

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 04.09 2017 года



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 334/п от 04.09 2017 г.
Директор БУ ДО ДДТ «Павловский»
Парамонова О.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«JINGLE BELLS»**

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 5-10 лет

**Разработчик: Воронцова Наталья Юрьевна,
методист**

Санкт-Петербург
2017 год

Пояснительная записка

Направленность - социально-педагогическая.

Актуальность. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, учитывает мировые тенденции и педагогические практики, и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей дошкольного, младшего школьного возраста и их родителей.

В современном мире знание английского языка необходимо, так как именно он является официальным языком большинства стран, международным средством коммуникации. Английский язык является важнейшим языком международного общения, торговли, сотрудничества и бизнеса. Англофоны, в широком смысле англоязычное население планеты, в первую очередь носители английского языка, составляют 510 миллионов.

Непосредственное и опосредованное межкультурное общение стало реальностью для россиян. Эффективное изучение английского языка приобретает на сегодняшний день особую актуальность в связи с процессами интеграции в современном мире. Какой бы род занятий не избрал для себя ребенок в будущем, незнание английского языка может значительно обеднить его перспективы и самообразовательные возможности, возможности культурного обогащения при коммуникациях с людьми из других стран.

Общение на английском языке *осуществляет следующие функции:*

- Функцию самореализации, удовлетворения потребности в компетентности (повышение самооценки);
- Функцию общения;
- Познавательную функцию;
- Эстетическую функцию;
- Реабилитационную функцию (психологическая и социальная адаптация детей).

Изучение иностранных языков и иноязычной культуры создает одновременно условия для глубокого осознания ценности и красоты русского языка и культуры. Обучение английскому языку приобретает в наши дни особую важность и значение не только для культурного развития каждого индивида, но и для успехов в развитии всего общества, который в немалой степени определяется уровнем образованности и культуры его граждан, их способности к эффективному международному сотрудничеству.

Коммуникативно-игровое изучение иностранного языка способствует формированию положительной мотивации по отношению к этой части мировой культуры, развитию коммуникативных и когнитивных способностей.

Изучение английского языка у дошкольников и младших школьников в дополнительном образовании может осуществляться посредством совмещения этого предмета с рисованием, выполнением декоративно-прикладных элементов, пением, чтением сказок и стихов, что повышает эффективность восприятия информации.

Современное обучение как синтез музыки, театрализации, поэзии, обучающих игр, мультфильмов и др. - это комплекс очень действенных, привлекательных и доступных средств гармоничного обучения английскому языку и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Отличительные особенности. Данная программа составлена с учетом опыта работы с детьми разработчика программы и отличается большой вариативностью. При освоении мотивирующих и закрепляющих материалов учащиеся учатся выбирать произведения английских авторов в возрастных рамках из предлагаемого учителем материала. Итоговая форма работы может быть как коллективная, так и индивидуальная. При исполнении произведений закрепляются сразу все аспекты изучения английского языка, интегрируемые ребенком – аудирование, говорение, лексические единицы, воспринимаемые визуально, грамматические особенности текста, чтение (в границах физиологических возможностей детей).

Адресат программы:

Программа рассчитана на учащихся 5-10 лет любого уровня подготовки, задатков и способностей. Занятия ведутся индивидуально или в малочисленных группах. Группы могут быть разновозрастные и одновозрастные. При высокой мотивации допустимо посещение творческого объединения детьми возрастом от 4 лет. При наличии особенностей, противопоказаний или других ограничивающих факторов, родители должны предоставить педагогу соответствующую информацию в целях соблюдения интересов дошкольника при организации процесса обучения.

Объем и срок реализации программы:

Программа реализуется в течение одного учебного года, количество учебных часов может варьироваться от 1 часа в неделю (36 часов в год), до 2 и 4 часов в неделю (72 и 144 часа в год соответственно). В связи с требованиями СанПиНа длительность 1 академического часа занятия для дошкольников составляет 35 минут. Следовательно, занятия могут проводиться 1, 2 раза в неделю по 1 академическому часу, либо 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом между ними, либо 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между ними. Расписание и объем программы определяются выбором родителей.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Духовно-нравственное, творческое, физическое развитие личности ребенка и его мотивация к дальнейшему изучению иностранного (английского) языка посредством знакомства с англоязычной культурой.

