллективная</p> <p><b>Форма проведения</b></p> <p>Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа</p> <p>Коллективная,</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседа, <u>Наглядные:</u> <u>Видеофильмы</u> по теме «Поделки из «ненужных» вещей», дискуссии по фильмам. <u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Практикумы - Коллективно-творческое дело -Ситуационные игры -Практические работы «Изготовление поделок»</p>	<p>1. А.Н.Красавцева – «Аппликация для малышей», М., Издательский Дом МСП, 2008.</p> <p>2. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2013.</p> <p>3. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2013.</p> <p>4. Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2012.</p> <p>5. Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.</p> <p>6. Забавные поделки. М. Просвещение. 2012.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы</li> <li>• Клей</li> <li>• Бумага</li> <li>• Компьютерные презентации;</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• тесты</li> <li>• видеомэгафитофон</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• - Карты</li> <li>• - раздаточный материал</li> <li>• Образцы поделок</li> </ul>	<p>Коммуникативные игры</p> <p>- Нравственно-этические беседы</p> <p>- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры</p>	<p><u>Вводный</u> анкетирование диагностические игры, просмотр и обсуждение видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы <u>Текущий</u> творческие работы с последующим анализом, <u>-Итоговый</u> в форме выставок <u>Форма представления результата</u> выставки контрольные и итоговые занятия; портфолио</p>

<p style="text-align: center;"><b>4. Оригами</b> <b>5. Итоговое занятие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Форма организации</b></p> <p style="text-align: center;">коллективная</p> <p style="text-align: center;"><b>Форма проведения</b></p> <p style="text-align: center;">Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа</p> <p style="text-align: center;">Коллективная,</p>	<p style="text-align: center;"><u>Словесные:</u> Беседа, <u>Наглядные:</u> <u>Видеофильмы</u> по теме «Оригами» дискуссии по фильмам. <u>Практические:</u> -</p> <p>Коммуникативные и ролевые игры - Практикумы - Коллективно-творческое дело -Изготовление поделок</p>	<p>1.«Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2012. 2.Соколова С. – «Школа оригами», Эксмо, М., 2014 3.Выгонов В.В. – «Оригами», М., Издательский дом МСП, 2015. 4.«Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2012. 5.Водяная Л.А., Эм Г.Э. – «Оригами. Чудеса из бумаги», Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. 6.«Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». – Вильнюс, 2012 7.«Мини-энциклопедия. Оригами для начинающих». – Вильнюс, 2013. 8.Энциклопедия. Оригами. Цветы». – Вильнюс, 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы</li> <li>• Клей</li> <li>• Бумага</li> <li>• Компьютерные презентации;</li> <li>• Раздаточный материал</li> <li>• тесты</li> <li>• видеомаягнитофон</li> <li>• Наглядные пособия</li> <li>• - Карты</li> <li>• - раздаточный материал</li> </ul> <p>Образцы поделок</p>	<p style="text-align: center;">-</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p style="text-align: center;">- Нравственно-этические беседы</p> <p style="text-align: center;">- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры</p>	<p style="text-align: center;"><u>Вводный</u> анкетирование диагностические игры, просмотр и обсуждение видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы <u>Текущий</u> творческие работы с последующим анализом, <u>-Итоговый</u> в форме выставок <u>Форма представления результата</u> Выставки, итоговое занятие; портфолио</p>

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Оригами»**

**Срок освоения:** 2 года  
**Возраст обучающихся:** 8 - 11 лет

**Разработчик:** Кузнецова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики ДОП "Оригами"

**Направленность программы** - техническая.

**Адресат программы** - учащиеся в возрасте с 8 до 11 лет разного пола, обучающиеся в разных образовательных учреждениях. Учащиеся могут иметь разный уровень подготовки и проявляющие разнообразные интересы к познавательной, практической, творческой деятельности и направлены на раннее знакомство с миром профессий.

