Согласовано
Начальник Отдела образования
Администрации Пушкинского района
Н.П. Микушева
« » _______2023 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

О.А. Параменова

« & 3 » 2023 г.

Положение

Районного Фестиваля видеороликов «МИР ПРОФЕССИЙ – TERRA INCOGNITA»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Районного фестиваля видеороликов «Мир профессий – Terra Incognita» (далее Фестиваль) в рамках проекта ГБУ ДО ДДТ «Павловский» «Прикоснись к профессиям!» и районной Программы развития.

1.2. Фестиваль призван содействовать развитию и укреплению социального партнерства (дополнительного, дошкольного, школьного образования, вузов, музеев, организаций) и семьи с целью создания условий для раннего профессионального самоопределения детей и подростков.

1.3. Инициаторами и организаторами Фестиваля выступает ГБУ ДО ДДТ «Павловский (далее ДДТ).

1.4. Подведение итогов Фестиваля, демонстрация и обсуждение Видеороликов участников-победителей проводится в очно-заочной форме.

1.5. Вся информация о проведении Фестиваля размещается в открытом доступе на сайте ГБУ ДО ДДТ «Павловский» (http://domnaslavyanke.ru/); в официальной группе ВК (https://vk.com/ddt_pavlovsk);

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель Фестиваля предоставление Участникам Фестиваля новых возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства и полноправного социального партнерства с целью создания условий для знакомства с многообразием мира профессий.
- 2.2. Залачи Фестиваля:
- -объединение Участников, являющихся субъектами образовательного процесса, в рамках единого культурно-образовательного проекта, согласование их взглядов на смыслы и ценности многообразия мира профессий;
- -развитие интереса Участников к раннему профессиональному самоопределению.

3. Руководство Фестивалем

- 3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет, который формируется из педагогических работников ГБУ ДО ДДТ «Павловский»;
- 3.2. Оргкомитет формируется организаторами Фестиваля в составе, согласно Приложению 1 к настоящему Положению.
- 3.3. В функции Оргкомитета входит:
- -определение сроков, содержательных и технических особенностей проведения Фестиваля;
- -обеспечение информационной поддержки Фестиваля путем размещения информации на сайте и рассылки электронных писем;
- -организация обучающих семинаров для Участников по проведению видеосъемок и технологиям создания видеопродукции;
- -прием заявок от Участников и их творческих работ-Видеороликов;
- -утверждение критериев оценки Видеороликов;
- -организация работы жюри;
- -подведение итогов Фестиваля;

- -награждение дипломами победителей и сертификатами Участников Фестиваля в электронном виде;
- -распространение инновационного педагогического опыта, выявленного в ходе проведения Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

- 4.1. В Фестивале могут принять участие команды детей и подростков от 6 до 17 лет (далее Участники) образовательных организаций Пушкинского района Санкт-Петербурга, их родители (законные представители), а также педагогические работники.
- 4.2. Участие в Фестивале командное (один ребенок, класс, группа д/сада, творческое объединение и т.д., родители, педагоги).
- 4.3. В команде могут быть объединены Участники как одного возраста, так и разных возрастов. Все команды (с целью организации дальнейшей процедуры оценивания работ и награждения участников) условно делятся на четыре возрастные группы:
 - 1. дошкольники (до 7 лет);
 - 2. начальная школа (7-10 лет);
 - 3. средняя школа (11-14 лет);
 - старшая школа (15-17 лет);
- 4.4. Команда должна иметь название и куратора в лице педагогического работника или родителя (законного представителя), с которым поддерживает информационную связь Оргкомитет Фестиваля.
- 4.5. Основную работу в команде по созданию Видеоролика выполняют Участники: они придумывают идею фильма, разрабатывают сценарий. Функции взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей) в работе команды: организационная (сбор команды, содействие общей командной работе, поддержка связи с организаторами Фестиваля), консультативная и обучающая (участие в обсуждении творческой работы команды, проводят съемку и обработку видеоматериалов, необходимых при создании видеоматериалов).

5. Условия проведения Фестиваля

- 5.1. Участие в Фестивале бесплатное. Текущие расходы, связанные с созданием творческих работ Видеороликов, несут сами участники.
- 5.2. По всем организационным вопросам с Оргкомитетом можно связаться любым удобным для Участников способом.
- 5.3. На Фестиваль принимаются только самостоятельные авторские работы (Видеоролики) соответствующие тематике Фестиваля.
- 5.4. Созданные участниками Фестиваля Видеоролики не должны нарушать законодательство Российской Федерации, пропагандировать насилие, антисоциальное поведение, содержать ненормативную лексику.
- 5.5. Срок проведения Фестиваля: с 01 февраля 2023 по 01 апреля 2023 года.
- 5.6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы несут команды-участники.
- 5.7. Подробности об участии в фестивале размещаются в информационном письме, размещаемом в официальных источниках 1 февраля 2023г.
- 5.8. Создание Участниками творческой работы Видеоролика. Подразумевает исследование участниками темы «мир профессий», разработку сценария Видеоролика, распределение между собой обязанностей («ролей») в работе над творческим проектом, организация видеосъемки по выбранной теме, озвучивание, монтаж, музыкальное оформление (если необходимо по замыслу съемочной группы), размещение Видеоролика в облачном пространстве с формированием ссылки на него.
- 5.9. Работа профессионального жюри по оценке Видеороликов, представленных на Фестиваль проводится с 03 апреля 2023 года по 16 апреля 2023 года.
- 5.10. Подведение итогов Фестиваля, организация церемонии награждения участниковпобедителей проводится на празднике День Земли, организуемым ДДТ «Павловский».