В процессе реализации программы решаются следующие **группы задач:**

Обучающие:

- расширение общей культуры путем приобщения детей к английскому языку, мировой англоязычной культуре, (знакомство с особенностями зарубежной культуры, фольклорных мотивов, художественной детской литературы, иноязычными обучающими играми, в том числе - общее знакомство детей с различными музыкальными жанрами, простейшими средствами музыкальной выразительности (темп, ритм, тембр, мелодия и сопровождение);
- формирование системы основных лингвистических представлений; освоение элементарных лингвистических навыков, необходимых для овладения в будущем устной и письменной речью на английском языке (буквы, звуки, лексический объем в 50 единиц), социализирующей информации в процессе освоения тем, первоначальных речевых, аудиальных навыков общения на английском языке.

Развивающие:

- формирование устойчивого интереса к иностранному языку и музыкальному искусству, поэзии, творчеству, в том числе народному и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка;
- развитие чувства языка, музыкального слуха, музыкальных способностей (чистота интонации, чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления);
- развитие координации слухового, зрительного восприятия и движений;
- развитие психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного и критического мышления;
- сохранение и развитие здоровья учащихся с использованием здоровьесберегающих методик (эмоциональная релаксация, смена форм деятельности, различные виды гимнастики и т.д.);
- развитие творческих способностей (воображения, художественного восприятия и др.);
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- коммуникативное развитие учащихся, овладение культурой диалога: так, чтобы они могли поддерживать элементарный диалог (приветствие, прощание, знакомство, приглашение в игру и др.);
- активизация процесса развития личностных, метапредметных умений;
- формирование у обучающихся коммуникативной интенции, (самовыражения через языковые умения).

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетических идеалов, восприимчивости и интереса к развитию и воспитанию духовной культуры;
- воспитание художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыка коллективной работы, дисциплины, развитие межличностных отношений;
- воспитание дружелюбного, толерантного отношения к людям других культур;

- воспитание самостоятельности и инициативы;
- воспитание традиции по организации досуговой деятельности;
- воспитание терпения, желания и умения спланировать и довести начатое дело до конца.

Условия реализации программы:

Для зачисления в группу или в творческое объединение особенной подготовки не требуется, однако желательно, чтобы родители (законные представители ребенка) имели представление о развитии ребенка и нормах развития данного возраста. Освоив годичный курс, становясь старше, ребенок может продолжать посещать творческое объединение, получая, усваивая, углубляя знания.

Особенности организации образовательного процесса:

Варианты программы различаются по количеству часов, так как на повторение и усвоение материала отводится различное количество часов при 36-, 72- или 144-часовой программе. В 144-часовой программе расширена тематика для изучения в разделе №3 «Основы языка».

Формы проведения занятий - комбинированные,

в том числе:

- презентация - для представления картографических данных, лексических единиц, для представления произведений культуры;
- игра, тренинг – для закрепления картографических данных, написания и звучания букв, произношения и смыслового значения лексических единиц, произведений культуры, освоения сценического пространства;
- репетиция – для повторения произведения, которое выбрано ребенком;
- творческий отчет – для представления достижений/портфолио ученика, форм, результатов педагогической оценки, самооценки/парной оценки на открытом занятии для родителей;
- соревнование – для участия в конкурсах, соревнованиях;
- праздник в творческом объединении для подведения итогов обучения, награждения учащегося.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная, для работы с о всеми учащимися в группе;
- коллективная (ансамблевая) для творческого или поискового взаимодействия всех детей в рамках коллективного творческого дела;
- групповая, для организации работы в малых группах, в парах постоянного или переменного состава, с разноуровневыми заданиями и др.;
- индивидуальная.