**Актуальность.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года подчеркивает, что основная цель дополнительного образования – это создание условий для самореализации и развития талантов детей и воспитание высококонкретной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Данная программа (ДОП) направлена на обновление содержания и методов обучения; организацию воспитательной деятельности; включение в ДОП компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей дошкольного возраста и их родителей. Изготовление поделок из бумаги, из «ненужных» вещей - очень действенное, доходчивое и понятное средство гармоничного творческого просвещения и воспитания детей младшего школьного возраста.

**Отличительные особенности программы /новизна.** Данная программа является логическим продолжением программы «ЭкоБум». В ней развиваются похожие темы на более высоком уровне.

Данная программа составлена с учетом многолетнего опыта работы с детьми разработчика программы и отличается большой вариативностью.

Отличительная особенность программы в том, что поделки из бумаги, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Поделки из «ненужных» вещей (вторичных материалов) учат бережно относиться к вещам и материалам.

Программа нацелена на решение наиболее актуальных вопросов развития системы образования в настоящее время, дает возможность учащемуся раскрыть и развить творческие и познавательные способности, реализовывать его индивидуальные потребности.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Объем и срок освоения программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения - 144 часа.

Срок освоения образовательной программы – 2 года.

**Цель программы:** развитие и совершенствование творческих способностей учащихся, актуализация профессионального раннего самоопределения учащихся, создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

*Обучающие*

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации;
- обучать приемам работы с инструментами;
- обучать умению планирования своей работы;

- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- изучать свойства различных материалов;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- обучать приемам самостоятельной разработки поделок.

#### *Развивающие*

- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- развить способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами;
- развивать психические процессы ребенка: воображение, фантазию, память, внимание, ассоциативно-образное мышление;
- развивать творческие и импровизационные способности у детей.
- укреплять здоровье учащихся, прививать стремление к ЗОЖ.

#### *Воспитательные*

- формировать нравственно-эстетические идеалы, развивать и воспитывать духовную культуру;
- воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- формировать навык коллективной работы и творческой дисциплины, развивать межличностные отношения;
- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитывать возможность социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

#### *Планируемые результаты освоения программы.*

При освоении программы учащиеся достигают следующих результатов:

#### *Личностные*

- Ориентированы на нравственно-эстетические идеалы и духовную культуру;
- Обладают художественным вкусом и эмоциональной отзывчивостью;
- Обладают навыком коллективной работы и творческой дисциплины;
- Нацелены на самостоятельность и инициативу;
- Способны к социализации и адаптации в жизни в обществе;

#### *Метапредметные*

- Развито образное мышление и воображение;
- Обладают стремлением к саморазвитию;
- Способны извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами;
- Активизированы психические процессы ребенка: воображение, фантазия, память, внимание, ассоциативно-образное мышление;
- Получили у детей развитие творческие и импровизационные способности;
- Обучающиеся ориентированы на ЗОЖ;

#### *Предметные*

- Расширены и систематизированы знания и умения, приобретенные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- Обладают навыками и приемам работы с инструментами;
- Способны планировать свою работу;
- Имеют представление о приемах и технологиях и изготовления композиций;
- Знают свойства различных материалов и приёмы работы с различными материалами;
- Обладают умением самостоятельной разработки поделок.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

### ***Особенности реализации программы.***

Программа может реализовываться на базе ДДТ. Принимаются все желающие. Занятия проводятся во второй половине дня. Группы – разновозрастные, не более 15 человек. Педагог оставляет за собой право менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивать или уменьшать количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в году.

Форма организации деятельности – фронтальная.

Возможно использование в образовательном процессе ДОТ (дистанционных образовательных технологий) и (или) ЭО (электронного обучения) с применением различных средств: платформы ZOOM, социальных сетей (ВКонтакте), электронной почты, мессенджеры Skype, WhatsApp и другие.

Формы проведения занятий: основной формой проведения занятия является комбинированное занятие, кроме того, могут быть использованы такие формы проведения занятий как беседа, лекция, собеседование, консультация.

Возможны дистанционные, самостоятельные и внеаудиторные формы проведения занятий.

