

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Пушкинского района Санкт-Петербурга «Павловский»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 04.09 2017 года



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 144 от 04.09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»
Павлова О.А. ПА Парамонова О.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Сказка своими руками»

Направленность - художественная

Возраст учащихся: разновозрастная группа (3,5 – 6,5 лет)

Срок реализации: 1 год

**Разработчик: Трохимчук Елизавета Васильевна,
педагог дополнительного образования;**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы студии «Сказка своими руками» - художественная.

Актуальность программы определена Федеральным Законом Об образовании в Российской Федерации (от 21.12.12). А именно, статьей 75. Дополнительное образование детей и взрослых, где сказано, что «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени...» и статьей 83 об особенностях реализации образовательных программ в области искусств: «...Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах...».

Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования. Художественно-эстетическое воспитание, основанное на искусстве, представляет особую значимость в воспитании и образовании детей и подростков. Оно является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности. Исходя из оказания положительного влияния художественно-эстетического воспитания на детей и подростков, в системе образования ему начинает отводиться более значительная роль.

Изобразительное искусство отображает окружающий мир и его восприятие художником через образ. То как будет отображать мир юный художник зависит от того насколько педагог сможет «спровоцировать» воображение, представление ребенка для создания им образа. Программа сможет дать ребенку позитивный настрой на жизнь, ориентир на истинные ценности, на созидание и творчество. Осуществляться это должно в едином непрерывном процессе воспитания, развития, обучения, начиная с первых лет жизни, охватывая все этапы образования в преемственной связи и развитии.

По анализу деятельности творческих объединений Дома творчества «Павловский», реализующих художественное воспитание и образования в программах по изобразительному искусству, данное направление интересно тем, что в процессе обучения у ребёнка есть возможность использовать разные материалы (пластилин, тесто, глина, папье-маше, современные массы для лепки) для создания фантазийных работ. Общая тематика «Сказка своими руками» позволяет развивать фантазию ребёнка, провоцирует потребность в изучении сказок (детская литература, мультфильмы, устные пересказы). Этот является актуальным и востребованным.

Адресат программы: дети дошкольного возраста

Объем и срок реализации программы:

Количество учебных часов – 144 часа;

Срок реализации - 1 год.

Цель программы: раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через образное мышление и обучению изобразительному искусству.

Задачи:

Образовательные

- научить образному и пространственному мышлению;
- дать представление о возможности самим участвовать в процессе создания сказочных, фантазийных образов;

- познакомить с разнообразными материалами для лепки (как традиционными, так и новыми);
- научить наблюдать за изменениями окружающего мира;
- сформировать навыки лепки

Развивающие

- развитие мелкой моторики;
- способствовать развитию художественно-эстетических способностей; творческих способностей;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие эмоциональной сферы, мышления.

Воспитательные

- способствовать воспитанию общей культуры личности ребенка, его нравственных качеств (ответственности, патриотизма, чувства долга, достоинства и др.).

Условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп. Учащиеся принимаются по желанию. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные.

Количество детей в группе: до 10 человек

Особенности организации образовательного процесса: программа осваивается учащимися последовательно, темы могут дублироваться, но содержание занятий дополняется и углубляется.

Формы проведения занятий:

Словесные: беседа-изложение теоретической части занятия, рассказывание дидактических сказок, чтение сказок и художественных произведений; обсуждение и анализ картин (репродукций) сочинение сказок детьми.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, репродукций, наглядных материалов; показ последовательности выполнения работы; показ приемов и способов выполнения работы; презентация ребенком своих идей.

Практические: дидактическая игра; творческие эксперименты в процессе совместной работы над объёмными объектами творчества (выполнение практических заданий на освоение технических приемов, методов изображения, эскизов); выполнение творческих заданий; игры на воображение; обсуждение и анализ собственных работ и работ других детей; презентация собственной работы, проекта (в конце обучения).

Обучающиеся могут принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий различного уровня: традиционные праздники (творческого объединения, учреждения, отдела); КТД (коллективные творческие дела);

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение. Помещения для занятий по программе соответствуют СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Для обеспечения процесса обучения необходимы следующие учебно-методические пособия: литература учебная и научно-популярная для учащихся, литература методическая для педагога; наглядные пособия, мольберты, расходные материалы (индивидуально на каждого учащегося).

Планируемые результаты.

При освоении программы учащиеся достигают следующих результатов:

Личностные:

- уважение к культурным традициям своего края, страны, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения учитывающего культурное, духовное многообразие современного мира; уважительного отношения к культуре, традициям ;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и творческих задач;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и творческих задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные:

- формирование ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и их освоение;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с шедеврами отечественной и мировой культурой.

Учебный план программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Комплектование группы	8	2	6	Собеседование
2	Лепка из пластилина с использованием других материалов	18	6	12	Практическая работа
3	Лепка из солёного теста	14	4	10	Выставка
4	Папье-маше с использованием дополнительных материалов	30	10	20	Практическая работа
5	Лепка из глины	32	12	20	Практическая работа. Беседа
6	Лепка из современных материалов	12	4	8	Выставка работ.
7	Изготовление работы с использованием разных материалов	26	8	18	Выставочная поделка
8	Итоговые и контрольные занятия	4	2	2	Итоговая работа. Беседа
	Итого:	144	48	96	

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Сказка своими руками»

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	31.05	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю

В рамках заданных часов и разделов программы в процессе реализации возможна вариативность тем.