Материально-техническое оснащение программы:

- класс для занятий;
- интерактивная доска, проектор;

- персональный компьютер с выходом в сеть «Интернет» для педагога и каждого учащегося;
- дидактические раздаточные материалы, в т.ч. с буквами и лексическими единицами;
- белая и цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, поролоновые мячи, игрушки, маркеры, точилка для карандашей, индивидуальная доска для записей учащихся и др. канцтовары;
- многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир) с возможностью цветной печати для приготовления раздаточных материалов;
- устройство для воспроизведения аудиоматериалов с поддержкой flash-cards, CD-дисков.

Планируемые результаты освоения программы «JINGLE BELLS»:

личностные -

поведенческие и внутренние качества учащегося:

- самооценка достигнутого;
- мотивация к самообразованию в будущем;
- самопознание;
- ориентация на выполнение морально-нравственных норм;
- воспитание творческой личности;
- развитие у детей интеллектуальных способностей, интереса к изучению английского языка и англоязычной культуры;
- развитие социальных навыков и общее развитие детей, накопление нового положительного социального опыта, в т.ч. традиции организации досуга;
- самоуважение, возможность ребенка заявить о себе и поверить в себя, взаимоуважение;
- формирование гражданственности;
- развитие эмоциональной сферы;

предметные -

виды деятельности по получению новых знаний в рамках

разделов программы: английский язык, общая англоязычная культура (детская):

- развитие индивидуальных языковых способностей через мотивирование к гармоничному освоению языка посредством культуры, возможность одновременно овладевать основами гармоничного развития: развитие внимания, слуха, чувства ритма, красоты мелодии, творческих способностей и т.д.;
- формирование системы основных лингвистических представлений; освоение элементарных лингвистических навыков, необходимых для овладения в будущем устной и письменной речью на английском языке (буквы, звуки, лексический объем в 50 единиц), первоначальных речевых,

аудиальных навыков общения, социализирующей информации в процессе освоения тем;

- стремление к поиску средств выразительности в процессе предъявления результата коллективного творческого дела/ индивидуального результата;

метапредметные (в соответствии с возрастом) -

регулятивные; навыки планирования своей работы, соблюдение последовательности в её организации:

- способность ставить цели;
 - способность формулировать задачи для их достижения;
 - поиск способов выполнения цели;
 - умение прогнозировать итоги действий и всей работы в целом;
 - проведение анализа полученных результатов (и отрицательных, и положительных),
 - умение делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные);
 - умение корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
 - умение нести ответственность за результаты действий;
- коммуникативные:*
- умение сочетать возможность индивидуальной, групповой и коллективной работы;
 - коммуникативные компетенции;
 - умение планировать свое вербальное и невербальное поведение;
 - умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
 - соблюдение правил и норм этикета при общении;
- познавательные универсальные учебные действия (УУД) и компетенции(в рамках возраста):*
- способность извлекать сведения из различных источников, систематизировать и анализировать их, представлять разными способами;
 - способность определять тему, выделять ключевую мысль, идею, замысел произведений на английском языке (в пределах возрастных возможностей).

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Вводное собеседование
2.	Введение в мир английского языка посредством англоязычной культуры	4	1	3	Опрос, тест, выполнение задания педагога
3.	Основы языка	28	9	19	Опрос, тест, выполнение задания педагога
4.	Контрольные и итоговые занятия	3		3	Итоговый опрос, тестирование, выполнение задания педагога
ИТОГО		36	10	26	

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводное собеседование
2.	Введение в мир английского языка посредством англоязычной культуры	8	2	6	Опрос, тест, выполнение задания педагога
3.	Основы языка	56	18	38	Опрос, тест, выполнение задания педагога
4.	Контрольные и итоговые занятия	6		6	Итоговый опрос, тестирование, выполнение задания педагога
ИТОГО		72	21	51	

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводное собеседование
2.	Введение в мир английского языка посредством англоязычной культуры	12	4	8	Опрос, тест, выполнение задания педагога
3.	Основы языка	120	40	80	Опрос, тест, выполнение задания педагога
4.	Контрольные и итоговые занятия	10	3	7	Итоговый опрос, тестирование, выполнение задания педагога
ИТОГО		144	48	96	

Процесс изучения дошкольниками английского языка достаточно трудоемкий, но интересный, требующий от педагога и учащихся кропотливой работы. Рассмотрим основные традиционные способы изучения языка:

- прослушивание (аудирование);
- изучение лексики (слов);
- говорение;
- чтение (используется только при достаточной психологической зрелости ребенка-дошкольника).