Материально-техническое оснащение – занятия проводятся в кабинете с рабочими столами, необходимыми инструментами (ножницы) и материалами (бумага, картон, клей и т.д.) на каждого учащегося в объединении.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Педагог оставляет за собой право чередовать менять темы учебно-тематического плана местами, увеличивая или уменьшая количество часов на изучение темы, не меняя количество часов на освоение программы в год.

Обучающиеся, прошедшие обучение по программе могут в дальнейшем посещать объединение, углубляя свои знания во всех разделах курса.

### ***Условия набора в коллектив.***

Программа направлена на овладение учащимися творческой исследовательской и проектной деятельности. На первый год обучения учащиеся принимаются по желанию.

### ***Условия набора и формирования групп.***

Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Группы первого года обучения формируются до 10 сентября согласно приказу по образовательному учреждению.

Условия зачисления на второй год обучения. При приеме в творческое объединение, в котором реализуется данная программа, на 2 год обучения педагог может провести собеседование (или тестирования, или по итогам знакомства с личным портфолио учащегося) на выявление знаний теоретического и практического материала.

*Количество обучающихся в группе:* 1 год обучения – не менее 15; 2 год обучения – не менее 12.

### ***Формы организации и проведения занятий.***

*Формы организации занятий* предполагаются аудиторные.

*По формам проведения занятия* могут быть: комбинированные, практические, беседы, конкурсы, зачеты, собеседования, консультации. Обучающиеся могут принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий различного уровня: традиционные праздники (творческого объединения, учреждения, отдела), КТД (коллективные творческие дела), акции общегородские мероприятия. Основной формой проведения занятия является комбинированное занятие. Возможны дистанционные, самостоятельные и внеаудиторные формы проведения занятий.

***Формы организации деятельности учащихся на занятии:*** групповая, индивидуальная, работа в парах, малых группах, фронтальная.

### ***Материально-техническое оснащение.***

**Статья I.** Помещения для занятий по программе соответствуют единым Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые

утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28....(учебные кабинеты).

**Статья II.** Для обеспечения процесса обучения необходимы следующие учебно-методические пособия: литература учебная и научно-популярная для учащихся, литература методическая для педагога; наглядные пособия (схемы, презентации, таблицы, карты), дидактические игры.

**Статья III.** Для проведения практических занятий необходимо следующее оборудование: ножницы, клей, цветная бумага, схемы, образцы поделок Данное оборудование рассчитывается в расчете на каждого учащегося объединения.

***Кадровое обеспечение.***

Согласно Приказу Минтруда России от 22 сентября 2021 года N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий: среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена, или высшее образование - бакалавриат или профессиональную переподготовку, профиль которого соответствует технической направленности.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	4	-	Опрос
2.	Бумажный мир	20	6	14	Выставка работ
3.	Поделки из «ненужных» вещей	10	2	8	Выставка работ
4.	Оригами	36	12	24	Выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческое представление лучших работ за год
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	4	4	-	Опрос
2.	Модульное оригами	20	6	14	Выставка работ
3.	Изделия из складки	10	2	8	Выставка работ
4.	Изысканное оригами	36	12	24	Выставка работ
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Творческое представление лучших работ за год
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН  
Приказом № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»  
\_\_\_\_\_ Пармонова О.А.

Календарный учебный график реализации  
дополнительной общеразвивающей программы «Оригами»  
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество занятий	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	С 10.09	По 31.05	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
2 год	С 1.09	По 31.05	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом проведения в период каникулярного времени экспедиций, поездок, экскурсий, природного лагеря.

Календарный учебный график составляется сразу на всю программу.

### IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа ДОП «Оригами» составляется включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные);
- Содержание конкретного года обучения;
- Планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- Календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочая программа ДОП «Оригами» хранится отдельным документом в администрации ДДТ и у педагога для корректирования и контроля.

### V. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы «Оригами». УМК ДОП состоит из трех частей.

**Часть 1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся:** составленные педагогом списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

**Часть 2. Система средств обучения:** организационно-педагогические средства и дидактические средства.

**Часть 3. Система средств контроля результативности обучения:** нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.); диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.).