- 5.11. Оргкомитет оставляет за собой право расширить сроки проведения процедуры оценивания Видеороликов профессиональным жюри, а также сроки подведения итогов Фестиваля в случае участия большого количества участников.
- 5.12. В рамках Фестиваля Оргкомитет оказывает методическую поддержку педагогическим работникам—участникам, проведение обучающих мастер-классов, семинаров и консультаций в рамках проекта «Прикоснись к профессиям!».
- 5.13. Представляя Видеоролик на Фестиваль, авторы автоматически дают организаторам право на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете для использования Видеороликов педагогами города в просветительских и образовательных целях, демонстрация на научно-практических педагогических конференциях и пр.) с обязательным указанием авторства.

6. Требования к содержанию и оформлению творческих работ (Видеороликов)

- 6.1. На Фестиваль предоставляются авторские творческие работы Видеоролики в формате AVI, MP4. Файл с Видеороликом должен быть размещен в облачном хранилище и отправлен ссылкой на электронную почту ДДТ «Павловский» ddt_pavlovskiy@mail.ru. Или на адрес, указанный в Информационном письме.
- 6.2. По своему содержанию Видеоролик должен соответствовать одной из обозначенных ниже номинаций:
- 6.2.1. *Номинация 1: «Мир природы мир профессий»*. В этой номинации представляются Видеоролики, посвященные профессиям, связанным с изучением окружающего мира, которые являются личностно значимыми для учащихся, составляют круг их интересов.
- 6.2.2. **Номинация 2:** «**Чем пахнут ремесла?**» В рамках данной номинации представляются Видеоролики, рассказывающие о мастерах художественной и технических профессий.
- 6.2.3. **Номинация 3:** «**Профессии прошлого».** В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются профессии, которые исчезли или находятся на грани исчезновения («Красная книга профессий»).
- 6.2.4. *Номинация 4: «Профессии настоящего»*. В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются профессии, которые особенно актуальны в настоящее время.
- 6.2.5. *Номинация 5: «Профессии будущего»*. В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются профессии, которые только появляются или могут появиться в скором времени.
- 6.2.6. *Номинация 6: «Династии»*. В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются профессии, которые связаны профессиональными династиями или с «семейными профессиями» участников команды.
- 6.2.7. **Номинация 7:** «**Г**де родился **там и пригодился**». В работах, представленных в указанной номинации, раскрываются профессии, которые наиболее распространены в Санкт-Петербурге и в Пушкинском районе («научная столица», «культурная столица», «морская столица» и др. разделы номинации).
- 6.3. Видеоролик может быть снят с использованием любой техники (в том числе, на любительскую видеокамеру или камеру смартфона), смонтирован и озвучен, затем размещен в формате облачного хранения.
- 6.4. Продолжительность Видеоролика должна составлять не более 5-и минут.
- 6.5. При создании Видеоролика участники могут использовать любые выразительные средства кино и монтажа.
- 6.6. Видеоролик обязательно должен содержать титры с указанием названия Видеоролика, названия номинации, автора (авторского коллектива) фамилии, имена участников, название команды, образовательное учреждение.

7. Процедура оценки Видеороликов

- 7.1. Творческие работы Участников Видеоролики оцениваются по номинациям в четырех возрастных группах.
- 7.2. Видеоролики оценивает экспертная группа. Оценивание происходит дистанционно на основе просмотра Видеороликов, размещенных в облачных форматах хранения.

- 7.3. Экспертная группа состоит из педагогических работников, специалистов в различных областях. Состав экспертной группы (не менее 5 человек) утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 1 апреля 2023 года. Лучшие работы в каждой возрастной группе награждаются дипломами Победителей и Лауреатов.
- 7.4. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические дипломы (например, «За лучшую режиссуру», «За лучшую операторскую работу» и пр.) и награждать участников по согласованию с членами жюри.
- 7.5. Важнейшими критериями оценки Видеороликов являются:
- соответствие тематике Фестиваля и заявленной номинации;
- оригинальность авторской идеи сценария Видеоролика;
- глубина раскрытия темы, выбранной командой-участницей;
- художественность Видеоролика;
- достоверность фактов из мира профессий;
- грамотность текста, сопровождающего видеоряд.
- 7.6. Каждый Видеоролик, представленный на Фестиваль, оценивается членами жюри. По каждому из критериев члены жюри выставляют от 0 до 3-хбаллов. Баллы, выставленные всеми членами жюри, суммируются. Команды, набравшие наибольшее количество баллов, считаются Победителями.

8. Порядок подведения итогов и награждения Участников

- 8.1. Информация о победителях размещается на сайте Фестиваля в установленные сроки.
- 8.2. Награждение участников и победителей осуществляется в рамках церемонии награждения. О формате, месте и времени ее проведения Оргкомитет извещает всех участников Фестиваля не позднее 2-хнедель до церемонии.
- 8.3. Кураторы команд-победительниц получают благодарственные письма от Оргкомитета Фестиваля.
- 8.4. Все дипломы и благодарственные письма будут размещены в облачном хранилище для самостоятельного скачивания. Ссылка будет опубликована на официальных страницах организаторов Фестиваля.