1 этап – «Введение в мир английского языка посредством англоязычной культуры». После ознакомления детей с различными образцами англоязычной культуры наступает этап мотивирования и выбора какого-либо произведения для изучения по желанию ребенка. Для выбора стихотворения, песни, или какой-либо музыкальной композиции требуется учить детей способам осознанного выбора. Педагог предлагает различные произведения, умело направляя процесс выбора, рассказывая об особенностях данных произведений. Необходимо учитывать способности и особенности ребенка/детского коллектива. Так как на подготовку требуются большие временные и творческие затраты, можно результат/один из результатов спланировать тематическим, например, «к новому году празднику» в первом полугодии и т.п.

2 этап – «Основы языка». Основная работа по изучению языка выпадает именно на этот этап. Просмотр и прослушивание произведений различных жанров и видов культуры, использование игровых методик для изучения, лексики, изучение исполнительской манеры, вокальных особенностей исполнителей способствует развитию психических процессов – речи, памяти, ознакомлению с элементарными исполнительскими вокальными особенностями и умениями, вырабатывает способность определять тему, выделять ключевую мысль, идею, замысел различных произведений на английском языке, формируется музыкальность, которая является частью общей культуры.

В процессе работы педагог опирается на воображение детей, частично на личный опыт ребенка. Поскольку личный опыт детей еще не велик, педагог корректирует и помогает, подсказывает наиболее яркие индивидуальные черты, особенности исполнителей. В этом могут помочь:

- работа с карточками эмоций с кратким их описанием;
- эмоциональные тренинги и др.;

Ребенок начинает понимать, как выразительно показать, пропеть слова, текст запоминается лучше и быстрее. Хорошо зная и представляя содержание песни, стараясь понятно и выразительно спеть, дети добиваются результата, одновременно отрабатывая основные традиционные способы изучения языка: прослушивание (аудирование); изучение лексики (слов); говорение. В музыкальном произведении все они соединяются в гармоничном единстве.

При разучивании музыкальных произведений развиваются музыкальные способности, слух, восприятие ритмического рисунка. Это можно обеспечить погружением на занятиях в музыкальный английский материал, прослушиванием и просмотром аудио, видео, знакомством со всеми нюансами музыкального произведения, и пропеванием сначала с «помощью» автора,

певца, затем самостоятельно, корректируя себя, друг друга и т.д. Весь музыкальный материал, с которым ребенок встречается на протяжении обучения, развивает музыкальную память. Музыка запоминается, выучиваются до автоматизма английские слова, отшлифовывается коллективное/индивидуальное исполнение, взаимодействие в группе, отрабатывается умение не теряться, даже если «все слова вылетели из головы». Одновременно учащийся получает важный опыт проговаривания английских слов в песне, учится улавливать нюансы произношения, и слышать их в других песнях.

Возможно, дети и не мечтали никогда стоять на сцене. Но кто знает, где и когда может пригодиться это умение? Сценическое пространство требует умения ориентироваться, ловкости, органичного поведения. Надо уметь определять свое место на сцене, делить пространство на сектора, линии, диагонали, знать стороны: лево, право, назад, вперед, по диагонали, ориентироваться относительно середины, края сцены. Развитию этих умений способствуют различные перестроения на сцене, упражнения на пластику, чтобы «освоить пространство». Определенные детали костюма часто сопровождают те или иные музыкальные произведения, «создают настроение».

Выступление (по желанию) является самым волнующим и ответственным этапом обучения. С одной стороны, воспитанник творческого объединения получает ни с чем не сравнимый опыт творческого преодоления себя, своего страха, волнения, неуверенности, растет личностно, а с другой, получает возможность показать свои достижения, заявить о себе, исполняя произведение только для творческого объединения или на сцене, поверить в себя, ощутить радость общения со сверстниками и взрослыми, которым отводится роль слушателей, и ценителей, и критиков. Формируется опыт положительной социальной деятельности, опыт принятия критического суждения, чувство ответственности за свое дело.