## **1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся**

### ***Список литературы, рекомендуемой для детей и педагогов***

21. Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2018.
22. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2019.
23. Наш рукотворный мир. Коньшева Н.М. – Москва, 2018.
24. Чудесная мастерская. Коньшева Н.М. – Ассоциация 21 век.
25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт – Петербург.
26. Забавные поделки. М. Просвещение. 2017.
27. «Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2022.
28. Соколова С. – «Школа оригами», Эксмо, М., 2019
29. Выгонов В.В. – «Оригами», М., Издательский дом МСП, 2020.
30. Водяная Л.А., Эм Г.Э. – «Оригами. Чудеса из бумаги», Ростов-на-Дону, Феникс, 2019.
31. А.Н.Красавцева – «Аппликация для малышей», М., Издательский Дом МСП, 2018.
32. «Оригами» - мини-энциклопедия – Вильнюс, 2019.
33. «Мини-энциклопедия. Оригами. Волшебные шары – кусудамы». – Вильнюс, 2019.
34. «Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». – Вильнюс, 2019
35. «Мини-энциклопедия. Оригами для начинающих». – Вильнюс, 2019.
36. «Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы». – Вильнюс, 2019.
37. Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2020.
38. «Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели». – Вильнюс, 2019
39. «Мини-энциклопедия. Оригами для начинающих». – Вильнюс, 2019.
40. «Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы». – Вильнюс, 2019.

### ***ЭОРы – электронные образовательные ресурсы***

- <http://sadikan8.ucoz.com/about.html>
- <http://www.lenagold.ru/fon/pred/ruko/11.html>
- [http://static.freepik.com/foto-gratuito/erba\\_21072452.jpg](http://static.freepik.com/foto-gratuito/erba_21072452.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0\\_97944\\_a16594dc\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0_97944_a16594dc_XL)
- [http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0\\_37efb\\_18694d80\\_1\\_0.png](http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0_37efb_18694d80_1_0.png)
- <http://claudinedu11200.c.l.pic.centerblog.net/481e9cc4.png>
- [http://static.starlook.ru/img/3557466.image\\_page\\_big.3045953671.jpg](http://static.starlook.ru/img/3557466.image_page_big.3045953671.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/102699435.5e9/0\\_82f66\\_e96c9e6e\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6100/102699435.5e9/0_82f66_e96c9e6e_XL)
- [http://strana http://ramki-vsem.ru/fony/fon\\_127.jpg](http://strana http://ramki-vsem.ru/fony/fon_127.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0\\_97944\\_a16594dc\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6608/123155165.37/0_97944_a16594dc_XL)
- [http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0\\_37efb\\_18694d80\\_1\\_0.png](http://szn24.ru/sites/default/files/u2/0_37efb_18694d80_1_0.png)
- <http://stranamasterov.ru/node/47509>

## **2. Система средств обучения**

### ***Средства обучения:***

- Иллюстративный материал в бумажном и электронном виде.

- Наборы тематических плакатов.
- Карты.
- Настольные игры (в том числе созданные самостоятельно).
- Минимальный комплект оборудования для проведения занятий: ножницы, клей, цветная бумага, схемы, образцы поделок

**Методико-прикладные средства:**

4. Набор игр по проекту «Прикоснись к профессиям!»
5. Авторские организационно-педагогические и дидактические средства, согласно темам ДОП.

**3. Система средств контроля результативности обучения**

**Нормативно-правовые документы:**

12. ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в РФ» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021 и с изменениями на 29 декабря 2022 года) (редакция, действующая с 11 января 2023 года)
13. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
14. Стратегия государственной национальной политики РФ на период до 2025 года.
15. План основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года.
16. Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
17. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года; План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
18. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
19. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
20. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»
21. Программа развития ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
22. Должностные инструкции педагога дополнительного образования

**Средства контроля и результативности обучения.**

Примерная структура портфолио (портфеля достижений)

**Оценочные материалы** — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся *при поступлении в объединение* ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях *в течение всего учебного года*.