Оценочные материалы:

<i>Вид контроля, цель</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Формы контроля</i>	<i>Формы фиксации</i>	<i>Формы предъявления результатов</i>
<i>Входная диагностика</i> проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся, определения наклонностей, природных способностей, личностных качеств.	Сентябрь	Педагогическое наблюдение; конкурс творческих работ, собеседование.	Аналитические справки	Отчет.
<i>Текущий контроль</i> проводится с целью оценки качества освоения тем занятий.	На занятиях в течение учебного года.	Педагогическое наблюдение. Мини-выставки, собеседование	Анализ творческих работ, диагностические карты.	Выставки.
<i>Промежуточный контроль</i> проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы по темам и в конце 1 учебного года.	В течение учебного года по окончании темы, в мае 1 года обучения.	Выставка творческой работы.	Рейтинг творческих достижений. Информационная карта. Диагностическая карта.	Выставки. Конкурсы. Мастер-классы.
<i>Итоговый контроль</i> проводится с целью оценки уровня и качества освоения программы учащимися.	В мае третьего года обучения.	Выставка, мастер-класс, защита и представление творческой работы	Фотоматериалы. Дипломы. Грамоты.	Портфолио. Диагностические карты.

Учебно-методический комплекс (УМК)

Методические материалы

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Подведение итогов
1.	Вводное занятие	Беседа, инструктаж, объяснение, анкетирование	Объяснительно-иллюстративный, словесный.	Инструкции по технике безопасности, материально-техническое обеспечение кабинета, альбомы, книги, расписание занятий.	Анкетирование, контрольный опрос, обсуждение домашних работ.
2.	Лепка из пластилина	Традиционное занятие; беседа, мастерская, дискуссия, конкурс, творческая встреча.	Индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, практический.	репродукции, художественные альбомы; Реквизит: муляжи фруктов и овощей (для натюрмортов). Картонки, старые детские игрушки..	Поэтапная проверка выполнения заданий, анализ работы, обсуждение.
3	Лепка из теста	Традиционное занятие; беседа, мастерская, дискуссия, конкурс, творческая встреча.	Индивидуальный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский практический.	Мелкая скульптурная пластика	Поэтапная проверка выполнения заданий, анализ работы, обсуждение.
4	Папье-маше	Демонстрация, создание работы по образцу, практическое занятие.	Наглядный, репродуктивный, индивидуальный	Гипсовые формы, образцы папье-маше	Поэтапная проверка выполнения заданий, анализ работы, обсуждение.
5	Лепка из глины	Экскурсия, беседа, демонстрация, практическое занятие	Наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Сувениры, детские игрушки, свистульки ручной работы	Поэтапная проверка выполнения заданий, анализ работы, обсуждение.
6	Лепка из современных материалов	Экскурсия, беседа, практическое занятие.	Наглядный, объяснительно-иллюстративный.	Сувениры, детские работы, игрушки	Поэтапная проверка выполнения заданий, анализ работы, обсуждение.
7	Итоговая работа	Празднике, творческая встреча, выставка	Комбинированное.	Заготовки из разных материалов. Декорации, костюмы по теме праздника.	Обсуждение
8	Контрольные и итоговые занятия.	Выставка, конкурс.	Объяснительно-иллюстративный, словесный.	Участие в выставках, конкурсах, праздниках благодарности, грамоты, сувениры.	Беседа, награждение.

Материальное обеспечение образовательной программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещаемое помещение, оборудованное:

- столами либо партами;
- мойкой;
- стендами для вывешивания иллюстративного материала (репродукций, методических пособий и т.п.) и лучших детских работ; шкафами для хранения художественных материалов, методических пособий, книг по изобразительному искусству, детских рисунков;

Реквизит:

- предметы народного интерьера: вазы, прялки, балалайки, самопряха, диван, столики, сиденья, зеркало, часы, подсвечники;
- муляжи и скульптура (природные муляжи, фриз, орнамент);
- реквизит (фрагменты масок, костюмы, детские игрушки, матрасики, мячи)

Расходные материалы для занятий понадобятся следующее:

- цветной картон (формат А-3);
- пластилин;
- гуашь (от 12 цветов);
- акварель (от 12 цветов);
- кисти:

белка №6, №3 (для акварели);

щетина круглая либо «ухо» №6, №3 (для гуаши);

- карандаши простые ТМ, М;
- ластик;
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- мука, соль (для солёного теста);
- глина, формы;
- клейстер (на основе муки), кусочки бумаги;
- современные массы для моделирования.

Список используемой литературы.

1. Осорина Н.М. «Секретный мир детей». 1998
2. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», 2006
3. Иванченко Л.И. «Современные самоотвердевающие массы для лепки и моделирования», 2013;
4. Савушкин И.Р. «Окарина-поющая глина», 2005;
5. Ромина Г.О. «Игрушки из папье-маше», 2008.