Это, наверное, самое приятное событие за весь период обучения, если номер ребят понравится, и его захотят смотреть ещё. Получив оценку зрителей и оценив себя, исполнители желают выступить ещё лучше. Закрепляя полученные навыки и умения, каждый ребенок индивидуально проявляется, раскрываются его творческие способности, усиливается интерес к достижению успеха, к самостоятельной деятельности в освоении иностранного языка.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	После 11.09	По 31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
1 год	После 11.09	По 31.05	36	36/72	72	2 раза в неделю по 1 часу /1 раз в неделю по 2 часа
1 год	После 11.09	По 31.05	36	36	144	2 раза по 2 часа в неделю

В рамках заданных часов и разделов и тем программы в процессе реализации возможна вариативность.

Учебно-методический комплекс программы «Jingle Bells» (УМК)
(1 – ый год обучения)

Тема ОП	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Система средств обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Система средств контроля
1. Вводное занятие	<p>Форма организации</p> <p>коллективная групповая индивидуальная</p> <p>Форма проведения</p> <p>Беседа Творческие задания Самостоятельная работа Диагностическое тестирование</p> <p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседы, дискуссии</p> <p><u>Наглядные:</u> <u>Видеоматериалы</u> по темам программы</p> <p><u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Коллективное творческое дело -Ситуационные игры -Практическая работа</p>	<p>1. Anna Southern, Adrian Wallwork. Mind Twisters, Puzzles and Games. Mary Glasgow Magazines (Scholastic). — 80 p..</p> <p>2. Annie Hughes. JET (Junior English Timesavers). Songs and Rhimes.+Audio CD</p> <p>English and American Children’s Songs. – UK: Ashford Colour Press, 2012.- 46 p.</p> <p>3. Animal Songs for Kids</p> <p>4. Timesavers: Clifford Songs and Chants + Audio CD. Mary Glasgow Magazines, 2006.- 64 p.</p> <p>5. Английские народные песни</p> <p>6. Уроки тетюшки Совы. Английский алфавит <u>ЭОРы, использ-е при реализации программы</u></p> <p>1) english4kids.russianblogger.ru</p> <p>2) english4kids.russianblogger.ru Magic English</p> <p>3) dreamenglish.com basickidsenglish</p> <p>4) learnenglishkids.britishcouncil.org</p> <p>5) agendaweb.org English songs for kids</p> <p>6) Songs Celeb flow. Fun and Challenging Simple Puzzle game.</p> <p>7) http://www.twirpx.com/file/1181061/ animals</p> <p>8) miluroom.ru Wee Sing Around the World: Book + Audio CD</p> <p>9) GoGo Loves English CD</p> <p>10) CD Bridge to English</p> <p>11) CD Профессор Хиггинз</p>	<p><u>Организационно-педагогические средства:</u> ДООП, планирование конспекты открытых занятий; Методические рекомендации родителям по вопросам воспитания; различные памятки для детей и родителей; <u>Дидактические средства-иллюстративный материал к темам программы</u> Раздаточный материал Наглядные пособия - Карты географические раздаточный материал, Реквизит Портреты, карточки, альбомы Тесты <u>ЭОР</u> CD- диски, flash-cards, банки музыкальных произведений программы для изучения английского языка онлайн - Обучающие игры онлайн</p>	<p>Определение и соблюдение приоритетов модальности учащегося</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>- Нравственно-этические беседы</p> <p>- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры, перемена видов деятельности, гимнастика для зрения и др.</p>	<p><u>Диагностические и контрольные материалы</u> Диагностические информационные карты Анкеты Задания по темам Нормативные материалы по работе с учащимися (положения конкурсов и др.) <u>Вид и форма контроля:</u> <u>Вводный</u> Диагностические игры, беседы Педагогическое наблюдение</p>