**Промежуточная аттестация** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года.

Оценочные и методические материалы программы находятся в ДДТ и содержат основные составляющие УМК:

- педагогические методики и технологии;
- дидактические материалы;
- информационные источники, используемые при реализации программы;

- систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств **выявления, фиксации и предъявления результатов** обучения, а также **их периодичности**.

**Формы и средства выявления результатов:**

- беседа;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- самооценка учащихся;
- диагностические игры и викторины;
- анализ приобретенных навыков общения.

**Формы и средства фиксации результатов:**

- грамоты, дипломы;
- фотоматериалы, статьи в прессе;
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»;
- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- готовые работы;

**Формы и средства предъявления результатов:**

- контрольные и итоговые занятия;
- конкурсы;
- портфолио достижений группы учащихся (готовые работы, фотоматериалы, статьи в прессе, грамоты, дипломы и т.п.).

**Периодичность контроля:**

В течение всего периода обучения осуществляется диагностика развития учащихся и контроль результативности обучения.

*Вводный контроль* проводится на первых занятиях для выявления представлений учащихся о темах программы в форме беседы, дискуссии с использованием иллюстративного материала, мультимедийных презентаций, диагностической игры: просмотра и обсуждения видео/фильмов и видео/сюжетов по темам программы, проверки способностей (Устный опрос. Коммуникативная игра)

*Промежуточный контроль* проводится дважды в год, осуществляется оценка результативности освоения программы по полугодиям в форме тест-игры и практической работы.

*Текущий контроль* осуществляется в форме диагностических игр и творческих работ, заданий с их последующим анализом.

*Итоговый контроль* проводится в форме итогового анкетирования и итоговой игры, а также педагогического наблюдения за личностными изменениями учащихся.

**Материалы по организации массовых форм работы (Положения конкурсов, Требования, Рекомендации).**

*Положения традиционных конкурсов:* "Международный Био-форум", "Картина из мусорной корзины".

*Источники для составления форм контроля*

1. 150 творческих задач. М., 2007
2. 300 - викторин. СПб, Лань, 2017,
3. 300+1 игра для детей. Ростов н /Д,: Феникс, 2004, стр. 62-75, 91-11
4. Гершензон М.А. Головоломки профессора головоломки. Ижевск: Удмуртия, 2012, стр. 53-68, 91-99, 115-131.
5. Тестирование детей. Психологический практикум. Ростов н/Д : Феникс, 2005, стр. 57-64
6. Диагностика по методике «ЭЗОП»

**Оценочные материалы**

<b>Вид контроля, цель</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Формы фиксации</b>	<b>Формы предъявления результатов</b>
<i>Входная</i> контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся, определения наклонностей, природных способностей, личностных качеств.	Сентябрь	Педагогическое наблюдение; Опрос; Тестирование (по методике ЭЗОП).	Информационная карта; Диагностические карты.	Сводная таблица. Диагностические карты.
<i>Текущий</i> контроль проводится с целью оценки качества освоения тем занятий.	На занятиях в течение учебного года.	Педагогическое наблюдение. Опрос (устный, письменный). Тестирование, Выполнение практической работы.	Бланки тестовых заданий. Бланки ответов (письменные). Дневники наблюдений, таблицы, схемы, алгоритмы практической работы.	Зачеты. Тесты. Схемы, ответы на письменный опрос.
<i>Промежуточный</i> контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы по темам и в конце первого года	В течение учебного года по окончании темы, в мае 1 обучения.	Педагогическое наблюдение. Опрос (устный, письменный). Творческое выступление, тестирование, практическая работа.	Рейтинг творческих достижений. Информационная карта. Диагностическая карта. Бланки тестовых заданий. Бланки анкет. Фотоматериалы.	Тесты Конкурсы. Выставки
<i>Итоговый</i> контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы учащимися.	В мае второго года обучения.	Творческое выступление, тестирование, практическая работа.	Тестирование. Выставка	Портфолио творческих работ. Портфолио достижений