Тема ОП	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Система средств обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Система средств контроля
2. Введение в мир английского языка и англоязычной культуры	<p>Форма организации</p> <p>коллективная групповая индивидуальная</p> <p>Форма проведения</p> <p>Беседа Творческие задания Самостоятельная работа Диагностическое тестирование</p> <p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседы, дискуссии</p> <p><u>Наглядные:</u> <u>Видеоматериалы</u> по темам программы</p> <p><u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Коллективное творческое дело -Ситуационные игры -Практическая работа</p>	<p>1. <i>Anna Southern, Adrian Wallwork. Mind Twisters, Puzzles and Games. Mary Glasgow Magazines (Scholastic). — 80 p..</i> 2. <i>Annie Hughes. JET (Junior English Timesavers). Songs and Rhimes.+Audio CD</i> English and American Children’s Songs. – UK: Ashford Colour Press, 2012.- 46 p. 3. <i>Animal Songs for Kids</i> 4. <i>Timesavers: Clifford Songs and Chants + Audio CD. Mary Glasgow Magazines, 2006.- 64 p.</i> 5. Английские народные песни 6. Уроки тетушки Совы. Английский алфавит <u>ЭОРы, использ-е при реализации программы</u></p> <p>1) english4kids.russianblogger.ru 2) english4kids.russianblogger.ru/Magic English 3) dreamenglish.com/basickidsenglish 4) learnenglishkids.britishcouncil.org 5) agendaweb.org/English songs for kids 6) <i>Songs Celeb flow. Fun and Challenging Simple Puzzle game.</i> 7) http://www.twirpx.com/file/1181061/ >animals 8) miluroom.ru>Wee Sing Around the World: Book + Audio CD 9) GoGo Loves English CD 10) CD Bridge to English 11) CD Профессор Хиггинз</p>	<p><u>Организационно-педагогические средства:</u> ДООП, планирование конспекты открытых занятий; Методические рекомендации родителям по вопросам воспитания; различные памятки для детей и родителей; <u>Дидактические средства-иллюстративный материал к темам программы</u> Раздаточный материал Наглядные пособия - Карты географические раздаточный материал, Реквизит Портреты, карточки, альбомы Тесты <u>ЭОР</u> CD- диски, flash-cards, банки музыкальных произведений программы для изучения английского языка онлайн - Обучающие игры онлайн</p>	<p>Определение и соблюдение приоритетов модальности учащегося</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>- Нравственно-этические беседы</p> <p>- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры, перемена видов деятельности, гимнастика для зрения и др.</p>	<p><u>Диагностические и контрольные материалы:</u> Диагностические информационные карты Анкеты Задания по темам Нормативные материалы по работе с учащимися (положения конкурсов и др.) <u>Вид и форма контроля:</u> <u>Текущий</u> педагогическое наблюдение работы учащегося с последующим анализом Оценка динамики личностных изменений</p>

Тема ОП	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Система средств обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Система средств контроля
3. Введение в мир английского языка и англоязычной культуры	<p>Форма организации</p> <p>коллективная групповая индивидуальная</p> <p>Форма проведения</p> <p>Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа</p> <p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседы, дискуссии</p> <p><u>Наглядные:</u> <u>Видеоматериалы</u> по темам программы</p> <p><u>Практические:</u> Коммуникативные и ролевые игры Коллективное творческое дело Ситуационные игры Практическая работа</p>	<p>1. <i>Anna Southern, Adrian Wallwork. Mind Twisters, Puzzles and Games. Mary Glasgow Magazines (Scholastic). — 80 p.</i></p> <p>2. <i>Annie Hughes. JET (Junior English Timesavers). Songs and Rhimes.+Audio CD</i></p> <p>English and American Children’s Songs. – UK: Ashford Colour Press, 2012.- 46 p.</p> <p>3. Animal Songs for Kids</p> <p>4. Timesavers: Clifford Songs and Chants + Audio CD. Mary Glasgow Magazines, 2006.- 64 p.</p> <p>5. Английские народные песни</p> <p>6. Уроки тетюшки Совы. Английский алфавит</p> <p><u>ЭОРы, использ-е при реализации программы</u></p> <p>1. english4kids.russianblogger.ru</p> <p>2. english4kids.russianblogger.ru/Magic_English</p> <p>3. dreamenglish.com/basickidsenglish</p> <p>4. learnenglishkids.britishcouncil.org</p> <p>5. agendaweb.org/English_songs_for_kids</p> <p>6. Songs Celeb flow. Fun and Challenging Simple Puzzle game.</p> <p>7. http://www.twirpx.com/file/1181061/animals</p> <p>8. miluroom.ru Wee Sing Around the World: Audio CD</p> <p>9. GoGo Loves English CD</p> <p>10. CD Bridge to English</p> <p>11. CD Профессор Хиггинз</p>	<p>Музыкальные средства</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Тесты</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>CD-диски</p> <p>flash-cards</p> <p>Наглядные пособия:</p> <p>Карты</p> <p>географические</p> <p>Раздаточный материал</p> <p>Портреты, карточки, альбомы</p> <p>Программы для изучения английского языка онлайн</p> <p>Обучающие игры онлайн</p> <p>Реквизит</p> <p>Компьютерные презентации</p>	<p>Соблюдение приоритетов модальности будущего воспитанника</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Нравственно-этические беседы</p> <p>Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры, перемена видов деятельности, гимнастика для зрения и др.</p>	<p><u>Диагностические и контрольные материалы:</u></p> <p>Диагностические информационные карты</p> <p>Анкеты</p> <p>Задания по темам</p> <p>Нормативные материалы по работе с учащимися (положения конкурсов и др.)</p> <p><u>Вид и форма контроля:</u></p> <p><u>Текущий</u></p> <p>педагогическое наблюдение</p> <p>работы учащегося с последующим анализом</p> <p>Оценка динамики личностных изменений</p> <p><u>Промежуточный</u></p> <p>творческие либо тестовые работы по теме</p>

Тема ОП	Форма организации и форма проведения занятия	Методы и приёмы	Методическое оснащение			
			Учебно-методические пособия	Система средств обучения	Психолого-педагогическое сопровождение	Система средств обучения
4. Контрольные и итоговые занятия	<p>Форма организации</p> <p>коллективная групповая индивидуальная</p> <p>Форма проведения</p> <p>Беседа, Творческие задания Самостоятельная работа</p> <p>Коллективная, индивидуальная</p>	<p><u>Словесные:</u> Беседы, дискуссии</p> <p><u>Наглядные:</u> <u>Видеоматериалы</u> по темам программы</p> <p><u>Практические:</u> - Коммуникативные и ролевые игры - Коллективное творческое дело -Ситуационные игры -Практическая работа</p>	<p>1. Anna Southern, Adrian Wallwork. Mind Twisters, Puzzles and Games. Mary Glasgow Magazines (Scholastic). — 80 p. 2. Annie Hughes. JET (Junior English Timesavers). Songs and Rhymes.+Audio CD English and American Children’s Songs. – UK: Ashford Colour Press, 2012.- 46 p. 3. Animal Songs for Kids 4. Timesavers: Clifford Songs and Chants + Audio CD. Mary Glasgow Magazines, 2006.- 64 p. 5. Английские народные песни 6. Уроки тетюшки Совы. Английский алфавит <u>ЭОРы, использ-е при реализации программы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> english4kids.russianblogger.ru english4kids.russianblogger.ru>Magic English dreamenglish.com>basickidsenglish learnenglishkids.britishcouncil.org> agendaweb.org>English songs for kids Songs Celeb flow. Fun and Challenging Simple Puzzle game. http://www.twirpx.com/file/1181061/> animals miluroom.ru>Wee Sing Around the World: Audio CD GoGo Loves English CD CD Bridge to English CD Профессор Хиггинз 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные инструменты Костюмы Реквизит Слайды; Компьютерные презентации; Раздаточный материал <ul style="list-style-type: none"> тесты Аудиомагнитофон и аудиокассета видеомагнитофон <ul style="list-style-type: none"> Наглядные пособия - Карты - раздаточный материал Портреты, карточки, альбомы 	<p>Соблюдение приоритетов модальности будущего воспитанника</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>- Нравственно-этические беседы</p> <p>- Здоровье сберегающие технологии: подвижные игры, перемена видов деятельности, гимнастика для зрения и др.</p>	<p><u>Вид и форма контроля:</u> <u>Итоговый</u> Итоговые творческие либо тестовые работы по итогам обучения <u>Форма предъявления результата освоения образовательной программы</u> Портфолио</p>